

臺南市公立永康區崑山國民小學 112 學年度第一學期六年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	星光大道~崑山游於藝			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	台南為文化古都，有著豐富的人文歷史，除了重要古蹟、傳統建築之美外，經過空間活化與再造，藝術、經濟、觀光文化都互相輝映，台南更蘊含許多藝文的風氣。崑山地區屬於發展約 30 年的新興社區(時間近於建校歷史)，在社區急速發展之下，外地搬遷來的居民口眾多，商業區亦繁榮，卻缺少屬於在地的藝文特色與習俗，這幾年在崑山里長、在地方人士積極社區營造下，街頭巷尾的裝置藝術、藝文活動慢慢推出，社區居民也開始感受到改變。				
待解決問題 (驅動問題)	崑山國小雖然有辦理美術或創作展演活動，但多屬於拔尖競賽性質，相對缺少班際型的藝術活動，一般學生較無參與表現機會，如何提升學生的藝術能力?				
跨領域之 大概念	差異與多元：培養對藝術、文化進行批判性的欣賞及分析。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學習如何規劃一場藝術展覽與了解策展的運作流程，為了提升藝術創作與欣賞的基本素養，結合藝術創作與賞析，完成一場藝術嘉年華會，並透過分組合作學習與師生分享，達到用藝術感動人心的素養高層次表現。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 策辦展覽：學生以 3-6 人分組，各組能自訂主題與均分任務，共同策辦一場能呈現藝術之美的校內展覽，並透過解說使學生能對展覽作品進行賞析。				
教學期程 (節數)	單元問題→請以問題 形式撰寫	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1 週 1 節	崑山 SHOW 一下 ——你的藝術創作可以用來做什麼?如何讓自己的作品被看到與了解創作理念?	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 學生能表達舊經驗。	學生能察覺自己的藝術創作較少被看到與了解。	發現：從作品的構成要素發現形式原理，並表達自己的想法 師生討論：教師提問引導，讓學生能從舊經驗察覺以前作品較沒機會被看到、被了解，但辦理創作展覽是可以解決問題的一個好辦法，亦可融入社區的藝術潮流。	發表學生舊經驗
第 2-3 週 2 節	崑山 RUN RUN RUN——該以什麼主題來呈現這次的展覽，並融入在地的文化特色?	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 學生各組確認展覽主題，並能在5分鐘內簡	學生能探討分析展覽主題的可行性與藝術性，並決定之。	實作：學習設計思考，進行創意發想 分組討論：教師以博物館展覽簡介為例，進行介紹，引導學生分析展覽的各條件，並決定主題與簡單發表。	展覽主題

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		單介紹。			
第 4-6 週 3 節	藝步藝趨——如何制定流程完成展覽作品?	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成展覽作品。	學生能分析作品的完成步驟並實行之。	觀察：了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力： 分析流程：教師先介紹範例作品與步驟，請學生分析步驟流程，分工實作完成展覽作品。	展覽作品
第 7-10 週 4 節	扭轉前崑——如何辦理展覽活動並可以使人了解作品的藝術創作理念?	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組完成展覽作品之導覽稿。	學生能察覺解說稿的特性、蒐集腳本資料，並完成屬於自己作品的解說腳本。	規劃：與他人合作藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 察覺：教師介紹解說稿範例，使學生察覺解說稿內容的特性和要素。 蒐集資料：請學生蒐集腳本資料，引導學生編寫並完成一個完整的解說腳本。	解說稿
第 11-14 週 4 節	IDEA 大聲說——如何表達才能使參觀者在短時間內專注聆聽自己的作品解說?	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成口語解說，精熟腳本內容。	學生能察覺自己解說稿內容重點與表達技巧，並能分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	察覺：教師透過模擬解說過程，使學生察覺解說時的重點與表達技巧。 分析：透過解說經驗的累積，彼此觀摩學習後，分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	解說稿
第 15-17 週 3 節	藝同趣看 SHOW——如何讓大家能欣賞到各組展出的成果?	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 完成展覽流程計畫。	學生能分析展覽時間與動線，察覺用最有效率的方式與流程，完成師生共賞展覽。	分析條件：教師引導學生分析展覽時的時間、環境條件，規劃展覽流程。 察覺方法：模擬現場狀況後，察覺能使參觀者都能有效率地參觀每組展覽作品的方法。	展覽流程計畫
第 18-20 週 3 節	大 FUN 藝彩——如何讓每個參觀者都心有悸動，對藝術創作有思考與感覺?	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 完成參觀後回饋單，與完成展覽心得報告。	展覽前學生能預先察覺參觀者的態度與想法，製作參觀後回饋單。展覽後分析回饋內容，做總結報告。	察覺展覽成果：學生自己模擬參觀者，察覺參觀者的態度與想法，並設計參觀後之回饋單，並實行之。 分析回饋：對參觀者完成的回饋單進行分析。 省思：回饋單分析後，再進行討論、分享及省思後，完成總結心得報告。	展覽回饋單

臺南市公立永康區崑山國民小學 112 學年度第二學期六年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	星光大道~崑山達人秀			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	生活當中，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，藉由表演藝術，使學生得以展現學習成果。許多的藝術透過模仿而來，不論是大自然或是社會文化，舉凡動作、服儀、風吹草動……透過表演，一一呈現生活中的美與感受。學生普遍會向老師反應藝術類的學習大多是課堂上的靜態學習，希望能有動態的課程，因此本課程嘗試開啟學生不同的學習樣態。				
待解決問題 (驅動問題)	如何發揮創意，以不同的動態藝術形式呈現自身美學素養？				
跨領域之 大概念	差異與多元：透過合作學習，組內成員腦力激盪，將創意融入不同國家特色，進行藝術表演，拉近自身與美學間的距離，增加藝術涵養。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	1、學生學習各種藝術表演形式，透過分工合作融入國際教育議題擬定表演計畫，以完成崑山達人秀演出。 2、學生能夠紀錄藝術活動，培養生活環境中的美感體驗，並表達並分享自我想法。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他				
	1. 結合語文與資訊，透過欣賞美的事物構思活動。 2. 透過分組設計並編寫表演計畫。 3. 依表演計畫，透過溝通協調達成共識，進行分工合作，規劃崑山達人秀展演內容。 4. 善用生活中的素材，展現自己的專長與特色。 5. 欣賞並發表崑山達人秀表演內容，最後進行回饋。				
教學期程 (節數)	單元問題→請以問題形式撰寫	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 4 節	「藝」童 FANTASY ——世界上有哪些常見的表演方式？	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 完成主題訂定。	以多元的媒材技法，構思表演主題與內容。	討論：將學生分組，學習多元媒材與技法，表現創作主題。 制定主題：教師引導學生確定演出主題與內容。	認識表演形式
第 5-7 週 3 節	創「藝」尋寶趣— ——選定的國家有哪些特色可以做為表演的素材？	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 完成資料蒐集及素材清單。	能運用各類媒體設計、思考表演題材。	蒐集：應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 實際製作：請學生實作分工蒐集資料與完成表演素材。	資料蒐集的方法

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 8-12 週 5 節	有志「藝」同—— 如何從無到有規畫 一場表演？	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活 經驗。 完成表演計畫。	能規劃表演計 畫。	構思：教師引導學生完成表演計畫， 計畫內容包含表演的創作主題與內 容。	學習計畫的規劃 與執行
第 13-17 週 5 節	什麼玩「藝」兒 Who am I? ——如 何呈現我們的表 演？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人 感受與團隊合作的能力。 1. 完成相關表演素材之製作。 2. 完成彩排。	能與他人合作演 出計畫中的表演 內容。	實作：與他人合作規劃藝術創作或展 演。 分析：引導學生找到演出重點要領。 彩排：進行分組彩排、共同彩排、檢 討修正表演。	學習聲音、肢體 表達、戲劇與動 作元素之運用
第 18-20 週 3 節	「藝」同綻 FUN 樂 無窮——參與這次 演出帶給我什麼收 穫？	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的 多元性。 1. 完成選拔標準設定。 2. 完成各組表演。 3. 心得分享。	能透過與他人合 作，完成表演內 容，並說明表演 心得與觀看感 想。	表演：辦理班級「崑山達人秀」發表 活動。 評選：設計自互評評選方式，並評論 演出成果。 反思：請學生發表感想與回饋，回應 表演和生活的關係。	欣賞美感與創意 的多樣性表現

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。