

臺南市公立永康區崑山國民小學 112 學年度第一學期五年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	藝想天開～名曲我來秀			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	校訂課程以藝術為主軸，臺南奇美博物館為臺南市知名景點，在音樂與藝術方面頗負盛名，多數高年級學生有參訪過，因此已具備初步認識，學生覺察校內藝文展覽風氣不足，且對於音樂領域感到好奇，想要改善此現象，而提出問題。				
待解決問題 (驅動問題)	如何透過名曲欣賞到節奏創作的實際流程，發揮創意與對名曲的鑑賞能力，以及如何增進自我的藝術涵養？				
跨領域之 大概念	風格與表達：聆聽世界名曲，體會不同風格的名曲展演。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過舉辦小組音樂發表會，豐富美感體驗，培養對美善的涵養與鑑賞能力。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
策辦小組音樂發表會：以課堂中上過的世界名曲，例如：〈給愛麗絲〉、〈快樂頌〉等，並運用日常生活用品為媒材，如：水桶、鍋碗瓢盆或竹棍等，以及樂器，呈現一場 3-5 人為一組，時長 1-3 分鐘，古典與現代交融的音樂饗宴。					
教學期程 (節數)	單元問題→請以問題形式 撰寫	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 4 節	世界名曲有哪些風格與創作手法？	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	傾聽：名曲欣賞 觀賞：名曲介紹影片 提問：你曾經在哪些場合聽到這些曲子呢？ 整理：名曲介紹影片重點摘要	完成影片心得筆記
第 5-7 週 3 節	期末名曲展演要選用哪位音樂家的曲目？	表 E-III-3 聲音效果呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	蒐集資料：上網蒐集上週介紹過的名曲資料 設計：選定曲目	選定音樂家及曲目
第 8-12 週 5 節	舉辦世界名曲展演需要使用哪些樂器？如何利用生	音 E-III-2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	練習：嘗試以各種方式敲擊物品來呈現不同音色 討論：發表會呈現方式、	完成討論紀錄

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

	活中的物品來敲擊出節奏? 應該怎麼分配工作?	樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		欲使用的樂器、工作分配	
第 13-17 週 5 節	期末展覽的成果要怎麼準備?	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。	整理: 素材整合 創作: 名曲創作	完成樂曲合奏
第 18-20 週 3 節	期末世界名曲展演以各種樂器或生活物品來合奏樂曲, 並分享展演之後最大的收穫是什麼呢?	E-III-5 簡易創作, 如: 節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演。	發表: 合奏樂曲 欣賞: 同儕合奏演出並回饋分享: 展演心得	創作心得分享

◎待解決問題設定檢核項目, 可以如下:

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下:

- (1)資訊類簡報並分享, 如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享, 如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類, 如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類, 如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類, 如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他, 請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」, 故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫, 以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效, 請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立永康區崑山國民小學 112 學年度第二學期五年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	藝想天開～名畫我來秀—世界名畫嘉年華			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	台南市美術館於 2019 年開始營運，其典藏政策為保存國內外重要美術作品，以文化資產保存、展覽、教育推廣、研究為目標，蒐集對於國內外美術發展具有重要影響與地位的藝術家之作品，是台灣唯一有科學研究、修復畫作與行政法人的美術館。藉由認識在地美術館，引導學生對世界名畫產生興趣，讓孩子們從一系列的活動中-包括資料蒐集與閱讀、畫作臨摹、名畫人物模仿秀等等，穿越時空進入藝術的異想世界，深入認識藝術家，走過藝術家獨特的人生經歷，進入畫家的創作世界。最後，再把自己所學、所感、所體驗，透過口語表達、成果發表等活動，設計一場獨一無二的藝術展演，展現小組合作的成果。				
待解決問題 (驅動問題)	要如何啟發學生對名畫的欣賞能力及發揮創意，展演出名畫的核心價值？				
跨領域之 大概念	風格與表達：探索世界名畫在不同時代的藝術風格，展現出不同時代的視覺藝術之美。				
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 規劃執行與創新應變				
課程目標	透過認識名畫、舉辦展覽的歷程，學生能發揮自身創意，展現自我對美學的表達與欣賞能力。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	策辦展覽：以認識在地美術館為開端，以小組合作的方式進行探索，策辦一場能呈現自我風格的世界名畫班級展演。				
教學期程 (節數)	單元問題→請以問題形式撰寫	學習內容(校訂)→ 需有跨域學習內容	學習目標→ 對應學習內容	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 4 節	從世界名畫去發現它們有哪些不同風格與繪畫技法？	結合名畫探討視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	使用視覺元素，探索創作歷程。	傾聽與觀賞：名畫介紹影片欣賞 蒐集資料:利用網路查詢 整理資料：重點摘要	蒐集資料 完成心得筆記
第 5-8 週 4 節	擬定腳本：期末世界名畫展演可以有哪些主題與做法？	學會表達創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	選定主題名畫 工作內容介紹 編寫腳本內容 腳本進度發表	完成腳本
第 9-12 週 4 節	小組討論：舉辦世界名畫展演有哪些細節？	分配表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能與他人合作規劃藝術創作或展演。	名畫情感討論 討論呈現方式	歸納討論記錄

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

	應該怎麼分配工作？	與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。		討論欲使用的材料 確認腳本內容	
第 13-16 週 4 節	小組創作：期末世界名畫展演的成果要怎麼準備？	運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作。設計思考與實作。	能學習設計思考，進行創意發想和實作。	引導學生仔細觀察畫裡的人物造型紋理與神情與反應，想像畫家構圖此幅畫時的心境。	完成名畫介紹
第 17-20 週 4 節	作品發表：期末世界名畫展演可以怎麼布置？展演之後最大的收穫是什麼呢？	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	嘗試不同創作形式，從事展演活動。	發表：展演名畫作品 展覽：欣賞作品並回饋 分享：創作心得	各小組布置與展演完成的世界名畫 展演心得分享

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。