

## 臺南市公立鹽水區岸內國民中小學 112 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	月津散策	教學節數	本學期共( 38 ) 節
學習情境	鹽水鎮作為一個沒落的古商港，如今聽起來更是個重要的觀光小鎮，但每當和朋友談到鹽水，印象就只有蜂炮，而身處在在地的我們似乎也提不出對於家鄉更深刻的說明與介紹，除去過年與燈節期間的鹽水外，鎮上也的確不容易發現觀光的人潮，因此如何能讓我們自己以及親人、朋友們更深入的理解我們所在的環境，並將我們所在的家鄉推廣出去呢?讓我們透過秘密的挖掘讓更多的人認識與理解，屬於這塊土地的回憶吧!		
待解決問題 (驅動問題)	1. 我們對於家鄉的認識有多少?關於家鄉還有甚麼我們不知道的事呢? 2. 如何可以更深刻認識並介紹重要的景點給其他人呢?		
跨領域之 大概念	變遷與因果 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。運用簡單的歷史資料與實地的蛛絲馬跡，進行跨時空的想像與體會，並找找尋鎮上生活樣貌的特別與多元之處。最後透過議題創作,展現對人與土地的多元尊重。		
本教育階段 總綱核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
課程目標	藉由古地圖與地查找與蒐集開始認識這塊土地過去的樣貌，並經由水文的變化與推敲開始歸納、整理從而尋找專屬於這塊土地的秘密，同樣的將這樣的方式，用來發現與查找並認識在地文化、建築、活動等更深入的认识、理解，實地走訪，帶領孩子以更深入的方式看待家鄉的人、事、物，並透過訪談與嘗試、搜尋、統整、發表等多元表現方式，培養孩子認識家鄉關懷鄉土的情懷。		

表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他				
將自己所踏查鹽水景點紀錄並完成筆記書及海報					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
10	鹽水溪不在鹽水？如何認識鹽水重要河流？鹽水重要的經濟活動有哪些？	1. 鹽水的區域範圍與重要河流 2. 鹽水過去的商業活動與重要物產 3. 河流與商業活動的關聯	1. 認識鹽水的地理位置與重要的河川。 2. 查找鹽水的古地圖 3. 認識古代商業發展與河川的關聯	利用 google map 與繪圖軟體畫出鹽水的範圍並回答問題 一、討論鹽水區的範圍(並觀察並標示學甲、後壁、新營、下營的相對方位關係) 岸內糖廠位在鹽水區的東西南北哪個方位？ 二、問題與討論 1. 台南的鹽水溪在哪？是否有流經在鹽水？ 2. 三說明八掌溪與急水溪對於鹽水有何重要意義？ 3. 六分組尋找鹽水地區的古地圖 4. 推論鹽水古代河川地流向與方位，是由何處出海？ 5. 研究鹽水過去以那些地處口物產與商業行業而興盛。	會使用 google map 以及尋找資料並標記 利用各種方式觀察、推論、搜尋等方式尋找答案，於課堂中討論
12	透過鹽水的古地圖我們可以發現哪些秘密呢？月津港為何不見了？現在鹽水為什麼不靠海了？	1. 古地圖裡的秘密 2. 鹽水港淤積的過程 3. 古地圖與現在地	1. 透過古地圖觀看鹽水的過去與現在並帶領孩子認識鹽水港的演變。	在認識了鹽水的區位置後，接下來我們來看一些鹽水區的古地圖，並尋找屬於鹽水在地的秘密～～	利用各種方式觀察、推論、搜尋等方式尋找答案，於課堂中討

圖的景觀差異

2. 透過古地圖與現在實景比較景觀差異，並了解文物移動與保存方式。

鹽水的古地圖一

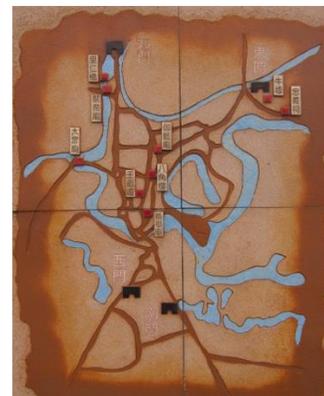


問題

一 1908 年圖中寫著大大的鹽水港？是現在哪裡？

二 那麼這些河道又通往何處？  
(可依著現在的地圖尋找其脈絡尋找看)

鹽水的古地圖二

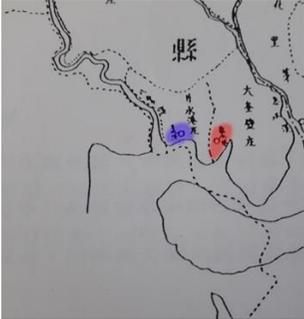


問題

一 這張地圖圖中寫著的東西南北城？在哪呢？又是現在的哪裡？

二 看到了哪些屬於我們熟悉的地點呢？

論

				<p>鹽水的古地圖三</p>  <p>問題</p> <p>一這張地圖似乎跟我們習慣看到的鹽水地圖相對位置不同，請說出不同之處，並提供一個適合的旋轉方式連成像。</p> <p>二圖中的兩個色塊 分別又是哪裡？</p> <p>三地圖是否有其他奇怪的地方？</p> <p>四不見了的觀音亭到哪去了？</p> <p>1. 分組討論討論舊地圖，發想問題並整理答案成 ptt 分享</p> <p>2. 引導孩子認識風內海與台江內海，並推論那些地區在清代是在海裡面的。</p>	
<p>16</p>	<p>鎮上有哪些重要景點而這些景點?而這些景點背後有有那些種樣的故事與秘密值得分享給大家呢?</p>	<p>1. 鹽水景點的認識與發展。</p> <p>2. 報紙的書寫形式與文章編排與整</p>	<p>1. 透過實際踏查認識鹽水鎮上重要的景點與重要資產</p> <p>2. 尋找景點背後的故事</p>	<p>一、請課堂中與孩子討論並分享鹽水重要的景點?先概述其由來與重要性。</p> <p>Ex: 八角樓、冰果室、護庇</p>	<p>透過討論、查找、訪談等方式針對有興趣的主題深入，完成一</p>

		理。	事及歷史發展，將其以筆記書或海報方式展現。	宮、武廟…… 二、而這些景點又跟你有何些特別的事件或記憶呢？ 三、順著孩子們的討論，請孩子蒐集整理鹽水鎮上的重要景點 四、分組到現場踏查，拍攝照片訪談紀錄、尋找資料，以尋找祕密的角度尋找整理成後，以筆記書或海報方式呈現。 Ps 在移動的過程，預計是以走路移動為主並認識本的交通規則 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本安全知識：如何適當穿著鞋子、穿著衣物等。</li> <li>2. 路況與交通安全：包括如何遵守交通規則、如何適當注意來車。</li> <li>3. 緊急情況處理：包括如何應對突發狀況，例如遇到障礙物、失去平衡等。</li> </ol>	完成解說稿利用 ptt 方式分享紀錄
--	--	----	-----------------------	--	--------------------

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市公立鹽水區岸內國民中小學 112 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	街屋鹽水	教學節數	本學期共(15)節
學習情境	在認識了上學期的重要景點後，似乎對於鎮上有更深刻的認識與理解，但要吸引觀光客，除了上學期的談到的水文、景點外，鎮上是否能找到哪些有意思的故事與景象呢?並且扣除了燈節期間的燈光效果及蜂炮外，如何能讓鹽水更多的人認識鹽水並走進鹽水呢?		
待解決問題 (驅動問題)	1. 對於家鄉的認識有多少?關於家鄉還有甚麼我們不知道的事呢? 2. 那些是鎮上的重要資產?我們有哪些專屬於我們的私房景點與私房故事呢?		
跨領域之 大概念	<p><b>互動與關聯</b></p> <p>透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。運用簡單的歷史資料與實地的蛛絲馬跡,進行跨時空的想像與體會,並找找尋鎮上生活樣貌的特別與多元之處。最後透過議題創作,展現對人與土地的多元尊重。</p>		
本教育階段 總綱核心素養	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。</p>		
課程目標	學生能透過訪談當地的專家和居民,探索家鄉的私房故事和傳統文化,在尋找和分享私房景點和故事的過程中,學習如何進行訪談和收集資訊的技能,提高其研究和資訊搜索的能力;透過團隊合作和解決問題的能力,學習如何利用不同角色和才能來完成任務,並對家鄉的文化資產和歷史有更深入的瞭解和欣賞。		
表現任務 (總結性)	<p>任務類型：<input type="checkbox"/>資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/>書面類簡報 <input type="checkbox"/>展演類 <input type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>服務/分享對象：<input checked="" type="checkbox"/>校內學生 <input checked="" type="checkbox"/>校內師長 <input type="checkbox"/>家長 <input type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他</p>		

將自己所踏查鹽水景點紀錄並完成筆記書及海報					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
8	鹽水是屬於嘉義還是台南？ 行政區是怎麼分類的呢？	1. 鹽水行政的劃分 (八掌溪、急水溪間) 2. 清代屬諸羅縣(嘉義縣)(新營隸屬鹽水) 3. 日治縣治時期曾短屬於(六廳三縣)嘉義縣(1897-1898) 4. 日治廳治時期屬於屬鹽水港廳(1901-1909)以及嘉義廳(1909-1920) 5. 州治時期屬台南州	1. 認識行政區域的轉變(清代、日治、民國) 2. 推論不同人物所處的時代與環境	處於西北地區的鹽水事實上就行政分區而言相當的接近嘉義，而實際上在某個時期之前，鹽水的確是畫分在嘉義的範圍內，讓我們透過資料的查找尋找這歷史的軌跡吧  活動 一、搜尋並研究鹽水區的行政劃分軌跡吧？ 二、下段文字是針對鹽水的某位重要頭人的介紹，請加以研究並尋找出這是針對誰的介紹？對鹽水有何重要性？並說明當時鹽水的行政劃分應該為何？  末乙未（1895）鼎革之際，以幫助綏靖有功，因此在日治時期日人擢用保良局長，明治 29 年（1896）授佩紳章。明治 31 年（1898）出任臺南縣參事，其後轉任嘉義縣參事。大正元年（1912）4 月卒，享壽七時有一。其為人英邁果斷，學問淵博，頗通時務，深受地方人士敬重與推崇	能理解與辨別時代的不同

15	街道裡的秘密？連成巷？王爺巷？一銀巷？魚鱗巷？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王爺巷的故事與特色</li> <li>2. 一銀巷的故事與特色(黃朝琴)</li> <li>3. 連成巷的故事與特色(八角樓與鹽水葉家)(月津三名士)</li> <li>4. 魚鱗巷的故事與特色(進一步理解倒風內海)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察巷弄名字的獨特性</li> <li>2. 尋找名字背後的原因</li> <li>3. 認識鹽水過去重要的活動與人物</li> </ol>	<p>鹽水的許多巷弄都有獨特的名字也都有其獨自的原因與理由，讓我們針對這先名字來認識與理解這些巷弄的秘密吧</p> <p>任務</p> <p>一、透過分組討論、實際踏查，詢問家中長輩等方式認識這些街道在過去的使用與重要性</p> <p>二、分享所尋找到的資料與檔案？</p> <p>三、除了這些重要的道路外鹽水其實還有幾條除了鹽水外別的地方就沒有的道路名稱你又知道那些故事與祕密呢？讓我們一起來研究討論吧！(布街、竹子街……不同時期的街道稱法)</p>	能知道巷弄名字背後的緣由
15	在認識了那麼多鹽水的祕密後，對於自己的家中有認識了那些了？也透過這樣的機會尋找並訪談自己的家人吧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家裡的房子</li> <li>2. 認識房屋的不同年代</li> <li>3. 白河大地震與鹽水街道重建以及當時的第一銀行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀錄家中居住的環境、建築等並詢問背後的故事</li> <li>2. 紀錄鎮上建築的樣貌</li> <li>3. 能分辨不同時期的建築風格</li> </ol>	<p>任務一</p> <p>回家拍照紀錄家中的建築、並詢問建築的年代？是在爸爸還是爺爺的手裡買下的或是更早的年代？是否還有其他的老家也可以一併拍照紀錄與到校與同學分享</p> <p>一、拍照紀錄、錄影，除了大門外，如果有特別的造型或設施可以多加紀錄分享</p> <p>二、確認建築物的年代</p> <p>三、詢問可否知道家中長輩在鹽水</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成家中環境紀錄</li> <li>2. 紀錄鎮上的街道或建築的紀錄(拍照、手繪)</li> </ol>

生活的最早年代，又為何會在鹽水生活。

四、詢問家中建築是否有特別的故事（重建、改建、貸款、設計）

五、手繪家中的建築立面或特殊的設計

任務二

尋找學校建築的建築紀事

任務三

一、討論鹽水有哪些特別的老房子？

二、學生分組討論前往紀錄拍照、訪談尋找是否有能夠專屬於老房子的獨特故事與記憶



台灣商工銀行鹽水支店(棟札)，有人知道在哪裡嗎？



蔣經國視察鹽水，可以推論的出位

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				<p>鎮上的哪裡嗎??</p> <p>三、整理資料裡用海報、繪畫的方式分享</p> <p>四、利用網路資料或照片街景圖等等</p> <p>手繪老建築老房子的立面做手繪紀錄</p> <p>任務四</p> <p>將所整理的資料照片、手繪說明於期末做成專屬於自己的鹽水秘密檔案及海報</p>	
--	--	--	--	--	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。