臺南市公立鹽水區岸內國民小學 112 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我的糖廠學校			教學節數	本學期共(40) 節	
學習情境	小居住在附近的孩子及岸內國	小的學生們卻不斷被抗	是醒:我們就讀的學校和-	的文物,大多時候這個名詞只留存在 一般學校不同,是一所糖廠小學,糖, 憶,讓學生更了解岸內及糖廠這塊土	 	
待解決問題 (驅動問題)	如何讓學生能更了解居住地過往糖業的興盛與風華?如何在鹽水觀光淡季時將自己家鄉的文化特色凸顯出來?					
跨領域之 大概念	互動與關聯 學生能透過糖廠內留存的文物及在地人的記憶,了解到曾經風光無比岸內糖廠究竟是如何,在這生活的人們、學生又是過著怎樣的生活					
本教育階段 總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	學生能夠說出糖業在家鄉的歷史背景和發展過程,並描述糖業對當地經濟的影響和作用,藉由調查研究,收集和整理糖業相關的資料,了解糖業文化對當地人民生活的影響和貢獻,學會尊重和珍惜家鄉糖業文化的價值,並透過家鄉歷史回顧展,對家鄉的糖業歷史產生情感共鳴,進一步增進對家鄉的歸屬感。					
	任務類型:□資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象:□校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他					
表現任務 (總結性)	文化藝術創作(如繪畫、手工藝、小書繪本創作等,或是利用科技紀錄影片,創作表現家鄉糖廠文化特色的作品),進行成果展。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
12	單元一:糖業的歷史背景與 發展過程 全台有哪些糖廠?各有哪 些特色? 你知道你的家鄉曾經有	全台糖廠大蒐秘: 1. 蒐集全台糖廠資料 2. 有關糖廠地名的了解及認識(如	知道與探查糖廠的文 物與歷史	 記錄全台哪裡有糖廠的文物並簡單介紹。 認識岸內糖廠建造背景與年代。 認識岸內糖廠特有的文物。 	糖廠蹤跡學習單	

					T
	過什麼樣的糖業歷史	舊地名或器具建			
	嗎?	築等)			
	> 岸內糖廠這名稱的由來	3. 岸內糖廠的由來			
	為何?	4. 岸內糖廠內部文			
	▶ 你有聽過或見過與糖業	物的找尋及了解			
	有關的文物或遺跡嗎?				
10	單元二:糖業對當地的影響	1. 糖業的知識及故	知道糖業對鹽水的影	1. 糖業故事戲劇: 蒐集糖業故事,	戲劇演出
	和作用	事	響	小組可將故事內容設計成劇本演	口頭發表
	糖業故事時間	2. 糖業對鹽水的影		出。	
	▶ 請學生蒐集有關糖業的	鄉		2. 糖業知識競賽:簡單的糖業知識	
	故事,讓學生透過故事	(1)經濟方面		競賽,增加學生對糖業的了解與認	
	了解糖業的歷史和文	(2)社會方面		識。	
	化。	(3)環境方面		3. 蒐集資料:分組蒐集糖業對鹽水	
	> 你認為家鄉的糖業對當	(4)文化方面		的影響,組內合作,組間討論。	
	地生活有哪些貢獻?				
8	單元三:珍惜和維護家鄉糖	糖業文化的價值:	尊重和珍惜家鄉文化	心情分享	口頭發表
	業文化的價值	1. 歷史價值	的傳統價值觀、習		
	▶ 你覺得尊重和珍惜家鄉	2. 經濟價值	俗、藝術形式和知		
	糖業文化的價值有什麼	3. 社會凝聚力	識,確保這些寶貴的		
	意義?	4. 生態環境價值	文化資產能夠延續下		
	▶ 當你了解更多關於家鄉		去。		
	的糖業歷史和文化,你				
	有哪些想法或感受?				
10	單元四:家鄉糖業文化回顧	藝術創作	培養學生對家鄉糖業	讓學生利用不同的藝術媒介,如繪	文化藝術創作
	展		文化的尊重和珍惜之	畫、手工藝、小書繪本創作等,或	
			情	是利用科技紀錄影片,創作表現家	
	> 學生選擇自己喜歡的家			鄉糖廠文化特色的作品	
	鄉糖業文化主題,收集			7 1 1 2 1 3 1 4 1 2 2	
	相關資料,進行藝術創				
	作。				

臺南市公立鹽水區岸內國民中小學 112 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從月津港到觀光鎮:續寫我們	的鹽水光陰故事			教學節數	本學期共(40) 節	
學習情境	月津港燈節與鹽水蜂炮遶境活動,大約都在過年至元宵,鹽水區岸內國小的學生從小到大每年都會經歷的地方盛事,每個人的經驗感受不一樣,面對年復一年的盛典,是否有些改變與不一樣而人們來鹽水觀光的時間多半僅在此時,但是平日卻是人潮稀少,加上學生對家鄉的認同感不足。因此,希望藉由此機會讓學生思考並發揮創意規劃,一同討論鹽水的觀光價值。						
待解決問題 (驅動問題)	1. 除了蜂炮跟燈節,鹽水還有哪些值得欣賞的觀光景點?怎麼樣才能讓鹽水在國際觀光中展現?						
跨領域之 大概念	互動與關聯 帶領學生依著鎮上現有的重要文史材料,做一次深刻、簡單地走訪及訪談,並認識鹽水小鎮的變遷;且藉由這些變遷讓學生 了解有一群人為自己的家鄉盡心力,望藉此讓學生思考如何為家鄉盡一些心力,製作出含有鹽水特色的文創小物。						
本教育階段 總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土 與國際事務 的素養,並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	透過課程介紹及實地踏查,讓學生認識家鄉鹽水的歷史、文化、產業,使學生更加了解鹽水的重要性和價值;並瞭解鹽水當地的現況和問題,透過小組合作的討論,讓學生進一步理解自身對家鄉能做出貢獻的意義和價值,進一步增強學生對家鄉的歸屬感,知道自己的力量也可以為家鄉帶來貢獻。						
	任務類型:□資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象:□校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他						
表現任務(總結性)	三折頁(一日規劃,二天一夜,三天二夜) 花甲少年/少年團/親子團 趣旅行 網路推銷,假日解說員。						
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		單元任務 (學習評量)	
8	鹽水的文化及節慶有哪些? 1. 串聯舊經驗 (1)學生說出認識的文化歷史	1. 認識鹽水的文化 歷史 2. 認識鹽水的節慶	認識鹽水區的主要節 慶和傳統文化,並且 能夠描述其習俗和特	1. 鹽水地圖尋寶:製作圖,標示上鹽水區的地 化古蹟。學生可以以小	方特色和文	製作鹽水地圖 製作鹽水題庫問 答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

201年114日11日	Eil 亩(另一規 I'DL)				
	(2)學生曾參與過的活動經驗	歷史	色	式,在限時內尋找地圖上的指定地	
	感受			點,並回答相關問題,增加學生對	
	(3)曾聽過的文化歷史或活動			於鹽水文化及地理環境的認識。	
	2. 探索問題				
	(1)這些文化活動和其他地區			2. 鹽水民俗遊戲:讓學生體驗鹽水	
	有何不同?為什麼特別?			區的傳統遊戲,例如踩糖果、猜方	
	(2)這些文化或節慶活動是否			言等等。透過遊戲,讓學生了解當	
	還在繼續或已經沒落?			地文化的傳承和發展。	
	(3)你覺得這些文化或節慶活				
	動是否該繼續保留?為什麼?			3. 鹽水節慶小製作:讓學生製作鹽	
				水節慶相關的小物件,例如鹽水蜂	
				炮等等。透過手作體驗,讓學生深	
				入了解當地節慶的文化背景和意	
				義。	
				4. 鹽水文化知識競賽:請學生製作	
				一份鹽水文化知識競賽的題庫,包	
				括地方特產、文化古蹟、節慶活動	
				等等。學生可以分組進行競賽,增	
				加學生對於鹽水文化的認識和了	
				解。	
8	鹽水的特產及美食有哪些?	1. 認識鹽水地區的	透過在地特產了解鹽	1. 影片介紹:介紹鹽水美食的影	分組報告
	1. 串聯舊經驗	特產農作物,並了	水的農業文化和生態	片,包含風味介紹、製作過程、食	
	(1)學生說出認識的鹽水特產	解其栽培過程和產	環境,並藉由特色美	材介紹、地理位置等等,讓學生可	
	或傳統美食	品特色。	食了解相關的文化背	以透過影片了解鹽水美食的種類和	
	(2)學生曾吃過的特產或傳統	2. 認識鹽水地區的	景和象徵意義。	風味。	
	美食感受	伴手禮和特色美			
	(3)曾聽過的特產或傳統美食	食,並了解其文化		2. 知識梳理:設計鹽水美食知識梳	
	2. 探索問題	背景和象徵意義。		理表格,列出鹽水的代表美食、簡	
	(1)這些文化活動和其他地區			單介紹,以及相關的口味、風格、	
	有何不同?為什麼特別?			食材等等,幫助學生可以進一步瞭	
	(2)這些文化或節慶活動是否			解鹽水美食。	

■	Ei 重(另一規 l'DL)		Т		,
	還在繼續或已經沒落? (3)你覺得這些文化或節慶活動是否該繼續保留?為什麼? 3. 創意思考有沒有可能自己創造出一種獨特的家鄉特產?(想法即可)			3.設計問答題:製作與鹽人食種 類的問答題,以包括美國, 與自己 對學學學 以包括選擇 與學學 以包括選擇 與學學 以內 以內 以內 以內 以內 以 大 以 大 以 大 以 大 以 大 以 大 以 大 以 大 之 以 之 的 以 之 的 以 之 的 以 之 的 以 之 的 以 之 的 的 以 其 之 的 的 以 其 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
6	鹽水的生活改變 1. 鹽水的生活和社區發展有哪些故事或是值得探究的議題? 2. 鹽水的地理位置和交通狀況如何影響當地的產業和發展 3. 鹽水有哪些傳統產業和現代產業?這些產業是如何影響當地的經濟?	1. 認識學的 2. 探置狀和 鹽水的 2. 探對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	透過討論,理解鹽水生活與社區的改變,同時注意到鹽水,同時注意到鹽水,同時之間,因此是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1. 串聯舊經驗 (1)詢問家中長輩或特殊人士,找 尋鹽水的故事 2. 探索問題 (1)鹽水的地理位置或交通狀況是 否有影響這些歷史? (2)鹽水的地理位置或交通狀況是 否有影響這些歷史? (2)鹽水的地理位置或交通狀況是 否有影響這些歷史? (3)鹽水有哪些傳統產業?這些產業 是否與沒落?(打鐵 巷) (4)這些產業有沒有影響當地的觀 念或經濟呢? 3. 創意思考 有沒有可能讓這些特殊產業變成一	口頭分享

				種特色?如果換成你,你想怎麼 做?(想法)	
6	鹽水面臨的挑戰	鹽水有哪些問題需要改善? 鹽水當地的社區組織和志願團體有哪些? 他們做了哪些貢獻?	透過觀察與分析,整理出鹽水有那些問題需要改善?我們可以怎樣進我們的力量改善這些問題?地方有哪些人員做了哪些貢獻?	 你覺得你曾經碰到的問題有那些? 你覺得那些問題很重要?需要改善?那你覺得可以用什麼方式讓它改善? 你知道有哪些社區組織和志願團體有哪些?他們曾經做過什麼?(平日/燈節) 要如何推廣他們的理念呢?(FB:月之美術館,地方賊) 我能為家鄉做些什麼呢? 	口頭發表
12	我的旅遊小書	規劃行程	透過創作規劃行程, 讓學生更熟悉家鄉的 一切。	 確定不同對象(分組) 確定不同旅遊時程 規劃行程 説明理念,發表製作三折頁 	製作三折頁

- ◎待解決問題設定檢核項目,可以如下:
 - (1)真實性-與學生生活經驗相關。
 - (2)真實性-在真實情境中應用。
 - (3) 開放性-非單一標準答案。
 - (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
 - (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
 - (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。
- ◎任務類型說明如下:
 - (1)資訊類簡報並分享,如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
 - (2)書面類簡報並分享,如海報、小書、企劃書…等。
 - (3)展演類,如音樂會、說明會、策展…等。
 - (4)作品類,如模型、地圖、程式設計、影片…等。
 - (5)服務類,如社區改造、樂齡服務…等。
 - (6)其他,請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」,故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫,以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效,請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。