

臺南市鹽水區岸內國民小學 112 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程計畫(普通班 / 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 				

- 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。
 - 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。
 - 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。
 - 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。
 - 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。
 - 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。
 - 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。
 - 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。
 - 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。
 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。
 - 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
 - 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
 - 37 能知道納斯卡線的由來。
 - 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
 - 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
 - 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
 - 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
 - 42 能和同學分享自己的創作。
 - 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
 - 44 能說出作品的點線面在何處。
 - 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。
- 表演
1. 開發聲音的潛能。
 2. 培養專注的聆聽能力
 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
 4. 能依據情境，製造聲音。
 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
 6. 能開發製造音效的不同方法。

7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
13. 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
24. 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。

9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11. 能聽辨小號與法國號的
12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
18. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
22. 認識齊唱與輪唱。
23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
24. 認識音樂級進與跳進音型。
25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
26. 能複習高音直笛到高音。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
31. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
36. 能說出中、西方迎新年的方式

<p>第一週 8/27-9/2 8/30(三) 開學</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>週 一 放 假 0</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過課本圖照,喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠,形狀就越難辨認,最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 6. 能從藝術家的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的點與空間。 7. 能提升價值思辨的能力與情意。 8. 能利用指印進行創作。 9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	
<p>第二週 9/3-9/9</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中,感受點在身上的變化。 5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6. 能認識顏水龍,了解他為人生而藝術,為全民而服務的襟懷。 	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	

			<p>7. 能發現使用不同工具材料及技法,可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
<p>第三週 9/10-9/16</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	3	<p>1. 能透過課本圖照,喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問,想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3. 能知道線是點移動的軌跡。</p> <p>4. 能認識線的視覺效果。</p> <p>5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6. 能仔細觀察葉片,並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>7. 完成作品,共同欣賞。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	
<p>第四週 9/17-9/23 9/23(六) 補</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	6	<p>1. 能從大師的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的線。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	

10/9(一)			<p>2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>4. 能利用簡單的線條印製版畫,完成具有創意的賀年卡送人。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
<p>第五週</p> <p>9/24-9/30</p> <p>9/29(五)</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p> <p>三、面面俱到</p>	3	<p>1. 能透過課本圖照,喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	

<p>中秋節</p>			<p>2.能經由課本的提問,想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</p> <p>4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>6.能體會藝術家創作的想法,不同於真實的自然景物。</p> <p>7.能利用面的組合,完成具有創意的作品。</p>	<p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>		
<p>第六週 10/1-10/7</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>3</p>	<p>1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	

				元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	體創作、聯想創作。		
第七週 10/8- 10/14 10/9(一) 10/10(二) 國慶日放假二天	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	0	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	態度評量 作品評量	
第八週 10/15- 10/21	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口語評量 實作評量	

			9. 能開發製造音效的不同方法。	<p>對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第九週 10/22- 10/28</p>	<p>貳、表演任我行 一、聲音百變秀</p>	3	<p>1. 開發聲音的潛能。</p> <p>2. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>3. 專注聆聽。</p> <p>4. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。</p> <p>7. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術</p>	<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

			10. 能與小組成員共同合作完成演出。	活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十週 10/29-11/4 11/2-11/3 第一次定期評量	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口語評量 實作評量	

<p>第十一週 11/5- 11/11</p>	<p>貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律</p>	<p>3</p>	<p>1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體,設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>實作評量</p>	
---------------------------------	------------------------------	----------	--	--	--	-------------	--

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十二週 11/12- 11/18	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能說出對各行各業的瞭解。 6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	口語評量 實作評量	

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
第十三週 11/19- 11/25	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 4. 能做初步生涯發展規劃。 5. 能學習建構戲劇畫面。 6. 能做默劇表演。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 實作評量	
第十四週 11/26- 12/2	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識換氣記號「V」。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	口語評量 態度評量 演唱評量	

			<p>6. 能認識升記號「#」、本位記號「 <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> </p>	<p>之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>			
<p>第十五週 12/3-12/9</p>	<p>參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒</p>	<p>3</p>	<p>1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>3. 能認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4. 能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>5. 能認識力度記號。</p> <p>6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

				音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十六週 12/10- 12/16 12/11 校慶補假	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	0	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9. 能培養對音樂賞析能力。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	實作評量 口語評量	

			<p>10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--	--

<p>第十七週 12/17- 12/23</p>	<p>參、音樂美樂地 三、美妙的樂音</p>	<p>3</p>	<p>1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識齊唱與輪唱。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	
<p>第十八週 12/24- 12/30</p>	<p>參、音樂美樂地 三、美妙的樂音</p>	<p>3</p>	<p>1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4. 能複習直笛  到高音  指法。 5. 能以高音  到高音  指法配合指定節奏創作曲調。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	

			<p>6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。</p> <p>7. 能用高音直笛吹奏第一線口一及下一間口又入。</p> <p>8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>式，認識與探索群己關係及互動。</p>		
<p>第十九週 12/31-1/6 1/1(一)元旦 放假</p>	<p>參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	0	<p>1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>3. 能知道歌曲創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>5. 認識進行曲。</p> <p>6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>7. 能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>8. 能演唱歌曲「新年好」。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

				式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		
<p>第二十週 1/7-1/13 1/11-1/12 第二次定期評量</p>	<p>參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄐㄩ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。 	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	

				式，認識與探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。		
第二十一週 1/14-1/20 1/19(五) 上學期結業式	統整課程 藝術點線面	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	口語評量 實作評量	

		<p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p> <p>16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>19. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即與演唱簡短的曲調。</p> <p>22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。</p> <p>23. 能專心欣賞同學的演出。</p> <p>24. 能給予同學正面的回饋。</p>		<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市鹽水區岸內國民小學 112 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程計畫 (普通班/特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 				

25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。

表演

1. 能認識肢體動作所代表的意義。
2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
5. 能欣賞默劇表演。
6. 能認識默劇的戲劇形式。
7. 能藉由默劇的表演培養默契。
8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
15. 能完成簡單的故事角色扮演。
16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。

22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。

7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。
33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
34. 能複習力度符號 mp、mf。

35. 能認識樂段。
36. 能認識兩段體。
37. 能以直笛吹奏高音 E 指法。
38. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
39. 能以直笛吹奏〈新世界〉。
40. 能分析〈新世界〉的樂句為 $a \rightarrow a' \rightarrow b \rightarrow b \rightarrow a \rightarrow a''$ ，樂段為 $A \rightarrow B \rightarrow A'$ ，三段體。
41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a''。
45. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
46. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
47. 能給予同學的作品正面回饋
48. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
49. 能認識進行曲的拍號。
50. 能跟著進行曲的音樂打拍子。
51. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
52. 能想像音樂情景。
53. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
54. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
55. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
56. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
57. 能認識不同類別的擊樂器。
58. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
59. 能聽辨不同擊樂器的聲音。
60. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
61. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
62. 能嘗試擊筆節奏。

		63. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。					
		64. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。					
		65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。					
		66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。					
該學習階段 領域核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。					
		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11-2/17 2/16(五) 寒假結束，開學 2/17(六) 補禮拜四	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	週一 放假 0	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量 作品評量	
第二週 2/18-2/24	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3. 能觀察並發現生活有	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工	口語評量 態度評量 作品評量	

<p>第三週 2/25-3/2 2/28(三) 和平紀念 日放假一 天</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>		<p>具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
		<p>3</p>	<p>1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	

			<p>8. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p> <p>9. 能表達個人對漫畫家作品的看法。</p> <p>10. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>11. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>12. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</p> <p>13. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。</p>	<p>禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
<p>第四週 3/3-3/9</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	3	<p>1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>
<p>第五週</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p>	3	<p>1. 能分享個人成長中想</p>	<p>1-II-2 能探索</p>	<p>視 A-II-1 視</p>	<p>口語評量</p>

3/10-3/16	三、有你真好		<p>要感謝或祝福的人事 物。</p> <p>2. 能探索並分享傳達感 恩和祝福心意的方式。</p> <p>3. 能分享個人曾經製 作卡片傳達心意的回 憶。</p> <p>4. 能自行規畫和製 作有創意的卡片，以 傳達個人感恩與祝福 的心意。</p> <p>5. 能探索和練習「鏤 空型版」的複印技巧。</p> <p>6. 能規畫並運用孔 版複印方法製作卡 片，傳達個人的感恩 與祝福。</p> <p>8. 能探索如何運用 科技資訊媒體輔助 藝術學習和表現。</p> <p>9. 能運用科技資 訊媒體展現卡片的 創作與分享。</p>	<p>視覺元素，並表 達自我感受與想 像。</p> <p>1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發 現生活中的視 覺元素，並表 達自己的情 感。</p> <p>3-II-2 能觀 察並體會藝 術與生活的 關係。</p> <p>3-II-5 能透 過藝術表現 形式，認識 與探索群己 關係及互動。</p>	<p>覺元素、生活 之美、視覺聯 想。</p> <p>視 E-II-1 色 彩感知、造 形與空間的 探索。</p> <p>視 E-II-2 媒 材、技法及 工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與 立體創作、 聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝 術蒐藏、生 活實作、環 境布置。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	
<p>第六週 3/17-3/23</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	3	<p>1. 能觀察與探 索多元媒材 和作法的創 意卡片。</p> <p>2. 能自行規 畫和製作有 創意的卡片 ，以傳達個 人感恩與祝 福的心意。</p>	<p>1-II-3 能試 探媒材特性 與技法，進 行創作。</p> <p>2-II-5 能觀 察生活物件 與藝術作品 ，並珍視自 己與他人的 創作。</p> <p>3-II-2 能觀 察並體會藝 術與生活的 關係。</p> <p>3-II-5 能透 過藝術表現 形式，認識 與探索群己 關係及互動。</p>	<p>視 A-II-1 視 覺元素、生 活之美、視 覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒 材、技法及 工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與 立體創作、 聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝 術蒐藏、生 活實作、環 境布置。</p>	<p>口語評量 實作評量 作品評量</p>	
第七週	<p>貳、表演任我行 一、我的身體會說話</p>	3	<p>1. 能認識肢 體動作所代 表的意義。</p>	<p>1-II-4 能感 知、探索與 表現</p>	<p>表 E-II-1 人 聲、動作與 空</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	

<p>3/24-3/30</p>			<ol style="list-style-type: none"> 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。 	<p>表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第八週 3/31-4/6 4/4(四)- 4/5(五)兒童節級清明節放假</p>	<p>貳、表演任我行 一、我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。 	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>觀察評量 實作評量 表演評量</p>	

<p>第九週 4/7-4/13</p>	<p>貳、表演任我行 二、童話世界</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事角色扮演。 6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11. 能完成簡單的角色扮演。 12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>觀察評量 口語評量 表演評量</p>	
<p>第十週 4/14-4/20</p>	<p>貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	

			<p>6. 能看出肢體動作與影子的關係。 8. 能創作出自己的影子。 9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第十一週 4/21-4/27</p>	<p>貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show</p>	<p>3</p>	<p>1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7. 能瞭解光與影的變化。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	

			8. 能運用光與影進行創意發想。 9. 能發揮創意進行影子作品創作。 10. 能結合影子作品進行表演活動。 11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十二週 4/28-5/4	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲	觀察評量 口語評量	

				<p>達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第十三週 5/5-5/11	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音口ㄨㄝ、ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄊ一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5. 能演唱〈鐘響時刻〉。 6. 能認識重音記號。 7. 能以肢體展現 38 拍的律動。 8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相</p>	口語評量 實作評量	

			<p>9. 能根據節奏畫出正確的連結線。</p> <p>10. 能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>12. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。</p> <p>13. 能認識 C 大調的主音為。</p> <p>14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。</p> <p>15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		
第十四週 5/12-5/18	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	<p>1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。</p> <p>2. 能認識斷音記號</p> <p>3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。</p> <p>4. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。</p> <p>5. 能分享重音和斷音帶來的感受。</p> <p>6. 能以直笛吹奏升 F 指法。</p> <p>7. 能認識反覆記號。</p> <p>8. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p> <p>9. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表</p>	口語評量 實作評量	

			<p>10. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。</p> <p>11. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>		<p>演等回應方式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p>		
<p>第十五週 5/19-5/25</p>	<p>參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	3	<p>1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。</p> <p>2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。</p> <p>3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。</p> <p>4. 能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。</p> <p>5. 能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。</p> <p>6. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。</p> <p>7. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

					與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		
第十六週 5/26-6/1	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4. 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a→b→a'。 8. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 9. 能演唱正確的力度mp、mf。 10. 能認識樂段。 11. 能認識兩段體。 	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	口語評量 實作評量	
第十七週 6/2-6/8 6/6-6/7 畢業生定期評量	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂 	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或</p>	口語評量 實作評量	

			<p>句為 a→a' →b→b→a →a''，樂段為 A→B→A'，三段體。</p> <p>5. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。</p> <p>7. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。</p> <p>8. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a''。</p> <p>9. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p> <p>10. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>11. 能給予同學的作品正面回饋。</p>	與生活的關聯。	<p>歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	
<p>第十八週 6/9-6/15 6/10(一) 端午節放假</p>	<p>參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>	0	<p>1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>2. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>5. 能想像音樂情景。</p> <p>6. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>7. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>8. 能以上述三種擊樂為</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>

			<p>樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>		<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>		
<p>第十九週 6/16-6/22 6/19(三) 畢業典禮 6/20-6/21 第二次定期評量</p>	<p>參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

					音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第二十週 6/23-6/29 6/28(五) 結業式	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 6. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8. 能模仿他人演唱的聲音。 9. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	口語評量 實作評量 表演評量	