臺南市鹽水區岸內國民小學 112 學年度第一學期五年級國語領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一	實施年級	五	教學節數	每週(5)節,本學期共(96)節					
		(班級/組別)								
	1. 能認讀及習寫本課									
	2. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字。									
	3. 能仿作課文短語、	· —								
	4. 能連結課名和課文內容,推敲作者的想法,並歸納主旨;能讀懂多元文本,了解課文內容,掌握主旨;讀懂課文內容,知道									
	並理解課文所表達的									
	5. 能分辨本課的同音	-字、多音字、讀音	f相近與形似的字,並正a	雀運用。						
	6. 能了解並運用假設	· 句、選擇句、遞近	赴句、連貫句。							
	7. 認識褒義詞與貶義	表詞,學會於不同額	見點或情境運用合適的褒見	泛義詞;能靈 >	舌運用疊字。					
課程目標	8. 運用擬人修辭, 賦	(予景物生命力; 了	`解「譬喻」的寫作手法	0						
	9. 認識議論文本的特徵、議論類文章,認識絕句、小說的格式。									
	10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據,體會聯想、觀察帶來取材的豐富,樂於運用聯想收集寫作材料,運用聯想,讓寫作更									
	有趣。									
	11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料,認識如何取捨,安排寫作材料。									
	12. 讀懂童詩所運用!	的取材、聯想;了	解故事中的寓意、小說三	.要素;加入想	像與形容詞,將古詩句譯成白話文。					
	13. 學會說話與聆聽的方法。									
	14. 能學會如何「過渡」,為上下文間做銜接與轉換;辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。									
	15. 理解寓意,寫作	時能運用故事於適	當情境,結合現實生活情	境,體會故事	5的寓意。					
	國-E-A1 認識國語文	的重要性,培養國	語文的興趣,能運用國語	吾文認識自我、	表現自我,奠定終身學習的基礎。					
	國-E-A2 透過國語文	學習,掌握文本要	旨、發展學習及解決問題	夏策略、初探 邏	醒輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。					
	國-E-A3 運用國語文	充實生活經驗,學	習有步驟的規劃活動和解	军決問題,並招	紧索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。					
該學習階段	國-E-B1 理解與運用	國語文在日常生活	中學習體察他人的感受,	並給予適當的	的回應,以達成溝通及互動的目標。					
領域核心素養	國-E-B2 理解網際網	路和資訊科技對學	習的重要性,藉以擴展語	医文學習的範疇	鲁,並培養審慎使用各類資訊的能力。					
	國-E-B3 運用多重感	官感受文藝之美,	體驗生活中的美感事物,	並發展藝文倉	小作與欣賞的基本素養。					
	國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增									
	識。									

國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。

數 學習目標	課程架構脈絡學	習重點	+ -12 /- 24										
數 學習目標	學	翌重點											
	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標									
章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語 詞,清楚、有條理的表 達想法。 3. 能練習使用積極的話	構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段		字 聲 寫 口 仿 觀 態 字 語 評 評 計 量										
5	章內 2. 能學習 () 有條理 () 有待 (章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語 詞,清楚、有條理的表 達想法。 3. 能練習使用積極的話 語,面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩 事件,培養每天反思跟 感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與 成長性思維,看待生活 中的各種事件。 如 2. 200 字。 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知 識和經驗,提出自己的 觀點,評述文本的內 容。 6-III-3 掌握寫作步 驟,寫出表達清楚、段	章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語 詞,清楚、有條理的表 達想法。 3.能練習使用積極的話 語,面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩 事件,培養每天反思跟 感恩的態度。 5.能養成用正向態度與 成長性思維,看待生活 中的各種事件。 如為一冊-3 常用字部首及部 件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部 件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語 詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語 詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語 詞的認念。 Ab-Ⅲ-4 各類文句表達的 情感與意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的 情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-1 各類文本中的親 屬關係、道德倫理、儀式	1. 能緊扣主旨,了解文章內容與主旨的關聯。 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字 的字形、字音和字義。 字形核核									

				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		
				作態度。			
第二週			1. 能緊扣主旨,了解文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
9/3-9/9			章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
			詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量	
			達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
	佐士吧 -		感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			5. 能養成用正向態度與	2,200 字。	詞的使用。		
		5	成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
	第一課幸福筆記本		中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。		
	佃丰心本			5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。		
				觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式		
				ㅁ 。	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		
				作態度。			
第三週	第壹單元		1. 掌握主旨,了解做人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
9/10-9/16	品格小學堂	5	處事的道理。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
	第二課做		2. 了解精確完善的工作	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	

人做事做	態度的重要性。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量
長久	3. 從人物做的事和說的	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量
	話推論人物特質。	2-Ⅲ-4 運用語調、表	件的表音及表義功能。	觀察評量
	4. 連結課名和課文內	情和肢體等變化輔助	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
	容,推敲作者的想法,	口語表達。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語	
	並歸納主旨。	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。	
	5. 能了解細心備齊工	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語	
	具,做起事才能事半功	2,200 字。	詞的使用。	
	倍的道理。	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的	
	6. 學習做好分內的事,	段相符的文本。	情感與意義。	
	明白唯有凡事用心負	5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	
	责,才能成功。	階段的摘要策略, 擷取	旨、結構與寓意。	
		大意。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
		5-Ⅲ-8 運用自我提	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	
		問、推論等策略,推論	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親	
		文本隱含的因果訊息	屬關係、道德倫理、儀式	
		或觀點。	風俗、典章制度等文化內	
		6-Ⅲ-1 根據表達需	涵。	
		要,使用適切的標點符		
		號。		
		6-Ⅲ-3 掌握寫作步		
		驟,寫出表達清楚、段		
		落分明、符合主題的作		
		品。		
		6-Ⅲ-6練習各種寫作		
		技巧。		
		6-Ⅲ-8建立適切的寫		
		作態度。		

格一 四		,	1 从当日上上 つ如口	1 111 1 4 4 4 4 4 4 4 4	A1 III 1 0 700 m 4 m 3	بار الم	
第四週			1. 能掌握主旨,了解同	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
9/17-9/23			學相處應互相欣賞對方		的字形、字音和字義。	聲調檢核	
9/23(六)補 10/9(一)			的優點,才是友愛的表	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
10,0()			現。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量	
			2. 能了解良性競爭的重	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			要。	2-Ⅲ-7 與他人溝通時	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			3. 能發現語詞暗藏的弦	能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			外之音,並感受到其中	4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			的趣味。	至少 2,700 字,使用	詞的認念。		
			4. 能理解假設句的用	2,200 字。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			法,並運用於日常生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	詞的使用。		
			的情境中。	段相符的文本。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。		
	第壹單元		5. 能合併段意,寫成課	5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
	品格小學	5	文大意。	階段的摘要策略, 擷取	情感與意義。		
	堂第三課孔		5. 能欣賞自己與他人的	大意。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
	雀錯了		優點,實踐良性互動,	5-Ⅲ-8 運用自我提	旨、結構與寓意。		
			達到共好。	問、推論等策略,推論	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代		
			6. 能尊重每個人的獨特	文本隱含的因果訊息	散文、少年小說、兒童劇		
			性,接納差異。	或觀點。	等。		
				6-Ⅲ-1 根據表達需	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				要,使用適切的標點符	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				號。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	術、信仰、思想等文化內		
				驟,寫出表達清楚、段	涵。		
				落分明、符合主題的作			
				<u>п</u> °			
				6-Ⅲ-6練習各種寫作			
				技巧。			

				6-Ⅲ-8建立適切的寫			
				作態度。			
第五週			1. 學會說話與聆聽的方	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	字形檢核	
9/24-9/30			法。	的發言,並簡要記錄。	構。	聲調檢核	
9/29(五)中秋節			2. 複習先前所學有關閱	1-Ⅲ-3判斷聆聽內容	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	寫字檢核	
			讀、寫作方法。	的合理性,並分辨事實	旨、結構與寓意。	口語評量	
				或意見。		仿作評量	
				2-Ⅲ-3 靈活運用詞句		觀察評量	
				和說話技巧,豐富表達		態度評量	
				內容。			
	始 主 昭 二			2-Ⅲ-4 運用語調、表			
	第壹單元品格小學			情和肢體等變化輔助			
	堂	5		口語表達。			
	語文天地			2-Ⅲ-5 把握說話內容			
				的主題、重要細節與結			
				構邏輯。			
				5-Ⅲ-6 熟習適合學習			
				階段的摘要策略, 擷取			
				大意。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
				驟,寫出表達清楚、段			
				落分明、符合主題的作			
				品。			
第六週			1. 認識臺灣特殊海域現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
10/1-10/7	第貳單元		象背後的成因。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
	自然筆記 第四課特	5	2. 理解透過具體描述景	1-Ⅲ-3判斷聆聽內容	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
	別的海		物,能讓說明更加清晰	的合理性,並分辨事實	的使用。	口語評量	
			明確。	或意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	

3. 能有重點的觀察,具	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	件的表音及表義功能。	觀察評量
體描述與說明景觀與成	和說話技巧,豐富表達	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
因。	內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語	
4. 能運用選擇句,並了	2-Ⅲ-5 把握說話內容	詞的認念。	
解使用時機及常用的連	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語	
	構邏輯。	詞的使用。	
5. 欣賞家鄉海洋環境之	4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。	
獨特與珍貴。	至少 2,700 字,使用	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	
6. 培養對於現象具主動	2,200 字。	構。	
探究的態度。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	
	文本,並表現抑揚頓挫	旨、結構與寓意。	
	的變化。	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理	
	5-Ⅲ-2理解各種標點	性的說明,如科學知識、	
	符號的用法與表達效	產品、環境等。	
	果。	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因	
	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	果、問題解決、比較等寫	
	段相符的文本。	作手法。	
	5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	
	階段的摘要策略,擷取	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現	
	大意。	科技演進、環境發展的文	
	5-Ⅲ-10 結合自己的	化內涵。	
	特長和興趣,主動尋找		
	閱讀材料。		
	6-Ⅲ-1 根據表達需		
	要,使用適切的標點符		
	號。		
	6-Ⅲ-3 掌握寫作步		
	驟,寫出表達清楚、段		

				落分明、符合主題的作				
				品。				
				6-Ⅲ-5 書寫說明事				
				理、議論的作品。				
				6-Ⅲ-6練習各種寫作				
				技巧。				
第七週			1. 能認識花東旅途中的	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核		
10/8-10/14			各個景點。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核		
10/9(-)			2. 能運用定點觀察的取	1-Ⅲ-2 根據演講、新	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核		
10/10(二)國慶			材方式及描寫技巧。	聞話語情境及其情	的使用。	口語評量		
日放假二天			3. 能運用豐富的色彩來	感,聽出不同語氣,理	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量		
			描寫景物,使文章更加	解對方所傳達的情	件的表音及表義功能。	觀察評量		
			生動。	意,表現適切的回應。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量		
			4. 能運用擬人修辭,賦	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語			
			予景物生命力。	和說話技巧,豐富表達	詞的認念。			
	答	貳 單 元 《筆記 <u>-</u>	5. 能感受作者旅途中的	內容。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語			
	新 <u>東</u> 単 ル 自然筆記		_	_	愉快心情。	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的使用。	
	第五課漫	5	6. 能透過觀察與聯想,	至少 2,700 字,使用	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的			
	遊花東		欣賞大自然之美。	2,200 字。	情感與意義。			
				5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結			
				文本,並表現抑揚頓挫	構。			
				的變化。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主			
				5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	旨、結構與寓意。			
				段相符的文本。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。			
				5-Ⅲ-7連結相關的知	Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與			
				識和經驗,提出自己的	描寫景物間接抒情。			
				觀點,評述文本的內	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝			
				容。	術、信仰、思想等文化內			

				5-Ⅲ-9 因應不同的目	涵。		
				的,運用不同的閱讀策			
				略。			
				6-Ⅲ-2 培養思考力、			
				聯想力等寫作基本能			
				力。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
				驟,寫出表達清楚、段			
				落分明、符合主題的作			
				品。			
				6-Ⅲ-6練習各種寫作			
				技巧。			
第八週 10/15-10/21			1. 理解圖說與課文內容	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
10/15-10/21			的連結。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 掌握主旨,重視海洋	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
			生態保育。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量	
			3. 能透過遠觀近察,描	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			寫出同一事物的不同重	4-Ⅲ-1 認識常用國字	件的表音及表義功能。	觀察評量	
	第貳單元		點。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	自然筆記 第 六 課 護	5	4. 能讀懂多元文本,了	2,200 字。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
	送螃蟹過	o o	解課文內容,掌握主旨。	5-Ⅲ-3讀懂與學習階	詞的認念。		
	馬路		5. 能體會護蟹活動對海	段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			洋生態保育的重要性。	5-Ⅲ-8 運用自我提	詞的使用。		
				問、推論等策略,推論	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
				文本隱含的因果訊息	情感與意義。		
				或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				5-Ⅲ-9 因應不同的目	旨、結構與寓意。		
				的,運用不同的閱讀策	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		

				略。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感		
				5-Ⅲ-11 大量閱讀多	悟。		
				元文本,辨識文本中議	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現		
				題的訊息或觀點。	科技演進、環境發展的文		
				6-Ⅲ-1 根據表達需	- - - - - - - - - -		
				要,使用適切的標點符			
				號。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
				驟,寫出表達清楚、段			
				落分明、符合主題的作			
				П °			
				6-Ⅲ-6練習各種寫作			
				技巧。			
				6-Ⅲ-8建立適切的寫			
				作態度。			
第九週			1. 能活用觀察方法和描	5-Ⅲ-9 因應不同的目	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	字形檢核	
10/22-10/28			寫技巧。	的,運用不同的閱讀策	旨、結構與寓意。	聲調檢核	
	第貳單元		2. 能學會如何「過渡」,	略。		寫字檢核	
	名 · 八 · 二 · 二 · 二 · 二 · 二 · 二 · 二 · 二 · 二	-	為上下文間做銜接與轉	6-Ⅲ-2 培養思考力、		口語評量	
	語文天地	5	換。	聯想力等寫作基本能		仿作評量	
	_			力。		觀察評量	
				6-Ⅲ-6練習各種寫作		態度評量	
				技巧。			
第十週	第參單元		1. 能緊扣主旨,了解文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
10/29-11/4	用心看世		章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
11/2-11/3 第一 次定期評量	界第七課高	5	2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
入 人 州	第的魔法		詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量	
	建築		達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	

			3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
			感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			5. 能養成用正向態度與	2,200字。	詞的使用。		
			成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。		
				5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。		
				觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式		
				<u>п</u> °	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		
				作態度。			
第十一週 11/5-11/11			1. 能緊扣主旨,了解文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
11/0-11/11			章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
	第參單元用心看世		詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量	
	界	5	達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
	第七課高第 的魔法建築	5	3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
			感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		

			E 处美少田工人处立办	2 200 🕏	おなは田		
			5. 能養成用正向態度與		詞的使用。		
			成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。		
				5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。		
				觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式		
				品。	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		
				作態度。			
第十二週			1. 掌握主旨,了解做人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
11/12-11/18			處事的道理。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 了解精確完善的工作	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
			態度的重要性。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量	
			3. 從人物做的事和說的	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
	第參單元		話推論人物特質。	2-Ⅲ-4 運用語調、表	件的表音及表義功能。	觀察評量	
	用心看世		4. 連結課名和課文內	情和肢體等變化輔助	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	界第八課嘗	5	容,推敲作者的想法,	口語表達。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
	一		並歸納主旨。	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
	鄉味		5. 能了解細心備齊工	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			具,做起事才能事半功	2,200字。	詞的使用。		
			倍的道理。	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			6. 學習做好分內的事,	 段相符的文本。	 情感與意義。		
			明白唯有凡事用心負	5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
			責,才能成功。	階段的摘要策略, 擷取			
					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

				大意。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				5-Ⅲ-8 運用自我提	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				問、推論等策略,推論	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				文本隱含的因果訊息	屬關係、道德倫理、儀式		
				或觀點。	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-1 根據表達需	涵。		
				要,使用適切的標點符			
				號。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
				驟,寫出表達清楚、段			
				落分明、符合主題的作			
				B °			
				6-Ⅲ-6練習各種寫作			
				技巧。			
				6-Ⅲ-8建立適切的寫			
				作態度。			
第十三週 11/19-11/25			1. 能掌握主旨,了解同	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
11/19-11/23			學相處應互相欣賞對方	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
			的優點,才是友愛的表	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
	the teams of		現。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量	
	第參單元用心看世		2. 能了解良性競爭的重	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
	界	5	要。	2-Ⅲ-7與他人溝通時	件的表音及表義功能。	觀察評量	
	第九課小	J	3. 能發現語詞暗藏的弦	能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	小力量將世界照亮		外之音,並感受到其中	4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			的趣味。	至少 2,700 字,使用	詞的認念。		
			4. 能理解假設句的用	2,200 字。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			法,並運用於日常生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	詞的使用。		
			的情境中。	段相符的文本。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。		

			5. 能合併段意,寫成課	5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			文大意。	階段的摘要策略, 擷取	情感與意義。		
			5. 能欣賞自己與他人的	大意。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
			優點,實踐良性互動,	5-Ⅲ-8 運用自我提	旨、結構與寓意。		
			達到共好。	問、推論等策略,推論	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代		
			6. 能尊重每個人的獨特	文本隱含的因果訊息	散文、少年小説、兒童劇		
			性,接納差異。	或觀點。	等。		
				6-Ⅲ-1 根據表達需	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				要,使用適切的標點符	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				號。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	術、信仰、思想等文化內		
				驟,寫出表達清楚、段	涵。		
				落分明、符合主題的作			
				<u>п</u> °			
				6-Ⅲ-6練習各種寫作			
				技巧。			
				6-Ⅲ-8建立適切的寫			
				作態度。			
第十四週			1. 學會說話與聆聽的方	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	字形檢核	
11/26-12/2			法。	的發言,並簡要記錄。	構。	聲調檢核	
			2. 複習先前所學有關閱	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	寫字檢核	
	第參單元		讀、寫作方法。	的合理性,並分辨事實	旨、結構與寓意。	口語評量	
	用心看世界	-		或意見。		仿作評量	
		5		2-Ⅲ-3 靈活運用詞句		觀察評量	
	Ξ			和說話技巧,豐富表達		態度評量	
				內容。			
				2-Ⅲ-4 運用語調、表			
				情和肢體等變化輔助			

			T T	П	
		口語表達。			
		2-Ⅲ-5 把握說話內容			
		的主題、重要細節與結			
		構邏輯。			
		5-Ⅲ-6 熟習適合學習			
		階段的摘要策略, 擷取			
		大意。			
		6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
		驟,寫出表達清楚、段			
		落分明、符合主題的作			
		品。			
第十五週 12/3-12/9	1. 認識臺灣特殊海域現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
12/0 12/0	象背後的成因。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
	2. 理解透過具體描述景	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
	物,能讓說明更加清晰	的合理性,並分辨事實	的使用。	口語評量	
	明確。	或意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
	3. 能有重點的觀察,具	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	件的表音及表義功能。	觀察評量	
第 肆 單 元	體描述與說明景觀與成	和說話技巧,豐富表達	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	因。	內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
第十課男 5	4. 能運用選擇句,並了	2-Ⅲ-5 把握說話內容	詞的認念。		
生說,女生	解使用時機及常用的連	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
95	詞 。	構邏輯。	詞的使用。		
	5. 欣賞家鄉海洋環境之	4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。		
	獨特與珍貴。	至少 2,700 字,使用	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結		
	6. 培養對於現象具主動	2,200 字。	構。		
	探究的態度。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
		文本,並表現抑揚頓挫	旨、結構與寓意。		
		的變化。	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理		

				5-Ⅲ-2 理解各種標點	性的說明,如科學知識、		
				符號的用法與表達效	產品、環境等。		
				果。	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因		
				5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	果、問題解決、比較等寫		
				段相符的文本。	作手法。		
				5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。		
				階段的摘要策略,擷取	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現		
				大意。	科技演進、環境發展的文		
				5-Ⅲ-10 結合自己的	化內涵。		
				特長和興趣,主動尋找			
				閱讀材料。			
				6-Ⅲ-1 根據表達需			
				要,使用適切的標點符			
				號。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步			
				驟,寫出表達清楚、段			
				落分明、符合主題的作			
				品。			
				6-Ⅲ-5 書寫說明事			
				理、議論的作品。			
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作			
				技巧。			
第十六週			1. 能認識花東旅途中的	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
12/10-12/16	第肆單元		各個景點。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
12/11(-)	作家風華	E	2. 能運用定點觀察的取	1-Ⅲ-2 根據演講、新	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
校慶補假	第十一課	5	材方式及描寫技巧。	聞話語情境及其情	的使用。	口語評量	
	耶誕禮物		3. 能運用豐富的色彩來	感,聽出不同語氣,理	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			描寫景物,使文章更加	解對方所傳達的情	件的表音及表義功能。	觀察評量	

次列1日即下压(41正/时) 重(M) 图(M)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	生動。	意,表現適切的回應。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
	4. 能運用擬人修辭,賦	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語	
	予景物生命力。	和說話技巧,豐富表達	詞的認念。	
	5. 能感受作者旅途中的	內容。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語	
	愉快心情。	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的使用。	
	6. 能透過觀察與聯想,	至少 2,700 字,使用	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的	
	欣賞大自然之美。	2,200 字。	情感與意義。	
		5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	
		文本,並表現抑揚頓挫	構。	
		的變化。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	
		5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	旨、結構與寓意。	
		段相符的文本。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
		5-Ⅲ-7連結相關的知	Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與	
		識和經驗,提出自己的	描寫景物間接抒情。	
		觀點,評述文本的內	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝	
		容。	術、信仰、思想等文化內	
		5-Ⅲ-9 因應不同的目	涵。	
		的,運用不同的閱讀策		
		略。		
		6-Ⅲ-2 培養思考力、		
		聯想力等寫作基本能		
		カ。		
		6-Ⅲ-3 掌握寫作步		
		驟,寫出表達清楚、段		
		落分明、符合主題的作		
		6-Ⅲ-6練習各種寫作		
		技巧。		
		1		

第十七週 12/17-12/23			1. 理解圖說與課文內容	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核
12/11-12/23			的連結。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核
			2. 掌握主旨,重視海洋	2-Ⅲ-2從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核
			生態保育。	行判斷和提問,並做合	的使用。	口語評量
			3. 能透過遠觀近察,描	理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量
			寫出同一事物的不同重	4-Ⅲ-1 認識常用國字	件的表音及表義功能。	觀察評量
			點。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
			4. 能讀懂多元文本,了	2,200字。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語	
			解課文內容,掌握主旨。	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	詞的認念。	
			5. 能體會護蟹活動對海	段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語	
			洋生態保育的重要性。	5-Ⅲ-8 運用自我提	詞的使用。	
				問、推論等策略,推論	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的	
	第肆單元			文本隱含的因果訊息	情感與意義。	
	作家風華	5		或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	
	第十二課	J		5-Ⅲ-9 因應不同的目	旨、結構與寓意。	
	漫遊詩情			的,運用不同的閱讀策	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
				略。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感	
				5-Ⅲ-11 大量閱讀多	悟。	
				元文本,辨識文本中議	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現	
				題的訊息或觀點。	科技演進、環境發展的文	
				6-Ⅲ-1 根據表達需	化內涵。	
				要,使用適切的標點符		
				號。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步		
				驟,寫出表達清楚、段		
				落分明、符合主題的作		
				П °		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作		

				技巧。			
				6-Ⅲ-8建立適切的寫			
				作態度。			
第十八週 12/24-12/30			1. 能活用觀察方法和描	5-Ⅲ-9 因應不同的目	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	字形檢核	
12/24-12/30			寫技巧。	的,運用不同的閱讀策	旨、結構與寓意。	聲調檢核	
	第肆單元		2. 能學會如何「過渡」,	略。		寫字檢核	
	中 年 九 作 家 風 華	_	為上下文間做銜接與轉	6-Ⅲ-2 培養思考力、		口語評量	
	語文天地	5	換。	聯想力等寫作基本能		仿作評量	
	四			力。		觀察評量	
				6-Ⅲ-6練習各種寫作		態度評量	
				技巧。			
第十九週			1. 能緊扣主旨,了解文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
12/31-1/6			章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
1/1(一)元旦			2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
放假			詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量	
			達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	「讀寫練		4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
	功房」	5	事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
	故事三則		感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
			5. 能養成用正向態度與	2,200字。	詞的使用。		
			成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。		
				5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。		
				觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		

		ı		ı			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式		
				·	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		
				作態度。			
第二十週			1. 能緊扣主旨,了解文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核	
1/7-1/13			章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核	
1/11-1/12 第二			2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核	
次定期評量			詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量	
			達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量	
			3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量	
			語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語		
			事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。		
			感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語		
	「讀寫練	_	5. 能養成用正向態度與	2,200 字。	詞的使用。		
	功房」 極地逐光	5	成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的		
			中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。		
				5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主		
				識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。		
				觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親		
				落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式		
				品。	風俗、典章制度等文化內		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。		

		作態度。		
k/s _ 1 _ vra	1 11 59 1 1		41 m 1 0 700 m 16 m 15	
第二十一週		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	字形檢核
1/14-1/20	章內容與主旨的關聯。	的發言,並簡要記錄。	的字形、字音和字義。	聲調檢核
1/19(五)	2. 能學習運用適切的語	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字	寫字檢核
上學期結業式	詞,清楚、有條理的表	和說話技巧,豐富表達	的使用。	口語評量
	達想法。	內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	仿作評量
	3. 能練習使用積極的話	2-Ⅲ-5 把握說話內容	件的表音及表義功能。	觀察評量
	語,面對生活中的挫折。	的主題、重要細節與結	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
	4. 能藉由實踐記錄感恩	構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語	
	事件,培養每天反思跟	4-Ⅲ-1 認識常用國字	詞的認念。	
	感恩的態度。	至少 2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語	
「讀寫練	5. 能養成用正向態度與	2,200 字。	詞的使用。	
功房」 5	成長性思維,看待生活	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的	
極地逐光	中的各種事件。	段相符的文本。	情感與意義。	
		5-Ⅲ-7連結相關的知	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	
		識和經驗,提出自己的	旨、結構與寓意。	
		觀點,評述文本的內	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
		容。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。	
		6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	
		驟,寫出表達清楚、段	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親	
		落分明、符合主題的作	屬關係、道德倫理、儀式	
		·	風俗、典章制度等文化內	
		6-Ⅲ-8建立適切的寫	涵。	
		作態度。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育】課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市鹽水區岸內國民小學 112 學年度第二學期五年級國語領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(5)節,本學期共(92)節						
	1. 能認讀及習寫本課的語	台、語詞及單字符號。									
	2. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字。										
	3. 能仿作課文短語、句型	٥									
	4. 能讀懂課文內容,知道課文大意,並理解課文所表達的意涵,充實生活內涵。										
	5. 能分辨本課的同音字、	. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字,並正確運用。									
	6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫;使用四字語詞與排比修飾造句。										
	7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律,運用聯想,讀懂詩的意象與情感;能根據文章線索,運用策略推論人物的情緒;運用感官觀察與摹寫寫作。										
man is	8. 認識閱讀的方法,依閱讀目的,使用合適的閱讀方法,讓閱讀更有效率。										
課程目標	9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。										
	10. 認識諺語與歇後語的意思與用法;利用「起承轉合」的架構來創作童詩;利用空間式文章架構寫作;認識事物類說明文的文章結構及說明手法;能訂										
	懂文章順序,了解倒敘的寫作方法。										
	11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧,具體描寫事物;能做人物表情、動作等外觀的描寫。										
	 12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理,分辨文本中的事實與觀點;掌握劇情和角色特質,運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。										
	 13. 了解訪問稿的寫作格式,依照訪問稿的格式完成訪問稿;找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記;										
	14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句;知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。										
	15. 能知道詩歌 (童詩)、記敘文、議論文、說明文、應用文 (劇本、讀書報告)等的特色。										
	國-E-A1 認識國語文的重要	要性,培養國語文的興	趣,能運用國語文認識自我	戈、表現自我, 奠定	E.終身學習的基礎 。						
	國-E-A2 透過國語文學習	,掌握文本要旨、發展	學習及解決問題策略、初抄	深邏輯思維,並透過	· 閱體驗與實踐,處理日常生活問題。						
	國-E-A3 運用國語文充實 5	生活經驗,學習有步驟	的規劃活動和解決問題,主	龙探索多元知能 ,培	5養創新精神,以增進生活適應力。						
該學習階段	國-E-B1 理解與運用國語	文在日常生活中學習體	察他人的感受,並給予適當	雪的回應,以達成溝	靠通及互動的目標 。						
領域核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受	受文藝之美,體驗生活	中的美感事物,並發展藝艺	飞 創作與欣賞的基本	、素養 。						
	國-E-C1 閱讀各類文本,往	從中培養是非判斷的能	力,以了解自己與所處社會	曾的關係,培養 同理	L心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。						
	國-E-C2 與他人互動時,負	能適切運用語文能力表	達個人想法,理解與包容不	、同意見,樂於參與	R學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。						
	國-E-C3 閱讀各類文本, 5	國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。									

	課程架構脈絡									
	W - h > 4 h /	<i>FF</i> - b 1	69 JT JT	學習重	點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第一週			1. 認識藉事抒情的記敘文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核				
2/11-2/17			寫作方式。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核				
2/16(五)寒			2. 了解閱讀時的獨特氛圍。	2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核				
假結束, 開學			3. 能運用轉折句表達相反	意見。	用。	口語評量				
2/17(六)補			或相對的意思。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量				
禮拜四			4. 能讀出作者在文字中留	字,使用2,200字。	表音及表義功能。	觀察評量				
			下的各種味道。	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量				
			5. 能用具體的事物描寫抽	字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的					
			象的閱讀感受。	5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	認念。					
			6. 理解作者喜歡閱讀的心	本。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的					
	第壹單元感受生		情,進而享受閱讀的樂趣。	5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與	使用。					
	活	_	7. 了解作者選擇書籤的方	主觀判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感					
	第一課為一本書	5	式,感受當下情境。	5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策	與意義。					
	留一種味道			略,推論文本隱含的因果訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、					
				點。	結構與寓意。					
				5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。					
				主動尋找閱讀材料。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。					
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、					
				標點符號。	信仰、思想等文化內涵。					
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作						
				基本能力。						
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清						
				楚、段落分明、符合主題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						

				6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。		
第二週			1. 認識藉事抒情的記敘文	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核
2/18-2/24			寫作方式。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核
			2. 了解閱讀時的獨特氛圍。	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核
			3. 能運用轉折句表達相反	意見。	用。	口語評量
			或相對的意思。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量
			4. 能讀出作者在文字中留	字,使用 2,200 字。	表音及表義功能。	觀察評量
			下的各種味道。	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
			5. 能用具體的事物描寫抽	字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	
			象的閱讀感受。	5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	認念。	
			6. 理解作者喜歡閱讀的心	本。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的	
	第壹單元感受生		情,進而享受閱讀的樂趣。	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與	使用。	
	活		7. 了解作者選擇書籤的方	主觀判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	
	第一課為一本書	5	式,感受當下情境。	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	與意義。	
	留一種味道			略,推論文本隱含的因果訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	
	田作不坦			點。	結構與寓意。	
				5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
				主動尋找閱讀材料。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、	
				標點符號。	信仰、思想等文化內涵。	
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作		
				基本能力。		
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清		
				楚、段落分明、符合主題的作品。		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。		
第三週	第壹單元感受生	5	1. 能認知音樂欣賞範疇,不	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核

2/25-3/2	活	限樂曲,擴展聆聽經驗。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核
2/28(三)和	第二課在黑暗中	2. 能認識以修辭、四字詞的	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提		
平紀念日放 假一天	乘著音樂飛翔	寫法,進行聽覺描摹。	問,並做合理的應對。	用。	口語評量
ix X		3. 靈活運用多元描述聲音	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量
		的方式使文章生動。	化輔助口語表達。	表音及表義功能。	觀察評量
		4. 引用他人話語,支持自己	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量
		的立場與觀點。	字,使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	
		5. 能體會生活中各式聲音	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	認念。	
		帶來的樂趣及心靈富足。	字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的	
		6. 能學習身障者克服障	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	使用。	
		礙,勇於面對人生的精神。	本。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	
			5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	與意義。	
			策略,擷取大意。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	
			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	結構與寓意。	
			略,推論文本隱含的因果訊息或觀	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	
			點。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、	
			6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	信仰、思想等文化內涵。	
			標點符號。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的	
			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清	個人與家庭、鄉里、國族及其	
			楚、段落分明、符合主題的作品。	他社群的關係。	
			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		
			6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。		
第四週		1. 透過文章內容理解作者			字形檢核
3/3-3/9	第壹單元感受生	對陽光的各種想像。	·		聲調檢核
	活		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同		寫字檢核
	第三課色香味的	察與善用想像能增進生活			口語評量
	陽光		4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700		
			•, ••••	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

			3. 學習運用除了代表顏	字,使用2,200字。	表音及表義功能。	觀察評量	
			色,在不同情境下不同意義	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
			的字。	字的部件了解文字的字音與字義。	認念。		
			4. 練習利用想像、轉化與感	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
			官摹寫技巧,具體的描繪事	本。	使用。		
			物。	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
			5. 能體會作者在描寫陽光	主觀判斷之間的差別。	與意義。		
			的色香味當中,包含著童年	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
			回憶。	略,推論文本隱含的因果訊息或觀	結構與寓意。		
			6. 能體會作者擅長觀察生	點。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
			活與用想像描寫生活的樂	5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
			趣。	主動尋找閱讀材料。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	信仰、思想等文化內涵。		
				標點符號。	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、		
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	服飾、建築形式、交通工具、		
				基本能力。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化		
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清	內涵。		
				楚、段落分明、符合主題的作品。			
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。			
				6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。			
第五週			1. 認識閱讀的方法一略	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	字形檢核	
3/10-3/16			讀、概讀、選讀、精讀。	要記錄。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	聲調檢核	
	第壹單元感受生		2. 能依閱讀目的,使用合適	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性,並	結構與寓意。	寫字檢核	
	活	5	的閱讀方法,讓閱讀更有效	分辨事實或意見。		口語評量	
	語文天地一		率。	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技		仿作評量	
			3. 能學會如何聆聽做筆記。	巧,豐富表達內容。		觀察評量	
				2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變		態度評量	

			•	,		•	
				化輔助口語表達。			
				2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要			
				細節與結構邏輯。			
				5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要			
				策略, 擷取大意。			
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清			
				楚、段落分明、符合主題的作品。			
第六週			1. 認識油水不相溶的原理。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡		字形檢核	
3/17-3/23			2. 能讀懂故事發展脈絡和	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
			所運用的科學原理。	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊,提升聆聽	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
			3. 能掌握劇情和角色特	的效能。	用。	口語評量	
			質,運用合適的聲調、表	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
			情、肢體動作進行表演。	巧,豐富表達內容。	表音及表義功能。	觀察評量	
			4. 能運用因果句型,清楚、	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			有條理的說明事理。	化輔助口語表達。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的		
	第貳單元智慧之		5. 培養喜歡探究生活中各	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	認念。		
	鑰	5	現象原理的精神。	字,使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
	第四課縣官審石	θ	6. 感受劇本對話的幽默趣	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	使用。		
	頭		味與韻律美感。	字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。		
				4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
				要領書寫正確及工整的硬筆字。	與意義。		
				5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、		
				本。	工具列等輔助說明。		
				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以		
				略,推論文本隱含的因果訊息或觀	簡報、讀書報告、演講稿等格		
				點。	式與寫作方法為主。		
				5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技		

Ī .			T	T			
				的閱讀策略。	演進、環境發展的文化內涵。		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清			
				楚、段落分明、符合主題的作品。			
				6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作			
				п °			
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。			
				6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。			
第七週			1. 理解議論文的架構。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
3/24-3/30			2. 認識諺語與歇後語的意	分辨事實或意見。	形、字音和字義。	聲調檢核	
			思用法。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
			3. 能分辨文本中的事實與	個人感受和思維能力,積累說話材	用。	口語評量	
			觀點。	料。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
			4. 能列出適切的正例與反	2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提	表音及表義功能。	觀察評量	
			例,寫出有條理的議論文。	問,並做合理的應對。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
			5. 能了解並列句的關係,正	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的		
	第貳單元智慧之		確運用在寫作中。	巧,豐富表達內容。	認念。		
	鑰	5	6. 同理他人的感受,理性、	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
	第五課高明說話	Э	柔和的表達自己的看法。	細節與結構邏輯。	使用。		
	術		7. 覺察並改善自己的說話	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
			方式,以促進人際互動。	字,使用 2,200 字。	與意義。		
				4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。		
				字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
				5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與	結構與寓意。		
				主觀判斷之間的差別。	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論		
				5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	據,達到說服、建構、批判等		
				5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	目的。		
				策略,擷取大意。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正		

第八選 第八選 2. 認識日本作家的四年 2. 思索 2. 認識日本作家的四年 2. 把一一 3 有法逻用到的和逻辑技术 2. 现面 4. 上一1 起胸导跳他人的特于 2. 现面 4. 上一2. 2. 200 個常用字的使 2. 2. 200 型常用的有效。 2. 2. 200 型作用 2. 200 型。 2. 3. 清壓阿磺的智慧小類及 2. 2. 11一沒做人溝通時能導至中 2. 200 型。 2. 2		,						
第八週 3/31-4/6 4/4(四) 4/5 (五) 兒童節 擬清明節於 報 第次課業報 每——在質的超級例源 4. 正確使用四字語別與排 每——在質的超級例源 5. 施下解目的句的關係,並 空間各寫作中。 6. 能從關請中獲得感起與 做所可 6. 能從關請中獲得感起與 在一一3 運用字解與, 於 6. 能從關請中獲得感起與 做 一一3 運用字解與 於 6. 能從關請中獲得感起與 大 6. 能從關請中獲得感起與 被 市 7. 能體會阿強樂觀的處世 精神與動人的祖孫之情 表 5———1 包含文本中的零戰事與 法 計 4——1 2 選及於 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	證、反證等。		
6-Ⅲ-3 掌程寫作步驟,高出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 8-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 8-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 1. 了解讀書報告的寫作為 或。					略,推論文本隱含的因果訊息或觀	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		
差、投落分明、符合主题的作品。 6—Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 8—Ⅲ-8 建立逾切的寫作態度。 8—Ⅲ-8 建立逾切的寫作態度。 8—Ⅲ-8 建立逾切的寫作態度。 8—Ⅲ-12,700 個常用字的字 字形檢核 经					點。			
第八週 3/31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)兒童前級清明節放 (個)					6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清			
第八週 3/31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)兒童節 級清明節放 假 1. 丁解讀書報告的寫作器 式。 2. 認識日本作家島田洋七 及其作品。 3. 講懂阿頓的智慧小語及 其意温。 4. 正確使用四字語詞與排 比修辭造句。 5. 能了解目的句的關係,並 運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與 級所強 5. 能從閱讀中獲得感想與 級所強 6. 能從閱讀中獲得感想與 級所。 6. 能從閱讀中獲得感想與 級所。 6. 能從閱讀中獲得感想與 极所。 7. 能體會阿嫌樂觀的處世 精神與動人的租務之情。 4. 正確使那個新生,在一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個					楚、段落分明、符合主題的作品。			
第八週 3/31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)兒童節 級清明節放 假 1. 了解讀書報告的寫作格 -Ш-1 能夠聆聽他人的發言,並簡 表示 字音和字義。 表示 字音和字義。 表示 沒有 表示					6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作			
第八週 3/31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)2 會節 級清明節放 假 1. 了解讀書報告的寫作格 式。 2. 認識日本作家島田洋七 及其作品。 3. 讀慳阿嬤的智慧小語及 是一田一3 靈活運用到句和說話技 历,豐富表達內容。 4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5. 能了解目的句的關係,並運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與級阿嬤 核內理 數元。 7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的租務之情。 4. 正一3 選用中2 第一次					п. °			
第八週 3/31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)兒童節級清明節放 (6)					6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。			
3.31-4/6 4/4(四)-4/5 (五)兒童節 級清明節放 假					6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。			
4/4(四)-4/5 (五)兒童節 級清明節放 假 2. 認識日本作家島田洋七 及其作品。 3. 讀懂阿嬤的智慧小語及 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同 東意滿。 4. 正確使用四字語詞與排 4-Ⅲ-1認識常用國字至少 2,700 由一4-54、500 個常用容的使 其意滿。 4. 正確使用四字語詞與排 4-Ⅲ-1認識常用國字至少 2,700 合。能從閱讀申獲得感想與 字的部件了解文字的字串與字義。 6. 能從閱讀申獲得感想與 被所嫌 5. 能從閱讀申獲得感想與 校河療 5. 能從閱讀申獲得感想與 校元洞彙,分辨詞義。 7. 能體會阿嬤樂觀的處世 精神與動人的租孫之情。 4. Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 內面 (1)	第八週			1. 了解讀書報告的寫作格	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
及其作品。	3/31-4/6			式。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
及其作品。 3. 講懂阿嬤的智慧小語及 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同 表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的 表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的 表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的 認念。 字、使用 2,200字。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的 認念。 字的部件了解文字的字音與字義。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的 級で 公念。 字的部件了解文字的字音與字表。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的 极示。 Ac-Ⅲ-4 を類文句表達的情感 典意義。 Ac-Ⅲ-4 を類文句表達的情感 典意義。 Ad-Ⅲ-1 意義投與篇章結構。 Ad-Ⅲ-1 意義投與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、 主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 结合自己的特長和與趣, 結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	4/4(四)-4/5			2. 認識日本作家島田洋七	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
(大)				及其作品。	巧,豐富表達內容。	用。	口語評量	
第 第 東京單元智慧之論 第 京六課讀書報 告——佐賀的超級阿嬤 新神與動人的祖孫之情。	The second secon			3. 讀懂阿嬤的智慧小語及	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
第貳單元智慧之 論 第六課讀書報 告——佐賀的超 級阿嬤 5.能了解目的句的關係,並 運用在寫作中。 6.能從閱讀中獲得感想與 啟示。 7.能體會阿嬤樂觀的處世 精神與動人的祖孫之情。 6.能從閱讀中獲得感想與 於一Ⅲ—3 運用字辭典、成語辭典等, 人。 6.能從閱讀中獲得感想與 於一Ⅲ—3 蓮用字辭典、成語辭典等, 人。 6.能從閱讀中獲得感想與 表一Ⅲ—3 蓮用字辭典、成語辭典等, 人。 6.能從閱讀中獲得感想與 表一Ⅲ—3 謹與學習階段相符的文 本。 6.能從國語與學習階段相符的文 本。 5-Ⅲ—4 區分文本中的客觀事實與 主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ—10 結合自己的特長和興趣, 各d—Ⅲ—2 篇章的大意、主旨、 結構與寓意。				其意涵。	意見。	表音及表義功能。	觀察評量	
\$\frac{1}{2}\$\$ \$\frac{1}{2}\$\$ \$\frac{1}{2}\$\$\$ \$\frac{1}{2}\$		佐ず叩こ知其し	【單元智慧之	4. 正確使用四字語詞與排	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
5. 能了解目的句的關係,並 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了解文字的字音與字義。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的 使用。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的 使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感 與意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感 與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義投與篇章結構。 Ad-Ⅲ-1 意義投與篇章結構。 Ad-Ⅲ-1 意義投與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、 主觀判斷之間的差別。 结構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。				比修辭造句。	字,使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的		
 運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與			_	5. 能了解目的句的關係,並	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	認念。		
80 日本			Э	運用在寫作中。	字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
啟示。				6. 能從閱讀中獲得感想與	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	使用。		
精神與動人的祖孫之情。 本。		級門孆		啟示。	擴充詞彙,分辨詞義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、 主觀判斷之間的差別。 結構與寓意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣, Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。				7. 能體會阿嬤樂觀的處世	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	與意義。		
主觀判斷之間的差別。 結構與寓意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣, Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。				精神與動人的祖孫之情。	本。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。		
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣, Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。					5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
					主觀判斷之間的差別。	結構與寓意。		
主動尋找閱讀材料。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以					5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
					主動尋找閱讀材料。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以		

1				•	•		
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	簡報、讀書報告、演講稿等格		
				標點符號。	式與寫作方法為主。		
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
				楚、段落分明、符合主題的作品。	信仰、思想等文化內涵。		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。			
				6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。			
第九週			1. 知道如何議論。	5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	字形檢核	
4/7-4/13			2. 認識應用類文章—劇本	的閱讀策略。	結構與寓意。	聲調檢核	
	第貳單元智慧之		與讀書報告。	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作		寫字檢核	
	鑰	5		基本能力。		口語評量	
	語文天地二			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		仿作評量	
						觀察評量	
						態度評量	
第十週			1. 掌握主旨,了解本詩的表	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
4/14-4/20			現內涵。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 能運用聯想,讀懂詩的意	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
			象情感。	意見。	用。	口語評量	
			3. 能學習借景物來間接抒	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
	第參單元愛的協		情的技巧。	字,使用 2,200 字。	表音及表義功能。	觀察評量	
	奏曲	_	4. 能有感情的讀出詩的節	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
	第七課魔術師爸	5	奏韻律。	字的部件了解文字的字音與字義。	認念。		
	爸		5. 學習詩中「起承轉合」寫	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
			作方法。	擴充詞彙,分辨詞義。	使用。		
			6. 能讀懂主角與爸爸深厚	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
			的親情。	要領書寫正確及工整的硬筆字。	與意義。		
			7. 能珍惜家人之間的情感。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本,並表現	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
				抑揚頓挫的變化。	結構與寓意。		
<u> </u>				l .	I .	1	

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散		
			本。	文、少年小說、兒童劇等。		
			5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
			出自己的觀點,評述文本的內容。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		
			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫		
			略,推論文本隱含的因果訊息或觀	景物間接抒情。		
			黑占。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	信仰、思想等文化內涵。		
			基本能力。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的		
			6-Ⅲ-4創作童詩及故事。	個人與家庭、鄉里、國族及其		
			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	他社群的關係。		
			6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。			
		1. 掌握主旨,了解本詩的表	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
		現內涵。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
		2. 能運用聯想,讀懂詩的意	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
		象情感。	意見。	用。	口語評量	
		3. 能學習借景物來間接抒	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
然在四一位月 11		情的技巧。	字,使用2,200字。	表音及表義功能。	觀察評量	
		4. 能有感情的讀出詩的節	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
	5	奏韻律。	字的部件了解文字的字音與字義。	認念。		
		5. 學習詩中「起承轉合」寫	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
色		作方法。	擴充詞彙,分辨詞義。	使用。		
		6. 能讀懂主角與爸爸深厚	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
		的親情。	要領書寫正確及工整的硬筆字。	與意義。		
		7. 能珍惜家人之間的情感。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本,並表現	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、		
			抑揚頓挫的變化。	結構與寓意。		
			5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散		
	第奏 第 卷	第參單元愛的協 奏曲 第七課魔術師爸 爸	1. 掌握主旨,了解本詩的的表明不言,了解本詩的的意思,可以是是自己, "以为, " "以为,, " "以为,,, " "以为,, " "以为,, " "以为,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2. 能運用聯想,讀懂詩的意是之III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3. 能學習借景物來間接抒情的故巧。 4. 能再感情的讀出詩的節字,使用 2, 200 字。 4. 能有感情的讀出詩的節字,使用 2, 200 字。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的部件了解文字的字形結構,運用字解與、成語解典等,接近調彙,分辨詞義。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的觀情,要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 能珍惜家人之間的情感。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現物楊賴性的變化。	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗,提 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。出自己的觀點,評述文本的內容。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 5-Ⅲ-8 選用自我提問、推論等策 Bb-Ⅲ-1 5 藉由故述事件與描寫 略,推論文本隱含的因果訊息或觀 元初間接抒情。 Bb-Ⅲ-1 5 藉由故述事件與描寫 略,推論文本隱含的因果訊息或觀 元化[元-Ⅲ-1 8 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 1. 掌握主旨,了解本詩的表 現內涵。 2. 能運用聯想,讀懂詩的意 要記錄。 2. 能運用聯想,讀懂詩的意 意見。 3. 能學習借景物來間接抒 情的技巧。 2. 是一Ⅲ-7 與他人溝通時能導重不同 意見。 3. 能學習借景物來間接抒 情的技巧。 4. 一Ⅲ-1 認識常用國字至少 2, 700 相为一Ⅲ-22, 200 個常用字的使用。 200 字,使用 2, 200 字。 表音及表表功能。 4. 一Ⅲ-3 認識字的字形結構,運用 Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的字的部件了解文字的字音與字表。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 4. □ 4. 有為為學化和問架結構 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 能珍惜家人之間的情感。 5. □ Ⅲ-1 漁楊朗讀各類文本,並表現 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	本。

			l				1
				本。	文、少年小說、兒童劇等。		
				5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				出自己的觀點,評述文本的內容。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		
				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫		
				略,推論文本隱含的因果訊息或觀	景物間接抒情。		
				點。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	信仰、思想等文化內涵。		
				基本能力。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的		
				6-Ⅲ-4創作童詩及故事。	個人與家庭、鄉里、國族及其		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	他社群的關係。		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。			
第十二週			1. 了解作者獨自旅行的感	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
4/28-5/4			受,以及偶遇老婆婆特殊、	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
			美好的經驗。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
			2. 讀懂文中的對話,感受主	化輔助口語表達。	用。	口語評量	
			角的情緒起伏變化。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
			3. 能感受早期與現今生活	字,使用 2,200 字。	表音及表義功能。	觀察評量	
	第參單元愛的協		環境的不同。	5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
	奏曲	5	4. 能根據文章線索,運用策	本。	認念。		
	第八課八歲,一個		略推論人物的情緒。	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
	人去旅行		5. 能運用感官觀察及摹寫	策略,擷取大意。	使用。		
			寫作。	5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
			6. 能了解家人或他人,是建	略,推論文本隱含的因果訊息或觀	與意義。		
			立良好人際關係的一環。	點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
			7. 能體會獨立、勇敢的承擔	6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	結構與寓意。		
			責任,是成長的挑戰。	標點符號。	Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散		
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清	文、少年小説、兒童劇等。		

			T	1		1	
				楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
				6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
					信仰、思想等文化內涵。		
					Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的		
					個人與家庭、鄉里、國族及其		
					他社群的關係。		
第十三週			1. 了解訪問稿的寫作格式。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡		字形檢核	
5/5-5/11			2. 認識進行訪談的前、中、	要記錄。	 Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	聲調檢核	
			後階段應有的準備跟注意	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提	形、字音和字義。	寫字檢核	
			事項。	問,並做合理的應對。	 Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	口語評量	
			3. 能理解行為目的,並敘寫	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	用。	仿作評量	
			意思完整又合理的目的句。	字,使用2,200字。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	觀察評量	
			4. 能依照訪問稿的格式完	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	表音及表義功能。	態度評量	
			成一篇訪問稿。	本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。		
	第參單元愛的協		5. 從文章中體會紅鼻子關	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的		
	奏曲	_	懷小丑協會無私的服務與	策略,擷取大意。	認念。		
	第九課紅鼻子醫	5	關懷精神。	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
	生		6. 培養同理心,並能主動實	略,推論文本隱含的因果訊息或觀	使用。		
			踐關懷行動的習慣。	點。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的		
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	作用。		
				標點符號。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清	結構與寓意。		
				楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以		
				6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	簡報、讀書報告、演講稿等格		
				6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	式與寫作方法為主。		
					Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。		
	1		1			l	

Ī .	-		1				
					Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、		
					信仰、思想等文化內涵。		
					Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的		
					個人與家庭、鄉里、國族及其		
					他社群的關係。		
第十四週			1. 能讀懂文章中的抒情。	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論	字形檢核	
5/12-5/18			2. 能找出文章中的對話句	基本能力。	據,達到說服、建構、批判等	聲調檢核	
	第參單元愛的協		並運用。	6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清	目的。	寫字檢核	
	奏曲	5	3. 能成為訪問高手。	楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正	口語評量	
	語文天地三			6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作	證、反證等。	仿作評量	
				пп °	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	觀察評量	
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		態度評量	
第十五週			1. 能讀懂文章順序,了解倒	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
5/19-5/25			叙的寫作方法。	分辨事實或意見。	形、字音和字義。	聲調檢核	
			2. 透過深度閱讀文本,認識	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
			古文明的輝煌展現。	個人感受和思維能力,積累說話材	用。	口語評量	
			3. 適切運用標點符號,精簡	料。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
	笠舟昭三十四 时		文句,清楚表達。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變	表音及表義功能。	觀察評量	
	第肆單元文明時 光機		4. 能透過具體描寫景物,宏	化輔助口語表達。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	態度評量	
	元機 第十課沉默的動	5	觀表達個人感受。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的		
	物園		5. 了解與感受古文明的魅	字,使用 2,200 字。	認念。		
	初图		力,拓展視野。	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
			6. 體悟人與自然共存共	擴充詞彙,分辨詞義。	使用。		
			榮,互為彼此,也互為輝映。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本,並表現	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的		
				抑揚頓挫的變化。	作用。		
				5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。		
				與表達效果。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		

本。	
策略,擷取大意。 服飾、建築形式、交通工具、	
5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提 名勝古蹟及休閒娛樂等文化	
出自己的觀點,評述文本的內容。內涵。	
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本,辨識 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、	
文本中議題的訊息或觀點。 信仰、思想等文化內涵。	
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與	
網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,	
提升多元文本的閱讀和應用能力。	
6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	
標點符號。	
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	
基本能力。	
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清	
楚、段落分明、符合主題的作品。	
6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	
第十六週 1.了解秦兵馬俑的由來。 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡 Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字 字形檢核	
5/26-6/1 2. 認識古文物的價值。 要記錄。 形、字音和字義。 聲調檢核	
3. 能以空間順序,有條理的 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及 Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使 寫字檢核	
第肆單元文明時 説明事物。 其情感,聽出不同語氣,理解對方 用。 口語評量	
光機 5 4. 能做人物表情、動作等外 所傳達的情意,表現適切的回應。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的 仿作評量	
第十一課地下護 觀的描寫。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養 表音及表義功能。 觀察評量	
衛軍 5. 能探究歷史文化,並感受 個人感受和思維能力,積累說話材 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的 態度評量	
古文物之美。 料。 認念。	
6. 能培養欣賞與保護古文 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的	

			物的態度。	字,使用2,200字。	使用。		
				4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
				字的部件了解文字的字音與字義。	與意義。		
				5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
				本。	結構與寓意。		
				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性		
				略,推論文本隱含的因果訊息或觀	的說明,如科學知識、產品、		
				點。	環境等。		
				5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、		
				與網路,進行資料蒐集、解讀與判	服飾、建築形式、交通工具、		
				斷,提升多元文本的閱讀和應用能	名勝古蹟及休閒娛樂等文化		
				カ	內涵。		
				6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的		
				楚、段落分明、符合主題的作品。	個人與家庭、鄉里、國族及其		
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	他社群的關係。		
				6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。			
第十七週			1. 了解金字塔的形成及建	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核	
6/2-6/8			造目的。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核	
6/6-6/7 畢業			2. 認識事物類說明文的文	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核	
生定期評量	第肆單元文明時		章結構及說明手法。	細節與結構邏輯。	用。	口語評量	
	光機		3. 能找出標題與相對應的	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量	
		5	內容重點。	字,使用 2,200 字。	表音及表義功能。	觀察評量	
	第十二課金字塔之謎		4. 能從文章中學習說明手	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
			法,準確呈現事物的特點。	本。	認念。		
			5. 藉由認識金字塔,體會古	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
			埃及人的文明與智慧。	策略,擷取大意。	使用。		
				5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。		

T .						
				的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、	
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	結構與寓意。	
				標點符號。	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、	
				6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清	問題解決、比較等寫作手法。	
				楚、段落分明、符合主題的作品。	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、	
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	工具列等輔助說明。	
				6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	
					Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、	
					服飾、建築形式、交通工具、	
					名勝古蹟及休閒娛樂等文化	
					內涵。	
第十八週			1. 能知道如何修改文章。			字形檢核
6/9-6/15			2. 能分辨各種說明類文章。	抑揚頓挫的變化。	文、少年小說、兒童劇等。	聲調檢核
6/10(一)端				5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	寫字檢核
午節放假	tole columnia and the			本。		口語評量
	第肆單元文明時	_		5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同		仿作評量
	光機	5		的閱讀策略。		觀察評量
	語文天地四			5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,		態度評量
				主動尋找閱讀材料。		
				5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本,辨識		
				文本中議題的訊息或觀點。		
第十九週			1. 認識詳、略寫在文章內容	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字	字形檢核
6/16-6/22			呈現的功能。	要記錄。	形、字音和字義。	聲調檢核
6/19(三)畢	「讀寫練功房」	_	2. 知道作者對事件描寫不	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使	寫字檢核
業典禮	打赤腳	5	同分量安排的用意。	個人感受和思維能力,積累說話材	用。	口語評量
6/20-6/21 第			3. 學會觸覺摹寫的技巧並	料。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	仿作評量
二次定期評量			加以運用。	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同	表音及表義功能。	觀察評量

			4. 分辨詳寫、略寫,並妥善	意見。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的	態度評量	
			分配,讓文章層次更豐富。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	認念。		
			5. 能體會赤腳走路的感受。	字,使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的		
			6. 培養自得其樂的態度並	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	使用。		
			體會生活中的美好。	擴充詞彙,分辨詞義。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。		
				5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。		
				本。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		
				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	與意義。		
				略,推論文本隱含的因果訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、		
				點。	結構與寓意。		
				5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		
				主動尋找閱讀材料。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
				6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		
				標點符號。			
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作			
				基本能力。			
				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。			
第二十週			1. 認識用具體事物表達抽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的	字形檢核	
6/23-6/29			象情感的寫作方法。	要記錄。	表音及表義功能。	聲調檢核	
6/28(五)結			2. 分辨賞析「直接」和「間	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的	寫字檢核	
業式			接」抒情呈現出的效果。	個人感受和思維能力,積累說話材	使用。	口語評量	
	「讀寫練功房」	5	3. 比較及對照文本資訊,評	料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	仿作評量	
	飛翔的雲雀	Э	述內容,發表觀點。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變	與意義。	觀察評量	
			4. 取材時能留意有助於營	化輔助口語表達。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	態度評量	
			造情境或抒發情感的材料。	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用	結構與寓意。		
			5. 能同理並尊重與自己看	字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散		
			法不同的他人。	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	文、少年小説、兒童劇等。		

6. 用欣賞的眼光看待事	事擴充詞彙,分辨詞義。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
物,可以幫助自我及他人發	建 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。
立自信。	本。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。
	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。
	策略,擷取大意。	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫
	5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提	景物間接抒情。
	出自己的觀點,評述文本的內容。	
	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	
	略,推論文本隱含的因果訊息或觀	
	點。	
	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	ξ
	基本能力。	
	6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育】課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。