

臺南市公立山上區山上國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習 資訊生活家 課程計畫 ■普通班

學習主題名稱 (中系統)	我是小小導演- 影音剪輯(威力導演)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會威力導演的功能操作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	完成「小小導覽員」影片剪輯							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 2-3 週	2	一、認識多媒體與 威力導演	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	多媒體與檔案管理概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中的多媒體。 2. 了解製作影片常見硬體配備與週邊設備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 4. 認識常見的多媒體播放設備。 5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live、Movie Maker 等。 6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 4-9 週 第 7 週 0 節	5	二、台南水道花園博物館的介紹	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	1. 威力導演軟體介面與功能操作。 2. 水道簡介影片(相片幻燈秀)。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識威力導演的編輯模式。 2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。 3. 學會使用「幻燈秀編輯器」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會開啟與關閉威力導演。 2. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」，將相片變成影片。 3. 認識常見的影片比例(16:9)。 4. 學會匯入相片。 5. 學會插入背景音樂。 6. 學會輸出影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

第 10-14 週	5	三、解說員成長日記	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	「解說員拍攝花絮」影片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「簡易編輯器」。 2. 學會匯入影片與相片 3. 進行編排。 4. 學會加入片頭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。 2. 學會匯入影片。 3. 學會調整相片與影片的順序。 4. 學會套用片頭樣式。 5. 學會插入背景音樂學會輸出影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15、16 週	2	四、格式工廠	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	影片、音樂下載及轉檔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒體的檔案格式，並能實際操作進行轉檔。 2. 學會使用格式工廠轉檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識格式工廠軟體，以及其用途。 2. 學會下載與安裝格式工廠，並能從介面中認識各種多媒體素材格式。 3. 音樂轉檔練習：將 mp4 格式轉檔為 wmv 格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17-21 週	5	五、我是小小解說員	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	「小小解說員」影片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「完整功能編輯器」。 2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「完整功能編輯器」製作影片。 2. 學會編輯影片的流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。 3. 學會使用「文字工房」新建 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

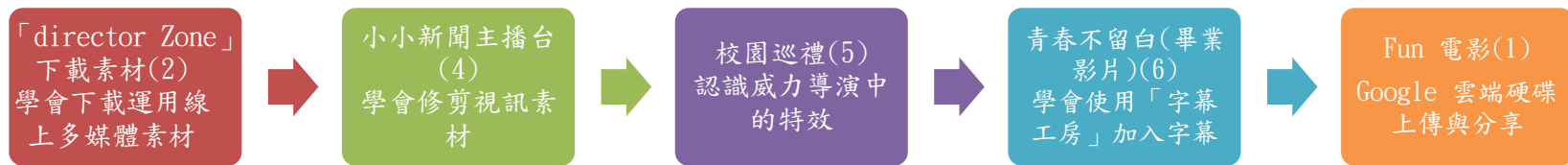
C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>3. 學會拖曳編排時間軸上的素材。</p> <p>4. 學會使用文字範本</p> <p>5. 製作圖說文字。</p>	<p>2D 文字範本，編輯外框、陰影等。</p> <p>4. 學會使用文字範本做圖說文字，豐富照片內容。</p> <p>5. 完成共 10 頁的照片圖說文字。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

臺南市公立山上區山上國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習資訊生活家課程計畫 ■ 普通班

學習主題名稱 (中系統)	我是小小導演- 青春不留白	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：讓學生理解影片剪輯的方法，認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等並使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 2.學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3.學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4.學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	完成畢業影片				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
------	----	---------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第 1-3 週	2	一、「director Zone」下載素材	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	下載威力導演素材	1. 學會下載運用線上多媒體素材「directorZone」。	1. 學會用「directorZone」下載與安裝威力導演素材(需先註冊會員)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 4-7 週	4	二、小小新聞主播台	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	山上新聞台(山上景點報導)。	1. 學會修剪視訊素材。 2. 學會在照片上套用動作效果。 3. 學會使用「子母畫面設計師」。 4. 學會分離視訊與音訊。	1. 學會設定影片的播放時間長度。 2. 學會設定淡入淡出與平移動作效果。 3. 學會用「子母畫面設計師」製作照片平移動畫效果。 4. 學會分離視訊與音訊，將影片中的聲音移除。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 8-12 週	5	三、校園巡禮	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	拍攝校園巡禮影片	1. 認識威力導演中的特效。 2. 學會運用文字負片特效。 3. 學會自訂轉場特效。	1. 教師說明威力導演中的特效，包含轉場特效工房、特效工房、炫粒工房、文字工房中的動畫文字範本等。 2. 學會套用「特效工房」中的「負片文字」遮罩效果，並能修改負片文字內容。 3. 學會自訂轉場特效到 12 個視訊片段之間。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 13-18 週	6	四、青春不留白(畢業影片)	資 E6 認識與使用資訊科技	製作畢業影片	1. 學會使用「字幕工房」加入字幕。	1. 認識「字幕工房」，為所有視訊片段加上字幕。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—威力導演 12

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			<p>以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>2. 學會製作片尾。</p> <p>3. 學會設定背景音樂的音量。</p>	<p>2. 學會用「文字工房」中的內建視訊素材製作片尾。</p> <p>3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。</p> <p>4. 學會調整背景音樂的音量。</p> <p>5 認識「混音工房」，調整多個音訊的音量。</p>	<p>3. 學習評量</p>	<p>影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 19 週	1	五、Fun 電影	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>分享畢業影片</p>	<p>1. Google 雲端硬碟上傳與分享。</p> <p>2. YouTube 影片上傳與分享。</p>	<p>1. 認識分享影片的方式。</p> <p>2. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。</p> <p>3. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。</p> <p>4. 將影片上傳到 YouTube 並分享。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。