臺南市玉井區層林國小112學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量			
· 程 類	領域	課程	定期	<del></del> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	政		50%	50%	是否每位學生上台發表	文に別
	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		本土語	1次	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
領域學習課程		數學	2 次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活	視覺藝術	1次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	課程	音樂	1次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C3-4 :	子仅仁	r平級双線計	里山	軍(図(1))			
		生活		1次	不定期	<ul><li>一、平時</li><li>(一)表演:就學生表演活動評量之</li><li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</li><li>□規劃每位學生上台發表</li></ul>	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
			健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
	健康與體育	體育	1次	不定期	<ul> <li>一、平時</li> <li>1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</li> <li>2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</li> <li>3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%	
彈性學習課程	黄金傳奇~光 芒萬讚 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量 芒果的秘密 芒果樂陶陶		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	(二)鑑賞10%	
		Mango village in Cenglin (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
	品格教育		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%	

	孝悌教育	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
--	------	---------	--	---

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市層林國小112學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次數			
程類	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			3070	3076	是否每位學生上台發表	
	語文	本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		本土語	1次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)口試30%
領域學習課程	隻	<b>文學</b>	2次	不定期	<ul> <li>一、定期:</li> <li>紙筆測驗:定期評量 2 次</li> <li>二、平時:</li> <li>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	(一)紙筆測驗20%
	生活		1次	不定期	平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	二、平時100% (一)紙筆測驗20% (二)作業50% (三)實踐30%
	健	東與體育 健康	次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%

			_ " · · ·		·	_
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	亚n± 1000/
		體	-b	アウ畑	問題等行為表現評量之。	一、平時100% 1 無佐500/
		育	次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	1. 實作 50%
					量之。	2. 實踐 50%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
	黄金傳奇~光	芒	依課程主	E題評量	問題等行為表現評量之。	(一)實作60%
	萬讚				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞10%
	(統整性主題探究課	(程)			鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業30%
				(三)作業:就學生各種學習單評量之。		
					一、平時:	
					(一)口試:就口頭問答結果評量之。	一、平時:100%
	Mango village	e in	依課程主題評量		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(一)口試20%
彈	Cenglin				問題等行為表現評量之	(二)實作30%
性	(統整性主題探究認 英語融入	<b>果程</b> )			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業30%
學	<b>光</b> 品 NA./C				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	(四)檔案 10%
習					量之。	(11) 14 31 1570
課					一、平時	
程					(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
12	孝悌課程		依課程主	: 題評昌	問題等行為表現評量之。	(一)實作 70%
	子孙矾生		似矾生	上心可里	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 30%
					(一) 貝政・桃子主之口巾们 何衣况可   量之。	(一)頁政 00/0
					里之。   一、平時	
					一、十吋  (一)實作:就學生之實際操作與解決	
					(一) 真作· 航字生之員除採作與解決	一、平時:100%
	品格教育課	程	依課程主	E題評量		(一)實作80%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞 20%
					鑑賞領悟情形評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市玉井區層林國小112學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	·	- / 1 O / H 1 I E			一十級字生合領域宣评任字百餘任	V·X-1 <u> </u>
課			評量	次數		
程	領	VIII 400		Tb.	評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型型			50%	50%	是否每位學生上台發表	<b>273</b> /1
坐						
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		不因品	2 %	个人列		
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
					量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
			2 次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
	語文	英語			, ,	` ' '
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	
					量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實作:就學生之實際操作與解決	
					問題等行為表現評量之	(二)作業10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
炻					量之。	
領						
域					□規劃每位學生上台發表	
學		本土語	1次	不定期	一、平時:	一、平時100%
習					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試60%
課					量之。	(二)實踐 20%
程					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	` ' ' '
					量之。	(三)作業 20%
					<u>= ~</u>  (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		-3/v -1		1.76391	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
					量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
	生	自然與			紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	活		2 .	不定期	二、平時:	(二)第2次25%
	課	生活科技	2 次		(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	程	(自然科學)			容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
	仕	É				( ) 12 4 0 0
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	( <del></del> / 只 ♥X, 10/0

7 17 7	1 100/2010 121		重(図(1))			1
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一紙量之、 定測 完期 完期 完期 完期 完期 完期 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		視覺藝術	1次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術與 人文 (藝術)	音樂	1次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	1次	不定期	<ul><li>一、平時</li><li>(一)表演:就學生表演活動評量之</li><li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</li><li>□規劃每位學生上台發表</li></ul>	二、平時100% (一)表演:60% (二)實踐40%
健康	與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	1次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時 100% 1. 實作 60%

C)-+ -	学仪台中級成績計里司	軍(図(1))			
				題等行為表現評量之	2. 晤談 20%
				2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	3. 紙筆測驗 20%
				解學生反應情形評量之。	
				3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	
				測驗評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
	•			一、平時	一、不定期 100%
				(一)實踐:就學生之日常行為表現評	(一) 實踐 50%
				量之。	(二)實作50%
	綜合活動	1次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	-
				一、平時	
				一、十吋  (一)實作:就學生之實際操作與解決	
					T .h . 1000
		依課程主題評量 認識芒果 芒果的家		問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
	黄金傳奇~光			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
	芒萬讚			鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
	(統整性主題探究課程)	芒果	的豕	(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 30%
				單、表單評量之。	(四)實踐 10%
				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
				量之。	
				一、平時:	
		依課程主題評量		(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100%
	Mango village in			量之。	(一)口試20%
彈	Cenglin			(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作 30%
性	(統整性主題探究課程) 英語融入			問題等行為表現評量之	(三)作業 30%
学	T OF HAVE			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 10%
子習				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	(四) 頁 2 10/0
部課				量之。	
<b>社</b>				一、平時	
在	資訊魔法師			(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
	(統整性主題探究課程)	依課程主	E題評量	量之。	(一)實作 70%
	資訊融入			(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
				問題等行為表現評量之。	
				一、平時	
				(一)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
		ルいロ	P 1 / 111	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
	節奏樂隊	依社團		鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
	(社團活動與技藝課程)	元主是	息評量	(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
				之。	(四)實踐10%
				(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				上 ~	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市玉井區層林國小112學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	, ,	— /1 <b>—</b> /1 H			一个数字生谷领域宣拜性字百标样	<b>グバス・1 至 1 亜</b>
課			評量	次數		
程	領	\III 40		Tb	評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型型			50%	50%	是否每位學生上台發表	×101/1
至						
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		本图品	4 5	小尺朔		
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
					量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
			2次	不定期	二、平時:	` '
	語文	英語			, ,	(二)第2次:25%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	, ,
					量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作10%
					問題等行為表現評量之	(二)作業10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
						(一) 负权 10/0
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
領					量之。	
域					□規劃每位學生上台發表	
學					一、平時:	一、平時 100%
習					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	' •
課					量之。	, , , , ,
程		L 1 45	1 .6	T 产 Hn		(二)實踐 20%
在		本土語	1次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	` '
					· · ·	(二)第2次25%
		hi via	0 1		(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
					量之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
	.1.					
	生	自然與		不定期	紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	活	生活科技	2 次		二、平時:	(二)第2次25%
	課	生 石 什 投 (自然科學)			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	程	(ロバイチ)			容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
	<u> </u>			<u> </u>	1 × 2 × 2 × 2 × 2 × 2 × 4 × 14 × 2 × 2 × 1	<u>l</u>

 			更(図(1))			1
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一紙量之、 定測 完期 完期 完期 完期 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		視覺藝術	1次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術與 人文 (藝術)	音樂	1次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	1次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 □規劃每位學生上台發表	三、平時100% (一)表演:60% (二)實踐40%
健原	東與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	1次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時 100% 1. 實作 60%

C)-+ -	学仪台中級成績計里司	軍(図(1))			
				題等行為表現評量之	2. 晤談 20%
				2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	3. 紙筆測驗 20%
				解學生反應情形評量之。	
				3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	
				測驗評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
	•			一、平時	一、不定期 100%
				(一)實踐:就學生之日常行為表現評	(一) 實踐 50%
				量之。	(二)實作50%
	綜合活動	1次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	-
				一、平時	
				一、十吋  (一)實作:就學生之實際操作與解決	
					T .h . 1000
		依課程主題評量 認識芒果 芒果的家		問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
	黄金傳奇~光			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
	芒萬讚			鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
	(統整性主題探究課程)	芒果	的豕	(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 30%
				單、表單評量之。	(四)實踐 10%
				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
				量之。	
				一、平時:	
		依課程主題評量		(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100%
	Mango village in			量之。	(一)口試20%
彈	Cenglin			(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作 30%
性	(統整性主題探究課程) 英語融入			問題等行為表現評量之	(三)作業 30%
学	T OF HAVE			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 10%
子習				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	(四) 頁 2 10/0
部課				量之。	
<b>社</b>				一、平時	
在	資訊魔法師			(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
	(統整性主題探究課程)	依課程主	E題評量	量之。	(一)實作 70%
	資訊融入			(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
				問題等行為表現評量之。	
				一、平時	
				(一)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
		ルいロ	P 1 / 111	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
	節奏樂隊	依社團		鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
	(社團活動與技藝課程)	元主是	息評量	(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
				之。	(四)實踐10%
				(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				上 ~	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市層林國小112學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領 域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域	語文	英語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)紙筆測驗20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐10%
學習課程		本土語	1次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)口試30%
		數學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

						T
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	(一) / F 来 20/0
					一、定期:	一、定期 50%
						(一)第1次25%
					二、平時:	
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%
	社會		2 次	不定期	容測驗評量之。	二、平時50%
	· /— H		2 %	1170094	(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗20%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)作業20%
					量之。	(三)實踐10%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時100%
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作25%
		``			問題等行為表現評量之。	(二)鑑賞25%
		視			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(三)作業25%
		覺	次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(四)實踐25%
		藝			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	苗仙山				一、平時	一、平時100%
	藝術與 人文				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)表演25%
	(藝術)				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	
	(云啊)	音	次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業25%
		樂	7	1170094	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 25%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					<b>量之。</b>	
					■規劃每位學生上台發表	To nt 1000/
		表			一、平時	一、平時100%
		演	. <i>L</i> .	<b>丁卢</b> 斯	(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)表演:60% (二)實踐 40%
		藝	次	不定期	(一) 真战· 机字生之口吊行為衣巩計   量之	(一/貝 攻 40%) 
		術				
					一、平時	
	健				一、十时  (一) 紙筆測驗: 依教學目標與教材內	
					容測驗評量之。	一、平時100%
					(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	(一) 紙筆測驗 30%
		康	次	不定期	了解學生反應情形評量之。	(二) 晤談 30%
		~			(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三) 實踐 40%
健	隶與體育				量之	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
		體			(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時100%
		短育	次	不定期	問題等行為表現評量之。	1. 實作 50%
		Į Ņ			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	2. 實踐 50%
					量之。	

C)-+ -	学仪台中级风俱計里司	〒(四17)		
			□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	次 不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作50% (二)實踐50%
彈性學習課程	黃金傳奇~光芒 萬讚 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量 鋒芒畢露-芒果 的故事 鋒芒畢露-芒果 的服裝	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業30%
	Mango village in Cenglin (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案10%
	資訊魔法師 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	節奏樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
	走進西拉雅	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案10%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市層林國小112學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
	語文	本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域		英語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)紙筆測驗20% (二)實作10% (三)作業10%
學習課程		本土語	1次	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	(一)口試30% (二)實踐10% (三)作業10%
	數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20%

						T
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	(一) / F 来 20/0
					一、定期:	一、定期 50%
						(一)第1次25%
					二、平時:	
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%
	社會		2 次	不定期	容測驗評量之。	二、平時50%
	· /— H		2 %	1170094	(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗20%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)作業20%
					量之。	(三)實踐10%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時100%
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作25%
		``			問題等行為表現評量之。	(二)鑑賞25%
		視			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(三)作業25%
		覺	次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(四)實踐25%
		藝			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	苗仙山				一、平時	一、平時100%
	藝術與 人文				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)表演25%
	(藝術)				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	
	(云啊)	音	次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業25%
		樂	7	1170094	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 25%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					<b>量之。</b>	
					■規劃每位學生上台發表	To nt 1000/
		表			一、平時	一、平時100%
		演	. <i>L</i> .	<b>丁卢</b> 斯	(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)表演:60% (二)實踐 40%
		藝	次	不定期	(一) 真战· 机字生之口吊行為衣巩計   量之	(一/貝 攻 40%) 
		術				
					一、平時	
	健				一、十时  (一) 紙筆測驗: 依教學目標與教材內	
					容測驗評量之。	一、平時 100%
					(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	(一) 紙筆測驗 30%
		康	次	不定期	了解學生反應情形評量之。	(二) 晤談 30%
		~			(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三) 實踐 40%
健	隶與體育				量之	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
		體			(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時100%
		短育	次	不定期	問題等行為表現評量之。	1. 實作 50%
		Į Ņ			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	2. 實踐 50%
					量之。	

		_ (, , , ,			
				□規劃每位學生上台發表	
				一、平時	一、平時:100%
				(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一) 實作 50%
				問題等行為表現評量之。	(二)實踐50%
	綜合活動	次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
彈				一、平時	
性				(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
學	黄金傳奇~光芒	依課程主		問題等行為表現評量之。	(一)實作 60%
習	萬讚	芒果行銷面面觀 芒果 Special		(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞10%
課	(統整性主題探究課程)		pecial	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業30%
程				(三)作業:就學生各種學習單評量之。	
72				一、平時:	
				(一)口試:就口頭問答結果評量之。	一、平時:100%
	Mango village in	/		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(一)口試 20%
	Cenglin				(二)實作 30%
	(統整性主題探究課程)	依課程主題評量	問題等行為表現評量之		
	英語融入			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業30%
				(四)檔案:就學生之學習成果資料評	(四)檔案 10%
				量之。	
		依課程主題評量		一、平時	
	資訊魔法師			(一)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100%
	(統整性主題探究課程)		E題評量	問題等行為表現評量之。	(一)實作70%
	資訊融入		(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 30%	
				量之。	
		依社團類別/單 和 元主題評量		一、平時	
				(一)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
	節奏樂隊			鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
	(社團活動與技藝課程)		退評重	(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
				之。	(四)實踐 10%
				  (四)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
$\Box$				_ <del>_</del>	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。