

## 臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級彈性學習 公民小學堂(法定教育議題) 課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	公民小學堂 (法定教育議題)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b>            身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用            資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展            其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</b>  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	學校教育需與時俱進，實施議題教育，以補充與強化學生對議題的認識，使學生能獲得議題的相關知識、情意和技能，理解議題發生背景與成因、現象與影響，提升面對議題的責任感與行動力，成為健全個人、良好國民與世界公民。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	<p><u>性別平等教育</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂與繪本覺察不同的情緒，且情緒與性別刻板印象的差異。</li> <li>2. 能了解性別並不會影響情緒表達的方式。</li> <li>3. 知道性別平等，需要互相尊重。</li> <li>4. 能透過閱讀不同形式文本，辨識人際情感互動與溝通的方式。</li> <li>5. 能藉由文字書寫觀察感受，提升合宜表達自我情感的能力。</li> <li>6. 能培養正向的情感接納與相互尊重的性別互動態度。</li> </ol> <p><u>性侵害防治教育</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 能了解性侵害的相關知識。</li> <li>8. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</li> </ol> <p><u>家庭教育</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</li> <li>10. 良好的家庭溝通方式。</li> <li>11. 學習關懷家人的具體作法。</li> <li>12. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</li> </ol>				

13. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。

#### 家庭暴力防治教育

14. 了解青春期身體的改變並接受不同的自己。

15. 能運用方法紓解壓力及緩和情緒。

16. 知道求助的步驟、管道及相關的社區資源。

#### 環境教育

17. 能了解垃圾分類的依據。

18. 能知道資源回收的重要性。

19. 能製作與資源分類相關的標語。

20. 能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。

21. 能欣賞及接納他人的分享與建議。

#### 兒童權利公約教育

22. 能欣賞兒童權利公約第 20 條的影片，了解自身的權利。

23. 了解環境的改變造成兒童成長不利時，要如何尋求正確的協助管道。

24. 分析兒童受傷害的社會案例，並尋求救濟方式。

25. 能討論在危險情境中，如何學習自保的策略。

#### 交通安全教育

26. 能利用口訣及手勢，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。

27. 落實學生 對交通秩序之遵守。

#### 生命教育

28. 能瞭解生命教育的意涵。

29. 了解各種多元的生命意義與價值。

30. 知道如何防治校園霸凌的發生。

31. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。

32. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。

33. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。

34. 能將生命教育實踐於實際生活中。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		能主動學習並參與各項學習活動，完成相關之學習單或學習任務。							
課程架構脈絡									
教學期程 (6上)	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第1~3週 08/27~09/02 09/03~09/09 09/10~09/16	3 節	性別平等教育： 我的感覺你的感覺	<b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 <b>【社會】</b> 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 <b>【綜合】</b> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜	<b>【綜合】</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 透過音樂與繪本覺察不同的情緒，且情緒與性別刻板印象的差異。 2. 能了解性別並不會影響情緒表達的方式。 3. 知道性別平等，需要互相尊重。	<b>(一)我的感覺·你的感覺</b> 1. 引起動機 (1)教師引言：我們學習到面對壓力時，應該採取積極的態度處理。但是處理方式積極之外，能選擇適當的情緒表達或宣洩也很重要。讓我們藉由樂曲來體會不同情緒會造成什麼不同的感受吧！ (2)教師播放樂曲，請學生說出這段樂曲帶來的感受。54 音樂 1:維也納少年合唱團《Stille Nacht, Heiligen Nacht》 音樂 2:艾爾加《威風凜凜進行曲》 音樂 3:蘇打綠《小時候》 (3)教師在黑板上貼出語詞選項：激動、安詳、哀傷、平靜、興奮、急促、穩定	用心聆聽 踴躍發表	教學簡報 相關繪本 相關音樂 詞語選單	

生命。

2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。

**【性別平等教育】**

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

(4)請學生發表意見。

2. 我的感覺·你的感覺

(1)老師導讀繪本《我的感覺·你的感覺》。

(2)教師提問:

Q1:在《我的感覺·你的感覺》中使用不同大小文字的原因是什麼?

(文字大小表示出情緒的起伏。例如大文字表示「不要」,小文字代表「無聊、安靜」。)

Q2:在《我的感覺·你的感覺》中,用了哪些方式可以讓我們察覺自己的感覺?(哭泣、大聲說話、期待日子快到、哈哈笑...,這些都可以覺察自己的感覺。)

Q3:當你面對壓力時,你可以有什麼樣的感覺和反應?

(可以哭泣、可以重新規劃自己的時間、可以生悶氣、可以休息一下...)

Q4:你覺得表現出來的情緒反應會因為性別而產生差異嗎?

(情緒反應不會因為性別而有差別,會因為個性或是成長環境而產生差異。)

3. 教師統整:

(1)面對沉重的壓力,有時會讓自己的心情緊張、生活緊繃,表達

					<p>出不好的情緒與態度，不知不覺中影響了自己和他人互動的方式。</p> <p>(2)能察覺自己當下的感覺，運用合宜的方式表達，可以適時處理自己的壓力，也能與他人和諧互動。</p> <p>(3)面對壓力的情緒反應與性別無關，指導學生不要有刻板印象，應該合宜的表達。</p> <p><b>(二)玩芭比的男孩</b></p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)閱讀聯合報 2009/03/05「玩芭比的男孩吳季剛躍上枝頭成 A 咖」，文/記者陶福媛。</p> <p>(2)閱讀聯合報 2014/04/20「吳季剛母親陳美雲溫柔的虎媽」，文/記者陳若齡。</p> <p>2. 分組討論與發表</p> <p>(1)分組討論以下問題:</p> <p>Q1:你看到報紙標題時，有什麼感覺?</p> <p>Q2:男生跟女生喜歡的玩具有不一樣嗎? 哪些一樣? 哪些不一樣?</p> <p>Q3:男生跟女生的情緒表達有不一樣嗎? 哪些一樣? 哪些不一樣?</p> <p>Q4:看了報導，你覺得面對壓力時，男生和女生的情緒表現會有不同嗎?</p>	<p>用心聆聽 參與討論 發表</p>	<p>教學簡報 相關新聞報導</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------	------------------------

					<p>(2)上台發表討論結果。</p> <p>3. 教師總結:</p> <p>(1)面對同一件事，團體中的同學想法有時會相同，有時會有不同，而這些想法上的異同，是因著家庭、成長背景和個性而展現出來，與性別並無絕對關係。</p> <p>(2)面對不同的情緒反應，應該彼此互相尊重與接納，並學習合宜的情緒表達。認識並妥善的處理自己的壓力與情緒，才能轉化成另一種學習的動力。</p> <p><b>(三)喬治與瑪莎</b></p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)導讀：繪本《喬治與瑪莎 2 安可》</p> <p>故事摘要：公河馬喬治與母河馬瑪莎是兩隻感情非常好的朋友，透過一則則溫馨且幽默的小故事，傳遞良好的人際互動方法，不受性別拘限。</p> <p>(2)教師帶領學生歸納整理書中五則故事的梗概。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)故事第一則舞蹈發表會</p> <p>教師提問</p> <p>Q1 喬治與瑪莎因為什麼事意見不合？</p>	<p>專注聆聽 參與討論 踴躍發表</p>	<p>教學簡報 相關繪本</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------	----------------------

					<p>Q2 你和朋友之間曾經意見不合嗎？為了什麼事呢？</p> <p>Q3 瑪莎告訴喬治，若不來參加舞蹈發表，她會生氣？你同意她的表達方式嗎？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>Q4 喬治不喜歡參加瑪莎的舞蹈表演，但還是去了。你同意喬治的做法嗎？如果你是喬治，你會怎麼做？</p> <p>(2)故事第二則法語課 教師提問</p> <p>Q1 喬治怎麼表達對瑪莎的喜歡？ 瑪莎怎麼表達對喬治的喜歡？</p> <p>Q2 喬治和瑪莎對異性表達喜歡的方式，對於你要對異性朋友表達喜歡，有什麼幫助？</p> <p>(3)故事第三則裝扮印第安人 教師提問</p> <p>Q1 瑪莎怎麼知道喬治的心情變化？</p> <p>Q2 瑪莎怎麼化解喬治的低落心情？</p> <p>Q3 你可以怎樣覺察他人的情緒反應？</p> <p>Q4 你可以怎麼化解他人低落的情緒？</p> <p>(4)故事第四則沙灘 教師提問</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Q1 喬治說好朋友絕口不提什麼話呢？</p> <p>Q2 有人曾經跟你說過這句話嗎？你有什麼感受？</p> <p>Q3 想一想，你曾經跟朋友說這句話嗎？</p> <p>(5)故事第五則花園</p> <p>教師提問</p> <p>Q1 喬治為瑪莎做什麼？為什麼？</p> <p>Q2 從哪裡可以知道瑪莎很感動？</p> <p>Q3 好朋友為你做過什麼感動的事？你為好朋友做過哪些感動的事？想一想，這些感動的事，與性別有關嗎？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1)教師提問：</p> <p>Q1 喬治與瑪莎之間的互動，受性別刻板影響嗎？若沒有性別刻板影響，是否更能真誠的表達自己的情緒？</p> <p>Q2 喬治與瑪莎間的互動，對於你和異性朋友互動有什麼幫助？</p> <p>(2)教師統整：合宜的情感表達，以真誠的關懷為基礎。</p>			
<p>第 4~6 週</p> <p>09/17~09/23</p> <p>09/24~09/30</p> <p>10/01~10/07</p>	<p>3</p> <p>節</p>	<p>性別平等教育：</p> <p>愛上自己喜歡你</p>	<p>【國語文】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p>	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-1 自我情感</p>	<p>1. 能透過閱讀不同形式文本，辨識人際情感互</p>	<p>(一)Waiting For You</p> <p>1. 聆聽周杰倫演唱的「等你下課」動畫 MV</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>欣賞</p> <p>討論發表</p>	<p>相關歌曲影片</p> <p>情感診斷書</p>



	<p>(輔導團教案)</p>	<p>中議題的訊息或觀點</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p>	<p>的表達</p>	<p>動與溝通的方式。</p> <p>2. 能藉由文字書寫觀察感受，提升合宜表達自我情感的能力。</p> <p>3. 能培養正向的情感接納與相互尊重的性別互動態度。</p>	<p>3. 發「情感診斷書」，請學生當醫師，從歌詞的文字敘寫作診斷，將主角面對喜歡對象的行為表現或是內心想法記下來，我們把它當成是「症狀」，歸納它是屬於哪一類的表現，並開立診斷證明。</p> <p>4. 學生各自完成「情感診斷書」學習單</p> <p>5. 分組討論，學生尋求共識（相同的症狀可能有不同的診斷結果</p> <p>6. 每組推派代表上台，發表一個症狀的診斷結果。</p> <p>7. 老師歸納：</p> <p>(1)「等你下課」的男主角面對喜歡的異性，能抱持著欣賞與尊重的態度。</p> <p>(2)能夠發現異性的優點，進而欣賞喜歡，而不是盲目的喜歡。他希望能表現得更好，期待對方能看到自己的好。</p> <p>(3)能夠體會如何觀察對方的言行並且真正表達自己適宜的情感，也讓別人看見你的尊重。</p> <p><b>(二)我的藍影子</b></p> <p>一、教師說明：</p> <p>1. 發下「我的藍影子」觀察記錄單，一週之內只能記錄自己欣賞藍影子的優點 5. 描寫自己的觀察</p>	<p>觀察記錄</p>	<p>觀察記錄單</p>
--	----------------	---	------------	--	---	-------------	--------------

					<p>心得，以抽籤方式決定彼此的「藍影子」，並且不讓彼此知道相互觀察記錄的對象。</p> <p>2.發下「我是藍影子.我愛自己」自省單，要求學生自己寫下自己的優點，並且要寫下具體事蹟佐證。</p> <p>3.學生完成後，教師先行收回自省單。</p> <p>4.教師總結：請學生利用本週仔細觀察記錄自己的「藍影子」，師提醒學生可以參考上一節課共同討論出來的優點特質去觀察。</p> <p><b>(三)愛自己，喜歡你</b></p> <p>1.課前請學生將「我的藍影子」觀察記錄單張貼於黑板，學生利用下課先行觀察每個人的紀錄內容。</p> <p>2.同學輪流上台報告自己記錄的藍影子觀察單內容，拿到對方給你的觀察記錄單後，再對照自己的自省單，如果有發現共同的優點，請將它圈起來。</p> <p>3.教師與學生討論本活動進行後的心得</p> <p>4.教師歸納：用正向的態度去關懷別人，發現對方的優點，釐清自己喜歡的是什麼 特質，尊重他</p>	<p>討論 發表</p> <p>上臺報告 上課參竹 度</p>	<p>自省單</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------

						人感受。懂得發現自己的優點，多愛自己一些，讓自己變得更好，表達適宜的情感，讓自己成為值得被喜歡的人。		
第 7~9 週 10/08~10/14 10/15~10/21 10/22~10/28	3 節	性侵害防治教育： 我會保護我自己	<p><b>【語文】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p><b>【綜合】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的</p>	<p><b>【語文】</b> Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>【綜合】</b> Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>(一)認識性侵害 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ 2. 教師播放性侵害防治短片。 3. 教師提問，分組討論。(</p> <p>(1)哪些人可能會是施暴者？ (2)哪些人是較容易受到性侵害的對象？ (3)哪些場所容易發生性侵害事件？ (4)遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>(二)預防性侵害 1. 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 2. 救命拳遊戲 說明遊戲規則。 2. 自創自編口令動作： 喊聲：大聲叫呀大聲叫！ 喊聲：我不要呀我不要！ 喊聲：趕快跑呀趕快跑！ 3. 進行划拳遊戲。</p>	發表 參與討論	相關圖片及影片
							上臺發表 解說 創作動作 上課參與 度	救命拳規則



候，應該怎麼做呢？

(5)當家人生氣時，你心中的感受是什麼？

2. 情境模擬：

教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。

(1)媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。

(2)我不小心弄壞弟弟新買的機器人。

(3)姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。

教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。

3. 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。

4. 教師說明溝通的技巧：

(1)把握適當時機。

(2)言詞要清楚、合理、具體。

(3)委婉表達自己的感受。

(4)表達意見時，對事不對人。

(5)學會傾聽。

(6)尊重對方的感受。

**(三)認識家暴家庭**

1. 家庭暴力陰影：

(1)教師引導兒童閱讀家暴實例內



					<p>問題的看法。</p> <p>(3)教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>2.擁抱新生活： 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以學習調適，也可求助師長或專業人士。</p> <p>3.教師將「珍愛家人」學習單發給每位兒童。</p>	<p>討論 發表 解說 完成學習單</p>		
<p>第 13~15 週 11/19~11/25 11/26~12/02 12/03~12/09</p>	<p>3 節</p>	<p><b>家庭暴力防治教育：</b> 讓生活更好</p>	<p><b>【健體】</b> 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p><b>【綜合】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【性平教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p>	<p><b>【健體】</b> Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p><b>【綜合】</b> Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 了解青春期的身體的改變並接受不同的自己。</p> <p>2. 能運用方法紓解壓力及緩和情緒。</p> <p>3. 知道求助的步驟、管道及相關的社區資源。</p>	<p><b>(一)身體的變化</b></p> <p>1. 我的身體會說話 教師和學生討論青春期男女身體的改變。</p> <p>2. 觀賞影片：「小強的疑問--男生女不一樣」，提示生理變化和保健之道。</p> <p>3. 教導學生從頭到腳仔細的按摩自己身體，告訴自己身體的每一部分：我要好好的珍惜你、保護你。</p> <p>4. 心得發表與分享。</p> <p>5. 教師總結： (1) 青春期的身體成長的變化，要用健康心態去面對。 (2) 男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人觸摸，也不能在公開</p>	<p>討論 發表 解說</p>	

					<p>場合隨便觸摸自己的身體隱私處。</p> <p>3. 強調愛惜自己尊重他人。</p> <p><b>(二)趕走負向情緒</b></p> <p>1. 教師先告知學生應遵守的規則。</p> <p>2. 深呼吸訓練：當情緒激動時可以慢的吸氣，先進肚子裡直到裝不下任何氣體，再慢的吐肚子裡已經感覺吐完為止，重複兩、三次。</p> <p>3. 利用言語及音樂帶動學生鬆弛身體各部位。</p> <p>4. 請小朋友保持這種放鬆狀態。</p> <p>5. 請小朋友發表做完放鬆訓練的感覺。</p> <p><b>(三)100 公分的世界</b></p> <p>1. 教師講述最近報章媒體在家庭暴力下受害的案例。</p> <p>2. 請學生回想周圍親友是否有類似的遭遇，並與大家分享。</p> <p>3. 教師說明何謂「家庭暴力」。</p> <p>4. 播放影片「100 公分的世界」，討論影片內容，分組發表感想。</p> <p>5. 問題討論：</p> <p>(1)在自己能力範圍內，如何避免遭受家庭暴力的侵害？</p> <p>(2)如果自己不幸成為家庭暴力的</p>	<p>上課參與度</p> <p>放鬆身心的音樂</p> <p>解說討論</p> <p>相關影片</p>
--	--	--	--	--	---	---



						受害者，如何求助？ 6. 教師歸納：確認生命可貴，要有自我保護的觀念。一旦發生家庭暴力，必須立即尋求救助對象，必要時驗傷及保留證物。	
第 16~18 週 12/10~12/16 12/17~12/23 12/24~12/30	3 節	環境教育： 資源回收作環 保	<p><b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【自然】</b> ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，</p>	<p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>【自然】</b> INf-III-2 科技在生</p>	<p>1. 能了解垃圾分類的依據。 2. 能知道資源回收的重要性。 3. 能製作與資源分類相關的標語。 4. 能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。 5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>受受害者，如何求助？ 6. 教師歸納：確認生命可貴，要有自我保護的觀念。一旦發生家庭暴力，必須立即尋求救助對象，必要時驗傷及保留證物。</p> <p><b>(一)垃圾分類</b> 1. 教師說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。 2. 教師說明垃圾分類項目回收之方式。 3. 垃圾分類比一比分組競賽： (1)滾球大作戰 先給各組組長抽一張字條。接著拿一顆球，滾向擺著五種代表的寶特瓶然後要擊倒對應的寶特瓶，需自行將推倒的寶特瓶和球拿回至原點拿給下一位同學，才算得分。看哪一組能在時間內弄倒最多次，由關主計算成功的次數。成功次數最多的組別為優勝隊伍。 (2)天旋地轉 每組準備四個水桶。每一個人先在原地轉數圈，然後向前走到對面放置物品的箱子。自選箱子內一種物品，往前方的回收水桶(塑膠類、廢電池類、紙類、金屬類、鋁箔包類)丟，距離一公尺，</p>	<p>解說 上課參與度 教師評 小組互評</p> <p>遊戲器具</p>

			<p>以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	<p>活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>要丟進正確的桶子，丟錯了要去撿起來再回到投擲點上，直到投進對的水桶為止，沒投進水桶的也是一樣，需撿回到投擲點上，需投進為止。投完就跑回起點，換下一位繼續。哪一組能在時間內投進最多次，或是在最短時間內完成所有物品的分類，依其正確投進的次數和速度來分等次，由關主計算成功的次數。</p> <p><b>(二)標語製作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供數句標語供學生參考，鼓勵學生自己發揮創意和構思。</li> <li>2. 將完成好的標語展示在校園的公佈欄。</li> </ol> <p><b>(三)社區環保小志工</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生到學校附近的公園或是社區，進行環境整潔垃圾回收的工作。</li> <li>2. 請學生利用所學的垃圾處理的方式，將垃圾作適當的處理。</li> <li>3. 教師將學生集合在空曠陰涼處進行團體討論，並鼓勵學生說出今天做公園環境清潔的心得感想。</li> </ol>			
第 19 週 12/31~01/06	1 節	兒童權利公約 教育：	<b>【國語】</b> 5-III-11 大量	<b>【社會】</b> Ac-III-1	1. 能欣賞兒童權利公約	<b>即刻救援</b> 1. 引起動機：	上課參與度 教師評 小組互評  上課參與度 口頭報告	標語海報範例 製作標語相關用品  打掃用具  相關動畫 教學簡報

	<p>即刻救援</p>	<p>閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【社會】</b> 3c-III-3 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的權利與義務。</p> <p><b>【社會】</b> Af-III-3 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p><b>【綜合】</b> Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>第 20 條的影片，了解自身的權利。</p> <p>2. 了解環境的改變造成兒童成長不利時，要如何尋求正確的協助管道。</p> <p>3. 分析兒童受傷害的社會案例，並尋求救濟方式。</p> <p>4. 能討論在危險情境中，如何學習自保的策略。</p>	<p>(1)播放 CRC 兒少版宣導系列首部曲動畫中文版第 5 集。</p> <p>(2)教師提問： Q1:家庭有哪些功能? Q2:如果兒童在街上流浪，可能代表兒童發生什麼危機？他們需要什麼協助? Q3:父母爭吵傷害，會對兒童造成什麼影響？ Q4:發生哪些情況時，可能會讓小朋友必須尋求替代性的家庭照顧？ Q5:當家庭發生變故，例如：照顧兒童的親人入監服刑，這時候兒童需要什麼照顧？ Q6:如果災害造成家庭破碎，例如：地震造成家人死亡，應該提供兒童那些照顧？</p> <p>(4)教師小結： 每個人都希望能夠希望有一個甜蜜的家庭，能夠開心快樂的成長，但如果遇到家庭變故等特殊情況，基於兒童最佳利益的考量，就必須提供兒童安全的家，讓每一個小朋友都能夠平安、健康、幸福、且快樂的長大。國家政府有責任保障孩子在良好的環境下長大。</p> <p>2. 即刻救援 (1)分組閱讀新聞、討論，並製作</p>	<p>小組創作 口頭發表</p>	<p>全開紙 彩色筆、膠水</p>
--	-------------	--	--	---	---	----------------------	-----------------------

					<p>海報：老師準備六個跟兒童需要家庭照顧有關的新聞，請組長出來抽自己小組的新聞，組員一起閱讀這篇報導，讀完後請各組分工完成新聞解析的工作(協助摘要、命題、美工等)，20分鐘到了以後，各組依抽籤順序進行海報發表。</p> <p><u>海報內容如下：</u></p> <p>題目 1:選一個新聞，為新聞內容重新下一個適合的主題</p> <p>題目 2:新聞中的兒童遇到甚麼危機?</p> <p>題目 3:這些小孩最需要甚麼協助?</p> <p>題目 4:根據兒童權利公約，幫新聞中的孩子想一個比較好的解決策略?</p> <p>(2)各組展示海報，口頭發表</p> <p>3. 教師總結:讓兒童平安幸福並且健康長大是國家和社會的責任，也是所有大人應該付出的責任。</p>			
第 20 週 01/07~01/13	1 節	交通安全教育： 我是 A+好行人	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理	1. 能利用口訣及手勢，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。	<p>一、引起動機— 教師：過道路時，搭配口訣，你會平平安安。</p> <p>二、發展活動— 【活動一我是好行人】 1、觀看「禮讓行人—賴雅妍手勢</p>	專心欣賞 影片	「禮讓行人—賴雅妍手勢篇」影

			<p>性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>2. 落實學生對交通秩序之遵守。</p>	<p>篇」影片，使學生知道利用手勢可以增加自身過道路之安全性，並利用布製「行穿線」教具，由老師在教室示範配上口訣及手勢過道路。</p> <p>2、「好行人安全四守則—安全的穿越馬路」：      等候 3 大步（等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題）      起步 3 動作（左看右看，再左看），舉起我的手（增加身高讓駕駛人看到，且目視視駕駛者）      專心向前走（避免奔跑）。</p> <p>3、請學生上台利用布製「行穿線」教具，配上口訣及小旗子過道路。</p> <p><b>【活動二停一停、讓一讓、駕駛你最棒】</b></p> <p>1. 運用路暢宣言小卡，鼓勵學童影響身邊的駕駛人禮讓學童。 2. 由老師帶領學童認識路暢宣言小卡的內容，請學童帶回家進行連署活動。</p> <p>3. 老師設計鼓勵機制，提升學童連署意願，邀請學童分享連署過程。</p> <p>三、綜合活動—      (一)「我會安全穿越道路」體驗</p>	<p>專注聆聽</p> <p>熱烈參與活動</p>	<p>片</p> <p>行的安全要訣 PPT</p> <p>好行人卡及小旗子</p> <p>學習單</p>
--	--	--	-----------------------	-------------------------	---	---------------------------	---

						學習單作業： 交代全班同學利用一週的時間，背好口訣後，在爸爸或媽媽陪同下，一起利用口訣及手勢過道路，並在學習單上作紀錄。		
第 21 週 01/14~01/20	1 節	<b>生命教育：</b> 力克叔叔教我的 8 堂課	<p><b>【社會】</b> 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p><b>【綜合】</b> 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生</p>	<p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p><b>【綜合】</b> Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建</p>	<p>1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 能將生命</p>	<p>學習單作業： 交代全班同學利用一週的時間，背好口訣後，在爸爸或媽媽陪同下，一起利用口訣及手勢過道路，並在學習單上作紀錄。</p> <p><b>(一)力克·胡哲的生命經驗</b> 1. 教師導讀繪本《來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課》。 2. 教師協助學生進行分組共讀及分享活動。 3. 教師統整：藉由繪本及影片欣賞，教師讓學生分組討論，瞭解力克·胡哲的生命故事，培養學生也能具有「永不放棄」及「人生不設限」的精神。</p> <p><b>(二)生命教育的意義與價值</b> 1. 教師引導，簡要說明生命教育的意義。 2. 教師提問，請小朋友分組討論發表 3. 教師說明：在生命中，我們會到許多困難，怎樣調整自己的心情和態度，以及如何在黑暗中摸索出路，最後付諸行動，克服困難，是生命教育要告訴我們最重要的事。 4. 看完影片後，小組進行問題討論與分享。 5. 教師統整：讓小朋友們深入了</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>繪本《來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課》 影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》 影片《原來生命是可以活得這樣精彩》</p> <p>繪本《來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課》 影片《Nick Vujicic 力克·胡哲：我和世界不一樣》 影片《【商業周刊】沒有四肢的力克快樂告白：我那好到不像話的人生！》</p>

活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

**【人權教育】**

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改

立。

教育實踐於實際生活中。

解生命教育的意義及價值，從力克·胡哲的生命故事反思自己生命中曾遭遇過的狀況。

### (三)生命小鬥士

1. 教師帶領欣賞影片《生命的鬥士 力克胡哲傳奇》及《【City News】從小被罵怪物 力克胡哲：面對霸凌，先承認受傷》，並說明本節生命教育課程，將分組以實際體驗的方式，更深刻了解生命鬥士力克·胡哲。
2. 教師協助小朋友進行分組，並安排各種不同的挑戰，活動後，各組分別上台發表體驗。
3. 教師提問：從這次的體驗中，你學習到了什麼？
4. 請小朋友完成生命教育學習單《生命小鬥士》。
5. 教師統整：從力克·胡哲的故事，讓我們能夠重新省思生命的意義，他帶給我們許多東西，就如同他說過：「人們時常埋怨這樣做不行、那樣做不能，假如我們只想著一些從來沒擁有，或是希望得到的東西，現實並不會改變；關鍵是，我們必須專注，並全力以赴，才可能成功」。

口頭發表  
完成學習單  
上課參與度

繪本《來個擁抱吧！力克叔叔教我的8堂課》

影片《生命的鬥士--力克胡哲傳奇》

影片《【City News】從小被罵怪物--力克胡哲：面對霸凌，先承認受傷》

生命教育學習單：《生命小鬥士》

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			善的想法。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分 享。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。



## 臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級彈性學習 公民小學堂(法定教育議題) 課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	公民小學堂 (法定教育議題)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b>            身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用            資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展            其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</b>  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>學校教育需與時俱進，實施議題教育，以補充與強化學生對議題的認識，使學生能獲得議題的相關知識、情意和技能，理解議題發生背景與成因、現象與影響，提升面對議題的責任感與行動力，成為健全個人、良好國民與世界公民。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進            A2 系統思考與解決問題            A3 規劃執行與創新應變            B3 藝術涵養與美感素養            C1 道德實踐與公民意識</p>				
課程目標	<p><u>性別平等教育</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識情緒的種類並能用正確的情感表達。</li> <li>2. 學生能用正確情感表達情緒。</li> <li>3. 在不同情境下，能用正確的語氣表達緒。</li> <li>4. 能站在客觀的角度分析問題原因，並提出建議。</li> <li>5. 能站在他人的角度，體驗他人的感受，正視語言的力量。</li> <li>6. 能藉由閱讀文本，說出兩位女性科學家的成就與貢獻。</li> <li>7. 能藉由閱讀兩篇文本，比對兩位女性科學家的異同處。</li> <li>8. 能蒐集資料分享其他女性科學家追夢的故事。</li> <li>9. 能了解性別除了先天身體上的差別外，在責任、能力及夢想的實踐上是無差別的。</li> <li>10. 覺察社會文化中的性別權力關係。</li> <li>11. 維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</li> <li>12. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</li> </ol> <p><u>性侵害防治教育</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</li> <li>14. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</li> <li>15. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</li> </ol>				

16. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。  
 17. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。

家庭教育

18. 能省察親子間溝通不良的原因。  
 19. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。  
 20. 能選擇較為適當的溝通方式。

家庭暴力防治教育

21. 能知道家庭暴力是什麼及其所產生的影響。  
 22. 能知道家暴對孩子、家庭及社會的影響，同能產同理心。  
 23. 了解家暴事件產生的背後意義，知道如何做好自我保護及情緒管理。  
 24. 能對家暴受虐兒產生同理心，並知道如何給予適當的協助。

環境教育

25. 能運用回收物製作簡單手具。  
 26. 能創作環保口號。  
 27. 能欣賞及接納他人的分享與建議。  
 28. 能表演出啦啦隊活動。

兒童權利公約教育

29. 認識兒童權利公約的演變。  
 30. 認識兒童權利之父柯札克的生平及思想。  
 31. 認識兒童權利公約的精神和兒童四權的重要內容。

交通安全教育

32. 認識相關行人的交通標誌、標線與號誌。  
 33. 了解住家和學校附近相關行走的安全訊息與潛在危機。  
 34. 遵守交通標誌、標線與號誌等交通規則並正確的行進。

配合融入之領域  
或議題

- 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

表現任務

能主動學習並參與各項學習活動，完成相關之學習單或學習任務。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

教學期程 (6下)	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~3週 02/11~02/17 02/18~02/24 02/25~03/02	3節	性別平等教育： 語言的力量	<p>【健體】</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>【性平教育】</p> <p>性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 認識情緒的種類並能用正確的情感表達。</p> <p>2. 學生能用正確情感表達情緒。</p> <p>3. 在不同情境下，能用正確的語氣表達緒。</p> <p>4. 能站在客觀的角度分析問題原因，並提出建議。</p> <p>5. 能站在他人的角度，體驗他人的感受，正視語言的力量。</p>	<p>(一)情緒能量</p> <p>1. 情緒知多少？</p> <p>(1)引起動機:情緒臉譜 教師準備許多臉譜，請同學猜測他們的臉部的表情是什麼樣的情緒？</p> <p>(2)教師請各組利用五分鐘，討論一下你們知道的情緒語詞有哪些？以兩個字的語詞為限，並且寫在紙卡上。</p> <p>(3)教師提問：如果將你們的情緒以正面(愉悅)和負面(不愉悅)區分，你們會怎麼分？</p> <p>(4)教師提問：如果再將這兩類情緒依程度強弱分類，你們會怎麼分？</p> <p>(5)教師小結：這些情緒不分男生或女生，都是我們對事物產生的感受。</p> <p>2. 我口說我心</p> <p>(1)兩位學生一組，分成1號與2號，老師在ppt上寫出一段話，先請1號學生用ppt上指令的語氣說出來，再讓2號猜是什麼情緒。接著，交換。</p> <p>(2)請學生發表為什麼會猜對，理</p>	討論 發表 上課參與度	教學簡報

					<p>由是什麼？</p> <p><b>(二)人際圓舞曲</b></p> <p>1. 引起動機心情量表 學生每人準備三個牌子：心情很高興「開心」，心情平穩「平靜」，心情不高興「不開心」。</p> <p>2. 教師利用 PPT 提供一張張照片或是話語，請學生分別展示自己的心情牌並簡單說明理由。</p> <p>3. 教師舉三個例子，和學生探討性別刻板印象的問題：</p> <p>(1)全班正在觀看一部感人的影片，班上籠罩悲傷的氣氛，有些女生抽抽咽咽，李偉雄突然大聲說：「女生就是愛哭，死了就死了！」這時李偉雄眼角一瞥發現王瑞軒正在偷擦眼淚，李偉雄便提高音量說：「羞羞臉，男生還跟女一樣愛哭！」</p> <p>教師小結：悲傷、生氣、憤怒都是人類會有的情緒，我們可以藉由眼淚將情緒發洩出來，哭泣只是一種情緒的表達。</p> <p>(2)班上正在同樂會，林大偉自告奮勇的說他想講一個鬼故事，這時陳君珮馬上站起來反對說：「我已經說過了，我最討厭聽鬼故事了，你們男生最無聊了，每次都喜歡嚇唬女生！」</p>	<p>討論 發表</p>	<p>心情手舉牌 教學簡報</p>
--	--	--	--	--	--	------------------	-----------------------

					<p>教師小結：「害怕」是因為現實或是想像中的危險索引發的反應。適當的害怕是一種防衛反應，讓人採取行動保護自己。</p> <p>(3)老在上課時恭喜張浩千榮獲臺北市小運一百公尺第三名，大家正拍手鼓掌時，林美巧說：「阿不就好棒棒，男生本來就比較會跑，又不是第一名」。</p> <p>4.教師小結：懂得讚美是培養自己看見他人優秀一面，而接受讚美是種樂於肯定自己的方式。</p> <p><b>(三)展能嶄新</b></p> <p>1. 1. 影片欣賞「一句話，天才變白癡；一句話，白癡變天才」 教師提問：影片中同樣的字，當我們換的角度思考，換個方式說，帶給你有什麼不一樣的感受？</p> <p>2. 活動：讓我試試看</p> <p>(1)方式：以小組為單位，一位同學為主角，其他人請試著說出自己心中的感受話語，再請主角說說心中的感受（例如：誰說了什麼讓你最感動或印象深刻），再交換一次重複練習。</p> <p>情境一：某位同學因為搬家必須轉學，班上正在為他辦理惜別會，全班正籠罩悲傷的氣氛，你</p>	參與討論 踴躍發表	相關影片 教學簡報
--	--	--	--	--	---	--------------	--------------

					<p>會怎麼開口祝福他？（悲傷）</p> <p>情境二：當你好不容易寫完功課，拿起平板才玩 5 分鐘的遊戲，媽媽回來後就開始罵：「功課寫完了嗎？寫完也不會溫習功課、整理書包，整天不要只知道打電動」，你會怎麼回應呢？（誤解、生氣）</p> <p>情境三：出門前，爸爸再三叮嚀你，手機要收好，結果你還是不小心弄丟了，請問你會怎麼跟爸爸說？（緊張、害怕）</p> <p>3. 教師提問：你覺得什麼是正確的情緒表達？</p> <p>4. 教師歸納：適當的語言力量搭配正確的行動，將會發揮無限大的力量，今天的回家作業就是請每位同學回家抱抱你的爸爸、媽媽，或者你的長輩，並請告訴他們，你愛他們，下次請各位分享你的感受。</p>			
<p>第 4~5 週</p> <p>03/03~03/09</p> <p>03/10~03/16</p>	2 節	<p><b>性別平等教育：</b></p> <p>閱讀女性科學家</p>	<p><b>【性平教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同</p>	<p><b>【綜合】</b></p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想</p>	<p>1. 能藉由閱讀文本，說出兩位女性科學家的成就與貢獻。</p> <p>2. 能藉由閱讀兩篇文本，比對兩</p>	<p><b>(一)閱讀女性科學家</b></p> <p>1. 引起動機： (1)教師呈現 google 搜尋引擎在居禮夫人誕辰紀念日的圖片。 (2)教師提問： Q1:這是哪一位人物？說明依據線索為何？</p>	<p>專注聆聽</p> <p>踴躍發表</p> <p>認真閱讀</p> <p>參與討論</p>	<p>相關圖片</p> <p>相關文本</p>

		<p>性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>像。</p>	<p>位女性科學家的異同處。</p> <p>3. 能蒐集資料分享其他女性科學家追夢的故事。</p> <p>4. 能了解性別除了先天身體上的差別外，在責任、能力及夢想的實踐上是無差別的。</p>	<p>Q2: 有沒有人知道居禮夫人的姓名呢？</p> <p>2. 閱讀追夢</p> <p>(1) 請學生閱讀兩篇文本。</p> <p>文本 1: 參與社會運動的科學人—植物化學家吳嘉麗</p> <p>文本 2: 解開中藥草的謎—生藥專家楊玲玲</p> <p>(2) 教師引導學生討論：</p> <p>Q1: 這兩篇文章中的人物對世界的成就與貢獻為何？</p> <p>Q2: 他們追求夢想的路上有遇到什麼困難？</p> <p>Q3: 他們如何面對這些挑戰？</p> <p>Q4: 有哪些挑戰和困難和他們身為女性是有關的？為什麼？</p> <p>Q5: 請以比對的方式，說說看這兩位女性科學家有哪些相同或不一樣的地方。</p> <p>4. 教師統整: 不同性別的人，其能力並無差別，彼此能承擔相同的責任，亦能有遠大的夢想。</p> <p><b>(二) 男女齊步走</b></p> <p>1. 影片引導學生思考：慕夏、芭比爺爺、鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾。</p> <p>2. 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。</p>	<p>用心觀看 參與討論 發表</p>	<p>相關影片</p>
--	--	--	-----------	--	--	-----------------------------	-------------

						<p>3. 分組討論與發表：</p> <p>(1) 問題討論：</p> <p>Q1: 我有哪些應擔負的責任？</p> <p>Q2: 我能分擔哪些家事？</p> <p>Q3: 我的夢想是什麼？</p> <p>(2) 分組上台發表</p> <p>4. 教師總結：讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納。性別除了先天身體上的差別外，責任、能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。</p>		
第 6 週 03/17~03/23	1 節	<p><b>性別平等教育：</b></p> <p>身體自主與界線 (輔導團教案)</p>	<p><b>【健體】</b></p> <p>3b-III-3 能在引導下表現基本的決策與批判技能。</p> <p><b>【性平教育】</b></p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p><b>【健體】</b></p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護</p>	<p>1. 覺察社會文化中的性別權力關係。</p> <p>2. 維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</p> <p>3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p><b>身體自主與界線</b></p> <p>1. 從隱私權說起: 請學生發表何謂隱私權? 過去有何被侵犯深刻的經驗與感覺?</p> <p>2. 尊重隱私權該如何做?</p> <p>3. 認識身體自主權與身體界線的樣態</p> <p>4. 從媒體事件及故事中了解事件的樣態</p> <p>5. 身體紅綠燈~ 審視並畫出自己的身體界線。</p> <p>6. 分享自己的身體界線。</p> <p>7. 老師將學生分組，說明數個情境，讓學生學習判斷危險情境與練習拒絕及求救方式。</p> <p>8. 各組發表</p> <p>9. 影片學習：</p>	發表 討論 完成學習單	影片 學習單



					https://youtu.be/tIGCzYBMNGM) 10. 課後作業 學習單繳回時機及情境請老師妥善規劃，以保障學生的隱私需求（若無可繳回空白單，若有相關經驗的學生則進行約談釐清，有需要則轉介通報及輔導單位）			
第 7~9 週 03/24~03/30 03/31~04/06 04/07~04/13	3 節	性侵防治教育： 我們都是小紅帽	<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>	<p>1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。能認識隱私權，並懂得自我保護。 2. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 3. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 4. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>	<p>(一)迷思大考驗 1. 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。 2. 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>(二)身體紅綠燈 1. 老師說明遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上黃色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。 2. 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。 3. 小組討論 4. 小組發表 5. 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往</p>	<p>上課參與度 口頭報告</p> <p>口頭報告 學習單評量 上課參與度</p>	<p>迷思情境</p> <p>人體海報 三色貼紙 磁鐵</p>

			<p>危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p>		<p>身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>6. 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p><b>(三)拒絕被收買</b></p> <p>1. 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>2. 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>3. 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>4. 教師歸納學生的意見，並補充性侵害防治相關知識。</p>	<p>口頭報告 學習單評量 上課參與度</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 10~12 週 04/14~04/20 04/21~04/27 04/28~05/04</p>	<p>3 節</p>	<p><b>家庭教育：</b> 超級辯一辯</p>	<p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習</p>	<p><b>【綜合】</b></p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解</p>	<p>1. 能省察親子間溝通不良的原因。</p> <p>2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。</p> <p>3. 能選擇較為適當的溝通方式。</p>	<p><b>(一)爸爸媽媽不懂我</b></p> <p>1. 教師將全班分為六組。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？</p> <p>教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名。</p> <p>3. 上述三項即辯論活動的三大主題，教師再將六小組分成三大組，分別依辯論所選出的三大主</p>	<p>討論 發表</p>	

合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

**【健體】**

Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。

Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。

**【家庭教育】**

家 E1 家庭的意義與功能。

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

決能力的建立。

題，再細分成「父母組」與「子女組」。

**(二)(三)親子辯論大會**

1. 教師說明辯論規則。
2. 各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。
3. 每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。
4. 針對每一主題進行團體討論。
5. 教師統整：

(1)從剛剛的辯論活動看到什麼(態度)?聽到什麼(語氣)?

(2)為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同)

(3)二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)

**6. 結論**

(1)了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。

(2)溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。

辯論活動  
上課參與  
度  
討論  
發表

第 13~15 週 05/05~05/11 05/12~05/18 05/19~05/25	3 節	<b>家暴防治教育：</b> 給家愛的擁抱	<b>【健體】</b> 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 <b>【綜合】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 <b>【性平教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	<b>【健體】</b> Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 <b>【綜合】</b> Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 能知道家庭暴力是什麼及其所產生的影響。 2. 能知道家暴對孩子、家庭及社會的影響，同能產同理心。 3. 了解家暴事件產生的背後意義，知道如何做好自我保護及情緒管理。 4. 能對家暴受虐兒產生同理心，並知道如何給予適當的協助。	<b>(一)家暴新聞追追追</b> 1. 播放影片：家庭暴力疼痛篇（家庭暴力防治網） 2. 教師提問 (1) 影片當中你看到些什麼？發生了什麼事？ (2) 影片最後，說話的孩子說了什麼？ (3) 影片中的小朋友的表情是什麼？你覺得他們，心情如何？ 3. 新聞標題傳達的訊息 （女童只會越語 見施暴父就尖叫、悍妻天天罵 夫獲保護令、1 歲女童臥血亡 媽答非所問、夫虐死 3 月兒） 各組抽一個標題，討論以下問題： (1) 誰是施虐者？誰是受虐者？ (2) 發生了什麼事讓你知道這是家暴事件？ (3) 這個家暴事件的最後結果是什麼？ (4) 看到這樣的家暴新聞，你有什麼感覺？ (5) 如果你是新聞中的受虐者，你會有什麼感覺？ (6) 你知道有哪些方法或管道來保護自己嗎？ (7) 在這篇報導中，你還看到了些	討論 發表	相關影片 家暴新聞標題
--	--------	--------------------------	---	--	--	---	----------	----------------

					<p>什麼？或是有什麼其他不同的想法？</p> <p>4. 各組分別針對不同的新聞報導標題，說出全組的結論。</p> <p><b>(二)破除家暴迷思</b></p> <p>1. 教師播放家庭暴力防治之宣導影片及相關報導。</p> <p>2. 找出影片中的家暴迷思：</p> <p>(1)迷思一：家庭暴力不會常常發生，即使偶而發生也不會惡化。 (事實：有太多的家庭暴力因為受害者的個人觀念或社會認為是家務事的狀況下，而很少公開，因此實際發生的案件數遠大於報案的數字。而且，一而再、再而三的暴力行為往往是得寸進尺，越演越烈的。)</p> <p>迷思二：酗酒是造成家庭暴力的最大原因。(事實：許多施虐者並沒有酗酒的習慣。)</p> <p>迷思三：受虐婦女若不是自己犯錯在先，就是有被虐待狂，而且教育程度必然很低。(事實：許多受虐婦女長期扮演著委屈求全的好妻子、好母親，而施虐者仍然我行我素。即使受虐者繼續留在婚姻中，也往往是為了孩子、經濟因素 或背負了傳統要求好女人必須維繫整個家庭的責任等等原</p>	<p>討論 發表 解說</p>	<p>相關影片</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------	-------------

因，而不得已繼續留在暴力關係中，絕對不是有被虐待狂。另外，受虐婦女的教育程度從小學到博士都有。)

迷思四：為了給孩子一個完整的家，即使不堪虐待，也要繼續忍下去。(事實：光是目睹暴力，就足以對孩子造成巨創，絕非受益。一個完整而不健全的家，孩子通常只是另一個受害者。)

迷思五：不打不成器，怎麼打都是為孩子好。(事實：父母親以教養子女為名，而對子女形成虐待時，已不是為子女好，而往往是因父母不知如何處理其本身的情緒壓力。)

迷思六：受虐兒童青少年必然有錯在先，才會被虐。(事實：施虐父母的非理性行為與子女的行為無關。)

### 3. 問題討論：

- (1)暴力能不能解決問題？
- (2)家庭暴力事件對家庭及孩子產生了什麼影響？是否會對社會造成影響？
- (3)對於家暴受虐兒，我們是否該給予關心？我們可以怎麼協助他們呢？

### (三)家暴救援行動劇

上課參與

						<p>1. 依情境分組排練家暴救援行動劇。</p> <p>2. 分組上臺表演行動劇。</p> <p>3. 心得分享。</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>(1)我想對施暴者說什麼？</p> <p>(2)我想對受暴者說什麼？</p> <p>(3)我對家庭的期許是什麼？</p>	度 戲劇表演 發表	
第 16 週 05/26~06/01	1 節	環境教育： 環保啦啦隊	<p><b>【社會】</b></p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 能運用回收物製作簡單手具。</p> <p>2. 能創作環保口號。</p> <p>3. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>4. 能表演出啦啦隊活動。</p>	<p><b>(一)化腐朽為神奇</b></p> <p>1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</p> <p>2. 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3. 分組製作道具。</p> <p>4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p> <p><b>(二)口號創作 動作演練</b></p> <p>1. 分組創作口號，口號要輕快、有活力。</p> <p>2. 分組自創動作。</p> <p>3. 分組啦啦隊練習。</p> <p><b>(三)成果發表</b></p> <p>1. 各組啦啦隊上臺表演。</p>	<p>討論 發揮創意 上課參與 度</p> <p>討論 發揮創意 上課參與 度</p> <p>上臺發表 上課參與</p>	<p>啦啦隊道具</p> <p>環保道具</p> <p>環保道具 學習單</p>

			<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>			<p>2. 心得分享。</p> <p>3. 填寫學習單。</p>	<p>度</p> <p>小組互評</p> <p>完成學習單</p>	
<p>第 17 週</p> <p>06/02~06/08</p>	<p>1 節</p>	<p>兒童權利公約教育： 兒童四權</p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2c-III-3 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>Af-III-3 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 認識兒童權利公約的演變。</p> <p>2. 認識兒童權利之父柯札克的生平及思想。</p> <p>3. 認識兒童權利公約的精神和兒童四權的重要內容。</p>	<p>1. 兒童權利公約海報導覽</p> <p>(1)海報朗讀 逐一朗讀每張海報，簡單解說海報內容的相關權利。</p> <p>(2)公約簡介 兒童權利公約小檔案</p> <p>A. 宣言與公約都源於兩次世界大戰之後，大人對兒童權利的深切反思而訂定。</p> <p>B. 第一次世界大戰(1914-1918)後，1924 年 9 月 26 日，國際聯盟通過「日內瓦兒童權利宣言」。大人意識到戰爭中兒童所受到的巨大傷害，會影響人類的未來。主旨在於：給兒童最好的東西。</p> <p>C. 第二次世界大戰(1939-1945)後：1959 年 11 月 20 日，聯合國</p>	<p>參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>兒童權利公約海報</p> <p>繪本《好心的國王》</p> <p>教學簡報</p>



法。

通過「兒童權利宣言」，此宣言係根據聯合國憲章與1948年通過的世界人權宣言的原則與精神訂定，強調基本人權和人性尊嚴的重要性，任何一個人皆不應受到各種差別待遇，有一切平等的權利與自由。兒童權利宣言首先將兒童定位為權利的主體，呼應了世界人宣言中之規定。

D. 1989年11月20日，聯合國通過「兒童權利公約」，並對各簽約國具有法令的約束力，同時訂定每年的11月20日為國際兒童人權日。目前共有193個國家成為簽約國，為目前世界上最多國家簽署的人權公約。

E. 30年後的兒童權利公約，增加了進步性的權利「參與權」，兒童不再只是被保護的對象，而是行使權利的主體。

## 2. 兒童四權與兒童拳

### (1) 認識兒童四權：

生存權(第6條)：每個兒童均有生存及發展的權利。

受保護權(第32及35條)：兒童有權受到保護，遠離毒品，並免遭拐賣、經濟和性剝削。

發展權(第28及29條)：兒童有受教育的權利，以充分發展其個

					<p>性、才智和身心能力，培養對人權、他人及自然環境的尊重及責任感。</p> <p>參與權(第 13 條)：兒童應有自由發表言論的權利，包括取得和分享各種信息和思想的自由。</p> <p>(2)大家來猜兒童拳</p> <p>3.繪本共讀</p> <p>(1)閱讀《好心的國王》，認識兒童權利之父柯札克。</p> <p>繪本大意：</p> <p>柯札克出生富裕的猶太家庭，但是他卻是活在二次世界大戰，這背景從小就讓他知道自己是飽受歧視的猶太人，讓他遭遇了很多困難，即便如此他仍堅持做對的事。</p> <p>年幼時有天他在波蘭首都華沙的老街迷路了，在他眼前的都是又窮又餓的孩子，無家可歸，他便希望可以改變幫助這些孩子，於是他期許自己未來要奉獻給小孩，所以長大他進了醫學院，但卻被因為戰爭爆發被派去當軍醫。戰爭以後白天到專收猶太小孩的醫院工作，晚上為窮人家小孩治病，深夜則是寫作。</p> <p>後來他放棄醫生的工作，籌設專收猶太人的孤兒院，名為「孤兒</p>	
--	--	--	--	--	---	--

之家」，其中最著名的就是「兒童法庭」，也就是由孩子們決定不守規矩的孩子該如何懲罰，但法庭最高的原則是「寬恕」。當然孩子並不會事事都遵守他的期望，但他就是不氣餒，不斷的修正。

柯札克親力親為除了關心孩子的健康，也會唸故事給孩子們聽，教他們生活技能，他喜歡和孩子們一起遊戲和歡笑。他曾說：

「如果你的爸爸或媽媽正要打你的屁股，請告訴他們再等半小時，通常，他們就會因此改變主意了」

但好景不常，二次世界大戰爆發，猶太人要被隔離，他們被迫搬到窄破的孤兒院裡，物資明顯不足，孩子們逐漸消瘦，柯札克在猶太區到處奔波，為小孩籌措食物、金錢和藥物。

兩年以後，納粹開始將猶太人從猶太區送到集中營，一道命令下來，要柯札克帶領孩子們到火車站。孩子們排成一列，靜靜地跟隨著柯札克，相當的安定。

因為當時納粹的滅種計畫，不難猜出孩子們和柯札克要去哪裡？

					<p>之後，聯合國將這年訂為「國際兒童年」。</p> <p>讀後省思： 雖然看完故事很悲傷，但卻被柯札克堅持為小孩子做的事情，內心著實感動與佩服。當父母的都希望自己的孩子平安健康長大，即始失去父母的孤兒也應該要有自己的人權，可惜在那時空背景無法成全。老柯札克不願拋棄任何一個孩子，共赴黃泉，真的很令人難過，也分享給大家，希望大家認識這位好心的國王，傳承他愛孩子的理念。</p> <p>4. 兒童權利活動</p> <p>(1) 公約票選： 選出你認為最重要的公約</p> <p>(2) 「我要參與！」口頭發表： 你覺得小孩如何參與家庭、學校與社會的事務？</p>			
第 18 週 06/09~06/15	1 節	交通安全教育： 馬路安心走	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解</p>	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 認識相關行人的交通標誌、標線與號誌。</p> <p>2. 了解住家和學校附近相關行走的安全訊息與</p>	<p>一、引起動機— 今天早上，行之正準備出門要上學時，逍遙正以跑步方式向他打招呼，由於行之家所處的社區附近正實施地下水道工程施工，部分道路變的坑坑洞洞，逍遙一不小心就跌一跤，行之看見後，趕過去將逍遙扶起來……..</p>	能專心欣賞影片	<p>宣導動畫 我家在哪裡篇</p>

			<p>危機。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>潛在危機。</p> <p>3. 遵守交通標誌、標線與號誌等交通規則並正確的行進。</p>	<p>討論：哪裡出錯了？</p> <p>二、發展活動一</p> <p><b>【活動一】</b>：三角矩圓形補給站</p> <p>1. 利用自製<b>【三角矩圓形】</b>交通標誌檔【ppt】教導學生認識交通標誌與號誌。</p> <p>2. 利用 google 地圖 (<a href="http://maps.google.com.tw">http://maps.google.com.tw</a>) 提供街景地圖來介紹住家與學校附近相關交通標誌、標線與號誌與分析其設施設立用途。</p> <p>3. 培養學生上下學時觀察交通標誌、標線與號誌的能力。</p> <p><b>【活動二】</b>：有條線有條件</p> <p>1. 利用<b>【有條線有條件】</b>交通標線檔【ppt】讓學生認識有關行人穿越馬路時要注意的交通標線的用途。</p> <p>2. 觀看一則車禍案例分析交通標線的用途。</p> <p>三、綜合活動一</p> <p><b>【活動三】</b>：有條線有條件來走心安</p> <p>1. 依班級人數將全班約分成六組，每組人數大致相同。</p> <p>2. 利用課程<b>【三角矩圓形】</b>交通標誌檔、<b>【有條線有條件】</b>交通標線檔，並融入宣導影片製作闖關測驗檔（或線上測驗），提供各組搶答。</p>	<p>能參與小組活動</p> <p>能熱烈參與活動</p>	<p><b>【三角矩圓形】</b> 交通標誌檔 ppt</p> <p><b>【有條線有條件】</b>交通標線檔 ppt</p> <p>宣導動畫 「車禍案例」</p> <p>闖關測驗檔</p>
--	--	--	---	---	--	-------------------------------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					<p>3. 由各組按照排列順序按鈴搶答正確名稱，並說明其號誌意義，答對者，該組在計分表上記一分。</p> <p>4. 教師出示題目完，在各組搶答後立即澄清答案。</p> <p><b>【活動四】：作業學習單</b></p> <p>「我是交安工程師」(請同學觀察住家與學校附近沿路所見交通標誌、標線及號誌，請提出有待裝設交通標誌、標線或號誌的地點的建議。)</p>	能用心完成學習單	「我是交安工程師」作業學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。