

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	數位素養	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	放眼天下	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 08/27~09/02	1	硬筆書法課前準備 認識書寫工具	1. 說明上課方式與規則。 2. 硬筆書法概念 3. 複習正確執筆姿勢 4. 課程教材使用方法 5. 書寫工具介紹 6. 說明基本筆畫	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 09/03~09/09	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：土部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第三週 09/10~09/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：夕部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第四週 09/17~09/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：子部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第五週 09/24~9/30	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：寸部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第六週 10/01~10/07	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：尸部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第七週 10/08~10/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：山部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第八週 10/15~10/21	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第九週 10/22~10/28</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：巾部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第十週 10/29~11/04</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：弓部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第十一週 11/05~11/11</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：尸弓部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第十二週 11/12~11/18</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：彳部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				化的搭配要領。	
第十三週 11/19~11/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：丩部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十四週 11/26~12/02	1	文字的演進過程	文字的演進過程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭文字的演進過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十五週 12/03~12/09	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：才部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十六週 12/10~12/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：方部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週 12/17~12/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：日部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十八週 12/24~12/30	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：歹部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十九週 12/31~01/06	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：水部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
第二十週 01/07~01/13	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：王部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	<p>【生涯教育】</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				化的搭配要領。		
第二十一週 01/14~01/20	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【生涯教育】 【資訊教育】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法天地	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	數位素養	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	放眼天下	40	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	書法天地	實施年級	五	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 02/11~02/17	1	硬筆書法課前準備	1. 上課方式與規則 2. 調伏心性：收心、靜心 3. 欣賞文字藝術之美	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】	
第二週 02/18~02/24	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：田部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

<p>第三週 02/25~03/02</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：矢部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第四週 03/03~03/09</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：石部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第五週 03/10~03/16</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：禾部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	
<p>第六週 03/17~03/23</p>	<p>1</p>	<p>硬筆書法基本筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：立部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				化的搭配要領。	
第七週 03/24~03/30	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第八週 03/31~04/06	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：米部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第九週 04/07~04/13	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：缶部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十週 04/14~04/20	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：四部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一週 04/21~04/27	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羊部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十二週 04/28~05/04	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羊部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十三週 05/05~05/11	1	文字的演進過程	文字的演進過程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭文字的演進過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十四週 05/12~05/18	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：羽部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	
第十五週 05/19~05/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：耒部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 實作評量 	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第十六週 05/26~06/01	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：耳部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十七週 06/02~06/08	1	硬筆書法綜合筆法運用	基本筆法運用：土部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十八週 6/09~6/15	1	硬筆書法綜合筆法運用	基本筆法運用：山部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十九週 6/16~6/22	1	硬筆書法綜合筆法運用	基本筆法運用：水部	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第二十週 6/23~6/29	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【資訊教育】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。