

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	閱讀與寫作	21	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法	實施年級	三	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。 四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第一週 8/27~9/2	1	硬筆書法課前準備	1. 說明上課方式與規則。 2. 硬筆書法概念 3. 複習正確執筆姿勢 4. 課程教材使用方法	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 9/3~9/9	1	認識書寫工具	1. 書寫工具介紹 2. 說明基本筆畫 3. 聆聽音樂、修心養性	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第三週 9/10~9/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫(1)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第四週 9/17~9/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫(2)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第五週 9/24~9/30	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：豎	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第六週 10/01~10/07	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：方口 (1)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第七週 10/08~10/14	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：方口 (2)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第八週 10/15~10/21	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第九週 10/22~10/28	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：方口 (3)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第十週 10/29~11/04	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：撇捺	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十一週 11/05~11/11	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫隔均間	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十二週 11/12~11/18	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫隔均間（撇點均間）	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十三週 11/19~11/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：中軸均分	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	
第十四週 11/26~12/02	1	文字的演進過程	文字的演進過程	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭文字的演進過程。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十五週 12/03~12/09	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：直鈎（豎鈎）1	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十六週 12/10~12/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：直鈎（豎鈎）2	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十七週 12/17~12/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：直鈎（豎鈎）3	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週 12/24~12/30	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫折鈎	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第十九週 12/31~01/06	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：斜鈎	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第二十週 01/07~01/13	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：臥鈎	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【生涯教育】
第二十一週 01/14~01/20	1	作品賞析	作品賞析	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【人權教育】 【生涯教育】 【資訊教育】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	閱讀與寫作	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立北區寶仁國民中(小)學 112 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法	實施年級	三	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 二、能明瞭硬筆書法各體的特色。 三、能明瞭文字的演進過程。						

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		四、能透過摹寫進而修正錯誤書寫習慣。 五、學生透過摹寫多次練習，進而自行寫出正確的筆法。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/11~2/17	1	硬筆書法課前準備	1. 上課方式與規則 2. 調伏心性：收心、靜心 3. 欣賞文字藝術之美	1. 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2. 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	【環境教育】 【品德教育】 【性平教育】
第二週 2/18~2/24	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：橫豎鈎(浮鵝鈎)	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第三週 2/25~3/02	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：點 1	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第四週 3/03~3/09	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：點 2	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		
第五週 3/10~3/16	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：點 3	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第六週 3/17~3/23	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：堆疊	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第七週 3/24~3/30	1	認識書法家	書法家的故事	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能明瞭硬筆書法各體的特色。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	
第八週 3/31~4/06	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：左右合體 1	1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週 4/07~4/13	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：左右合體 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十週 4/14~4/20	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：四點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十一週 4/21~4/27	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：單人部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	
第十二週 4/28~5/04	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：手部	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</li> <li>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</li> <li>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</li> <li>4. 能掌握楷書偏旁組合時變</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				化的搭配要領。	
第十三週 5/05~5/11	1	文字的演進過程	文字的演進過程	1.能養成仔細聆聽的習慣。 2.能明瞭文字的演進過程。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十四週 5/12~5/18	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：攵部	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十五週 5/19~5/25	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：日部 1	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十六週 5/26~6/01	1	硬筆書法基本筆法運用	基本筆法運用：日部 2	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 3.能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。 4.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 課堂觀察 2. 實作評量
第十七週 6/02~6/08	1	硬筆書法綜合筆法運用	基本筆法運用：日部 3	1.能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 2.能應用筆畫、偏旁變化和	1. 課堂觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				<p>間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>		
<p>第十八週 6/09~6/15</p>	1	<p>硬筆書法綜合筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：月部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>	
<p>第十九週 6/16~6/22</p>	1	<p>硬筆書法綜合筆法運用</p>	<p>基本筆法運用：欠部</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>3. 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美感的習慣。</p> <p>4. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>	
<p>第二十週 6/23~6/29</p>	1	<p>作品賞析</p>	<p>基本筆法運用：爿部</p>	<p>1. 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。