

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週 1 節，本學期共 21 節 兩週上一次課，一次連上兩節		
課程目標	1. 透過對大自然的觀察與自己對話，進而去觸動與自己、自然的互動。 2. 生活周遭不同文化的接觸，從認知到認同的文化理解與體驗。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~十二週 (8/27~11/18)	黑琵真 HAPPY	12	1. 觀察及關心生活週遭的變化及生命特色。 2. 透過觀察台南特有的黑面琵鷺生態，進而對其現象加以珍惜與愛護。 3. 利用擬人化的方式，讓學生與黑皮對話，表現出一幅有情感的作品。 4. 欣賞以鳥類為模仿對象的表演藝術。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1	觀察 發表 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			5. 能了解芭蕾舞的藝術之美。	能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。		
第十三~二十一週 (11/19~1/20)	聖誕老公公過中國年	9	1. 能了解東西方對色彩的定義及用法。 2. 透過節日的氣氛，體會異文化的差異。 3. 嘗試多種不同的表現方法，豐富自己的作品。 4. 透過分析、比對來了解東西方文化上的異同。	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。	觀察發表實作評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第二學期四年級藝術領域視覺藝術領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週 1 節，本學期共 20 節 兩週上一次課，一次連上兩節		
課程目標	1. 透過對大自然的觀察與自己對話，進而去觸動與自己、自然的互動。 2. 生活周遭不同文化的接觸，從認知到認同的文化理解與體驗。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~十週 (2/11~4/20)	一個好字	10	1. 認識西班牙建築大師高第的作品及特色。 2. 利用鑲嵌的技法，來做不一樣的藝術展現。 3. 每塊單元體的配色及粘貼都要有耐心	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 3-II-2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	觀察 發表 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			及細心的態度來達成。 4. 利用自己的名字來找這個好字，並從中瞭解父母長輩對自己的期許。	能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	體創作、聯想創作 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。		
第十一~二十週 (4/21~6/29)	歡迎到我家	10	1. 透過版畫遊戲，來促進學生合作與接納他人的群性能力。 2. 版畫的間接性，培養學生計劃及獨立思考的能力。 3. 學習並熟悉紙版疊貼版畫的製版、印刷、署名的程序。 4. 利用直刻的方式來製作珍珠底版。	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	觀察 發表 實作評量	人 J5 了解社會上有不群體和文化，尊重並欣賞其差異。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。