

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第一學期 六年級 藝術與人文(視覺藝術) 領域學習課程計畫  
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共 ( 40 ) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</li> <li>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</li> <li>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</li> <li>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</li> <li>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</li> <li>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</li> <li>9. 瞭解版畫的版種分類。</li> <li>10. 認識版畫一版多色之製版與印製過程。</li> <li>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</li> <li>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> <li>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</li> <li>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</li> </ol>				

融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【家政教育】</b> 2-3-3 表現合宜的穿著。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>				
	課程架構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
08/27~09/02	視覺藝術 藝想新世界 一、瓶裝世界	1	1-3-1 1-3-5	鑑賞評量 態度評量	<b>【家政教育】</b> 3-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-11		3-3-3 【性別平等教育】 1-3-5 2-1-3
09/03~09/09	視覺藝術 藝想新世界 一、瓶裝世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	實作評量 鑑賞評量	【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 2-1-3 2-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5
09/10~09/16	視覺藝術 藝想新世界 一、瓶裝世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	實作評量 態度評量	【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 2-1-3 2-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5
09/17~09/23	視覺藝術 藝想新世界 一、瓶裝世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	實作評量 態度評量	【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 2-1-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-10		2-3-2 2-3-4
09/24~09/30	視覺藝術 藝想新世界 二、夢想建築家	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-10	實作評量 鑑賞評量 作業評量	【家政教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-6 【性別平等教育】 1-3-5 2-1-3
10/01~10/07	視覺藝術 藝想新世界 二、夢想建築家	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-9	實作評量 鑑賞評量 作業評量	【家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 2-1-3 2-3-2 2-3-4
10/08~10/14	視覺藝術 藝想新世界 二、夢想建築家	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	鑑賞評量 態度評量	家政教育】 3-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 2-1-3 2-3-2 2-3-4
10/15~10/21	視覺藝術 藝想新世界 二、夢想建築家	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	鑑賞評量 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 2-3-3 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-9		【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 3-2-1 3-2-2
10/22~10/28	視覺藝術 藝想新世界 二、夢想建築家	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9	實作評量 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 2-3-3
10/29~11/04	視覺藝術 藝想新世界 三、藝術家+1	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-12 3-3-14	實作評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【環境教育】 1-3-1 2-3-3
11/05~11/11	視覺藝術 藝想新世界 三、藝術家+1	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 2-3-3 3-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					2-2-3 3-2-1
11/12~11/18	視覺藝術 藝想新世界 三、藝術家+1	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	鑑賞評量 作業評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【環境教育】 1-3-1 2-3-3
11/19~11/25	視覺藝術 藝想新世界 三、藝術家+1	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	實作評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 2-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-1-3 2-3-2 2-3-4
11/26~12/02	視覺藝術 藝想新世界 三、藝術家+1	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	實作評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 2-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-1-3 2-3-2 2-3-4
12/03~12/09	視覺藝術 藝想新世界	2	1-3-1	實作評量	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	四、版畫表現		1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7	態度評量	1-3-1 2-3-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-1-3 2-3-2 2-3-4
12/10~12/16	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7	實作評量 作業評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 2-3-3 【性別平等教育】 1-3-5 2-1-3 2-3-2 2-3-4
12/17~12/23	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7	實作評量 作業評量 態度評量	【環境教育】 1-3-1 2-3-3 【性別平等教育】 2-1-3 2-3-2 2-3-4
12/24~12/30	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9	實作評量 作業評量 態度評量	【性別平等教育】 3-2-1 3-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/31~01/06	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9	鑑賞評量 作業評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2
01/07~01/13	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9	鑑賞評量 作業評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2
01/14~01/20	視覺藝術 藝想新世界 四、版畫表現	2	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-14	鑑賞評量 作業評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。



臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第二學期 六 年級 藝術與人文(視覺藝術) 領域學習課程計畫  
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 34 )節
課程目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。				

融入之重大議題

**【人權教育】**

- 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
- 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
- 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

**【家政教育】**

- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

**【性別平等教育】**

- 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。
- 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。
- 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
- 2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。
- 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
- 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
- 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

**【環境教育】**

- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

**【生涯發展教育】**

- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

**【資訊教育】**

- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
- 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。
- 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
02/11~02/17	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	鑑賞評量 態度評量	【人權教育】 1-3-4
02/18~02/24	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作評量 態度評量	【家政教育】 3-3-1 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-1
02/25~03/02	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-1
03/03~03/09	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作評量 態度評量	【家政教育】 3-3-1 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

03/10~03/16	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作評量 鑑賞評量	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2
03/17~03/23	視覺藝術 視覺驚艷 一·藝術瑰寶	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 3-3-11	實作評量 鑑賞評量	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3
03/24~03/30	視覺藝術 視覺驚艷 二、點點畫世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-12	實作評量 態度評量	【人權教育】 1-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-4 1-3-5 3-3-2 【環境教育】 5-3-2
03/31~04/06	視覺藝術 視覺驚艷 二、點點畫世界	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-12	實作評量 態度評量	【人權教育】 1-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-4 1-3-5 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【環境教育】 5-3-2
04/07~04/13	視覺藝術 視覺驚豔 二、點點畫世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-12	實作評量 作業評量	【人權教育】 1-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-4 1-3-5 3-3-2 【環境教育】 5-3-2
04/14~04/20	視覺藝術 視覺驚豔 二、點點畫世界	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-12	實作評量 作業評量	【人權教育】 1-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-4 1-3-5 3-3-2 【環境教育】 5-3-2
04/21~04/27	視覺藝術 視覺驚豔 三、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-10 3-3-14	鑑賞評量 態度評量	【人權教育】 2-3-6 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

04/28~05/04	視覺藝術 視覺驚豔 三、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-10 3-3-14	鑑賞評量 態度評量	【人權教育】 2-3-6 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-4
05/05~05/11	視覺藝術 視覺驚豔 三、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-10 3-3-14	實作評量 態度評量	【人權教育】 2-3-6 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-4
05/12~05/18	視覺藝術 視覺驚豔 三、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-10 3-3-14	實作評量 態度評量	【人權教育】 2-3-6 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-4
05/19~05/25	視覺藝術 視覺驚豔 三、版畫表現	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4	實作評量 態度評量	【人權教育】 2-3-6 【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-6 2-3-10 3-3-14		1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-4
05/26~06/01	視覺藝術 視覺驚豔 四、藝術家說故事	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-8 3-3-12 3-3-14	實作評量 鑑賞評量	【生涯發展教育】 2-2-2 3-2-1 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 5-3-1 5-3-3 5-3-5
06/02~06/08	視覺藝術 視覺驚豔 四、藝術家說故事	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-8 3-3-12 3-3-14	實作評量 鑑賞評量	【生涯發展教育】 2-2-2 3-2-1 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 5-3-1 5-3-3 5-3-5
06/09~06/15	視覺藝術 視覺驚豔 四、藝術家說故事	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-8	實作評量 鑑賞評量	【生涯發展教育】 2-2-2 3-2-1 【資訊教育】 4-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-12		4-3-5
			3-3-14		5-3-1
					5-3-3
					5-3-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。