

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(41)節		
課程目標	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 2.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 3.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 4.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 5.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 6.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 7.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/27~09/02	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	1	1.能說出公共藝術的定義。 2.能說出哪件公共藝術作品最令人印象深刻。 3.能了解公共藝術作品對大眾的影響。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	鑑賞評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二週 09/03~09/09	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	2	1.能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 2.能了解不同國家的藝	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	鑑賞評量 態度評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			術家的創作主題與創作媒材。 3.能覺察藝術家創作公共藝術品的原由。 4.能分析校園環境中，哪些地點須增設公共藝術作品。	理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			
第三週 09/10~09/16	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	2	1.能運用簡單形狀大略畫出適合校園環境的作品輪廓。 2.能分析顏色背後意涵，並提出自己的見解。 3.能嘗試以紙張設計校園環境中的公共藝術作品。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量 作業評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週 09/17~09/23	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	2	1.能認識紙張的特性 2.能運用紙張立體造型技法創作作品。 3.能探索紙張不同的造型方式。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作業評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第五週 09/24~09/30	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	2	1.能利用不同材料創作公共藝術作品。 2.能運用紙張特性，形塑立體造型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第六週 10/01~10/07	視覺藝術-動手玩創意 一、我的想法之旅	2	1.能解說並分享作品 2.能接受他人的想法， 給予發表的同學回饋。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	視 E-III-1 視 覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自 己對一個美好 世界的想法， 並聆聽他人的 想法。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利
第七週 10/08~10/14	視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮	2	1.能認識不同媒材的特 性。 2.能探索各種不同的藝 術創作方式，表現創作 的想像力。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。	實作評量 態度評量	【生涯規劃教 育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
第八週 10/15~10/21	視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮	2	1.能正確使用工具，並 養成嚴謹的工作態度。 2.能構思迷宮的主題。 3.能透過分析、討論方 式，覺察迷宮的趣味 性。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。	實作評量 態度評量	【生涯規劃教 育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
第九週 10/22~10/28	視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮	2	1.能透過觀摩、討論方 式，開發新的迷宮軌道 創作方式 2.能嘗試以紙張造型技 法創作迷宮遊戲。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

<p>第十週 10/29~11/04 期中考</p>	<p>視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮</p>	<p>2</p>	<p>1.能透過觀摩、討論方式，開發新的迷宮軌道創作方式 2.能嘗試以紙張造型技法創作迷宮遊戲。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>實作評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十一週 11/05~11/11</p>	<p>視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮</p>	<p>2</p>	<p>1.能選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>實作評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十二週 11/12~11/18</p>	<p>視覺藝術-動手玩創意 二、滾動的迷宮</p>	<p>2</p>	<p>1.能解說並與同學分享作品。 2.能接受他人的想法，給予發表的同學回饋。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十三週 11/19~11/25</p>	<p>視覺藝術-動手玩創意 三、版畫好好玩</p>	<p>2</p>	<p>1.能說出版畫的印製概念。 2.能認識版畫家林智信。 3.能欣賞版畫藝術家的創作，並提出自己的見解。</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>鑑賞評量 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

第十四週 11/26~12/02	視覺藝術-動手玩創意 三、版畫好好玩	2	1. 能認識 SDGS 的涵意 2. 能說出海洋目前面臨的危機 3. 能以保育海洋為題，將想法畫成構圖。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量 態度評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十五週 12/03~12/09	視覺藝術-動手玩創意 三、版畫好好玩	2	1. 能收集利樂包或是紙餐盒等資源物作為版印材料。 2. 能利用凹版的製版技法在資源物上刻出構圖。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十六週 12/10~12/16	視覺藝術-動手玩創意 三、版畫好好玩	2	1. 能了解凹版印製技法及流程。 2. 能運用凹版印製技法完成作品。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十七週 12/17~12/23	視覺藝術-動手玩創意 三、版畫好好玩	2	1. 能說出版畫作品簽署方式。 2. 能正確簽署版畫作品。 3. 能觀摩同學作品並給予回饋。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週 12/24~12/30	視覺藝術-動手玩創意 四、畫我家鄉 2.0	2	1. 能認識台灣水彩畫家藍蔭鼎。 2. 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 3. 能說出自己欣賞畫作	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	鑑賞評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

			後的心得。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。			
第十九週 12/31~01/06	視覺藝術-動手玩創意 四、畫我家鄉 2.0	2	1. 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2. 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二十週 01/07~01/13 期末考	視覺藝術-動手玩創意 四、畫我家鄉 2.0	2	1. 能了解立體書的製作方式。 2. 能利用製作立體書的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量 作業評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第二十一週 01/14~01/20	視覺藝術-動手玩創意 四、畫我家鄉 2.0	2	1. 能運用水彩的技法，完成以家鄉為主題的立	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 鑑賞評量	【性別平等教育】性 E8 了

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			體書。 2.能向大家解說並分享 作品。	察議題，表現人 文關懷。		作業評量 態度評量	解不同性別 者的成就與貢 獻。
--	--	--	---------------------------	-----------------	--	--------------	-----------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(38)節		
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。 6 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 7 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 8 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 9 能適當的表達個人觀點。 10 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 11 體驗平面角色立體化的過程。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/11~02/17	視覺藝術-藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	1	1. 能觀察饕餮紋特徵。 2. 能覺察生活中存在許多具有象徵意義的圖案。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 A-III-2 生活物品、藝術	實作評量 鑑賞評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際

			<p>3.能透過討論的方式，明白饕餮紋背後象徵意義。</p> <p>4.能欣賞傳統圖案之美。</p>	<p>理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>作品與流行文化的特質。</p>		<p>關係。</p>
<p>第二週</p> <p>02/18~02/24</p>	<p>視覺藝術-藝術就在你身邊</p> <p>一、圖紋與生活</p>	2	<p>1.能欣賞不同時代的圖案設計之美。</p> <p>2.能體認視覺設計之造型要素。</p> <p>3.能說出圖案設計與象徵意義之間的關聯性。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>實作評量</p> <p>鑑賞評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第三週</p> <p>02/25~03/02</p>	<p>視覺藝術-藝術就在你身邊</p> <p>一、圖紋與生活</p>	2	<p>1.能了解自己姓名的涵義。</p> <p>2.能以姓名為主題，加入設計元素。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
<p>第四週</p> <p>03/03~03/09</p>	<p>視覺藝術-藝術就在你身邊</p> <p>一、圖紋與生活</p>	2	<p>1.能理解形狀、顏色在設計中具有特別涵義。</p> <p>2.能運用多元媒材創作姓名圖案設計。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

					視 E-III-3 設計思考與實作。		
第五週 03/10~03/16	視覺藝術-藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	2	1.能透過姓名圖案設計，傳達對自己的期望。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第六週 03/17~03/23	視覺藝術-藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	2	1.能說明自己設計圖案的想法。 2.能觀摩、欣賞同學作品，並給予回饋。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	鑑賞評量 作業評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第七週 03/24~03/30	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能了解鉛筆編號的意義。 2.能嘗試以鉛筆畫出明暗。 3.能覺察鉛筆此媒材有多樣化的表現方式。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週 03/31~04/06	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	1	1.能了解鉛筆編號的意義。 2.能嘗試以鉛筆畫出明	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			暗。 3.能覺察鉛筆此媒材有多樣化的表現方式。				
第九週 04/07~04/13	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能透用鏡子觀察自己臉部五官的特徵。 2.能嘗試以鉛筆畫出臉部的五官特徵。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十週 04/14~04/20 期中考	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能透用鏡子觀察自己臉部五官的特徵。 2.能嘗試以鉛筆畫出臉部的五官特徵。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十一週 04/21~04/27	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能透過討論的方式，歸納在畫面上表達自己的內在想法。 2.能覺察自我特質，將具有個人象徵性的元素加入作品中。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十二週 04/28~05/04	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能透過討論的方式，歸納在畫面上表達自己的內在想法。 2.能覺察自我特質，將具有個人象徵性的元素加入作品中。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十三週 05/05~05/11	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能運用鉛筆技法，完成自畫像作品。 2.能構思並規畫主題與	1-III-6 能學習設計思考，進行	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作業評量 態度評量	

			背景之間的關聯性。	創意發想和實作。			
第十四週 05/12~05/18	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能運用鉛筆技法，完成自畫像作品。 2.能構思並規畫主題與背景之間的關聯性。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
第十五週 05/19~05/25	視覺藝術-藝術就在你身邊 二、猜猜我是誰?	2	1.能感受不同藝術家自畫像的風格差異。 2.能欣賞與討論藝術作品中的創意構思。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
第十六週 05/26~06/01	視覺藝術-藝術就在你身邊 三、公仔總動員	2	1.能嘗試以手捏技巧塑造黏土不同立體造型。 2.能了解水分對黏土的重要性，並適切保存黏土。 3.能嘗試以混色方式創造黏土的新顏色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 06/02~06/08	視覺藝術-藝術就在你身邊 三、公仔總動員	2	1.能嘗試以手捏技巧塑造黏土不同立體造型。 2.能了解水分對黏土的重要性，並適切保存黏土。 3.能嘗試以混色方式創造黏土的新顏色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 06/09~06/15	視覺藝術-藝術就在你身邊 三、公仔總動員	2	1.能以守護為主題，大概畫出公仔的設計圖。 2.能根據設計圖，將平面圖案以黏土塑造出來。 3.能構思顏色、造型搭配，展現作品的創意構思。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十九週 06/16~06/22 期末考	視覺藝術-藝術就在你身邊 三、公仔總動員	2	1.能以守護為主題，大概畫出公仔的設計圖。 2.能根據設計圖，將平面圖案以黏土塑造出來。 3.能構思顏色、造型搭配，展現作品的創意構思。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第二十週 06/23~06/29	視覺藝術-藝術就在你身邊 三、公仔總動員	2	1.能解說自己的作品。 能欣賞同學作品，並給予回饋。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。