

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7.嘗試用不同方式表現質感。 8.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 9.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 10.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
08/27~09/02	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能透過追溯回憶與探索，發現生活中的色彩。 3 能嘗試說出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

							他人的權利。
09/03~09/09	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1.能了解顏色會帶給人不同的感受。 2.能分辨暖色、寒色，並運用色紙、色塊創作。 3.能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
09/10~09/16	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1.能了解顏色會帶給人不同的感受。 2.能分辨暖色、寒色，並運用色紙、色塊創作。 3.能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
09/17~09/23	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1.能正確使用剪刀，並養成嚴謹的工作態度。 2.能發揮創意，從色相聯想有關聯的物件。 3.能嘗試用剪刀剪下流暢的色紙形狀。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
09/24~09/30	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1.能正確使用剪刀，並養成嚴謹的工作態度。 2.能發揮創意，從色相聯想有關聯的物件。 3.能嘗試用剪刀剪下流暢的色紙形狀。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作業評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
10/01~10/07	視覺萬花筒 一·色彩大發現	1	1.能正確使用膠水拼貼紙張。 2.能運用剪下的色紙，發揮想像力，拼貼出具有故事性的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平	實作評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

				<p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
10/08~10/14	<p>視覺萬花筒 二·星際探險</p>	1	<p>1. 能發現生活中的色彩具有千變萬化的層次。</p> <p>2. 能察覺同色系色彩的變化。</p> <p>3. 能嘗試用水彩技法混色，並運用在作品上。</p> <p>4. 能覺察色彩搭配造成的豐富視覺效果。</p>	<p>1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
10/15~10/21	<p>視覺萬花筒 二·星際探險</p>	1	<p>1. 能發現生活中的色彩具有千變萬化的層次。</p> <p>2. 能察覺同色系色彩的變化。</p>	<p>1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3能試探媒</p>	<p>視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

			<p>3. 能嘗試用水彩技法混色，並運用在作品上。</p> <p>4. 能覺察色彩搭配造成的豐富視覺效果。</p>	<p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
10/22~10/28	<p>視覺萬花筒 二·星際探險</p>	1	<p>1. 能認識水彩顏色色相及調色技法，激發創作慾望。</p> <p>2. 能正確的使用水彩用具。</p> <p>3. 能勇於嘗試各種混色形式創作。</p>	<p>1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
10/29~11/04	<p>視覺萬花筒 二·星際探險</p>	1	<p>1. 能認識水彩顏色色相及調色技法，激發創作慾望。</p> <p>2. 能正確的使用水彩用</p>	<p>1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3能試探媒</p>	<p>視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

			具。 3. 能勇於嘗試各種混色形式創作。	材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11/05~11/11	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1 能用自己喜歡的顏色表達內心的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11/12~11/18	視覺萬花筒 二·星際探險	1	1 能用自己喜歡的顏色表達內心的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	鑑賞評量 作業評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

				<p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>		<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
11/19~11/25	<p>視覺萬花筒 三·夢想校園</p>	1	<p>1 能觀察校園中建築之美。</p> <p>2 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	鑑賞評量	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
11/26~12/02	<p>視覺萬花筒 三·夢想校園</p>	1	<p>1 能觀察校園建築之美。</p> <p>2 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。</p>	<p>2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術</p>	鑑賞評量	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>

				係及互動。	家。		
12/03~12/09	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1.能發現生活中線條存在的形態。 2.能透過討論的方式，歸納線條在視覺上的感受。 3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
12/10~12/16	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1.能欣賞藝術家賦予線條的特殊意涵及創作形式。 2.能覺察不同媒材產生的線條具有豐富的面貌。 3.能了解線條表現帶給觀賞者的感受。	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
12/17~12/23	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1.能運用點、線、面創作出具想像力的作品。 2.能與人分享創作的內容及特點 3.能運用作品參與遊戲	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並	視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺	實作評量 作業評量 態度評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

			活動。	體會藝術與生活的關係。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		境的美好。
12/24~12/30	視覺萬花筒 三·夢想校園	1	1.能運用點、線、面創作出具想像力的作品。 2.能與人分享創作的內容及特點 3.能運用作品參與遊戲活動。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
12/31~01/06	視覺萬花筒 四·移動的城堡	1	1.能認識藝術家康丁斯基、米羅。 2.能欣賞藝術家作品中的線條。 3.能說出欣賞藝術家作品之後的感受。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	鑑賞評量 態度評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

			<p>4. 能觀察生活中的物件有哪些線條。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
01/07~01/13	<p>視覺萬花筒 四·移動的城堡</p>	1	<p>1. 能了解拓印的流程與技法。 2. 能運用生活中的物件進行拓印活動。 3. 能觀察紋路的特徵，並說出自我的感受。 4. 能透過連結的方式，拓印出物件的輪廓。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
01/14~01/20	<p>視覺萬花筒 四·移動的城堡</p>	1	<p>1. 能以拓印技法創作具有想像力的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探</p>	<p>鑑賞評量 實作評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資</p>

			2. 能試著解說作品想要表達的想法。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		源回收利用的原理。
--	--	--	--------------------	--	--	--	-----------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立北區寶仁國民小學 112 學年度第二學期 三 年級 視覺藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能觀察發現生活中反覆圖案的運用。 4 能透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，並記錄下來。 5 能分享觀察結果並發表自己的觀點。 6 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 7 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 8 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 9 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 10 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 11 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 12 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 13 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 14 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 15 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 16 能簡單進行物品形狀的聯想。 17 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 18 能嘗試發表自己的感受與想法。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
02/11~02/17	世界旅行家	1	1. 能討論、分享搭乘交通工具的經驗。 2. 能觀察交通工具的造型，	1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2 能探索視覺	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	實作評量 鑑賞評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重

			發表自己的感受。	元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。		自己與他人的權利。
02/18~02/24	世界旅行家	1	1. 能了解傳統與現代的交通工具會呈現不同的面貌。 2. 能透過討論開發交通工具的功能性，並與同學分享自己的創意。 3. 能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。	1-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
02/25~03/02	世界旅行家	1	1. 能了解傳統與現代的交通工具會呈現不同的面貌。 2. 能透過討論開發交通工具的功能性，並與同學分享自己的創意。 3. 能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。	1-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
03/03~03/09	世界旅行家	1	1. 能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。 2. 能以線畫方式設計自己的	1-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2能探索視覺	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立	實作評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			未來交通工具。	元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		自己與他人的權利。
03/10~03/16	世界旅行家	1	1.能以線畫方式設計自己的未來交通工具。 2.能欣賞他人的作品，並給予善意回饋。 3.能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。	1-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
03/17~03/23	世界旅行家	1	1.能以線畫方式設計自己的未來交通工具。 2.能欣賞他人的作品，並給予善意回饋。 3.能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。	1-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
03/24~03/30	Come 印！我的小時光	1	1.能回溯自己在校園中的特殊回憶並發表。 2.能建立對環境的情感，培	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 鑑賞評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>養對環境的關心態度。</p> <p>2.能理解拓印的意義與價值，並以積極的態度參與活動。</p> <p>3.能以基本技法製作黏土造型。</p>	<p>1- II -3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>態度評量</p>	<p>環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
03/31~04/06	Come 印！我的小時光	1	<p>1.能回溯自己在校園中的特殊回憶並發表。</p> <p>2.能建立對環境的情感，培養對環境的關心態度。</p> <p>2.能理解拓印的意義與價值，並以積極的態度參與活動。</p> <p>3.能以基本技法製作黏土造型。</p>	<p>1- II -2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量</p> <p>鑑賞評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
04/07~04/13	Come 印！我的小時光	1	<p>1.能探索校園環境，尋找具有特殊象徵意義的紋路。</p> <p>2.能以黏土拓印方式採集生活中的紋路與質感。</p> <p>3.能運用黏土的基本特性，表現具有創意的造型</p>	<p>3- II -1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3- II -2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作</p> <p>視E- II -3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>
04/14~04/20	Come 印！我的小時光	1	<p>1.能探索校園環境，尋找具有特殊象徵意義的紋路。</p> <p>2.能以黏土拓印方式採集生</p>	<p>3- II -1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與</p>	<p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決</p>

			<p>活中的紋路與質感。</p> <p>3.能運用黏土的基本特性，表現具有創意的造型</p>	<p>能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3- II -2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E- II -3 點線面創作</p> <p>視E- II -3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>問題與做決定的能力。</p>
04/21~04/27	Come 印！我的小時光	1	<p>1 能運用黏土採集來的紋路與質感，造型成為紀念品。</p> <p>2 能善用媒材為紀念品增添色彩。</p>	<p>2- II -5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3- II -4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E- II -3 點線面創作</p> <p>視E- II -3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
04/28~05/04	Come 印！我的小時光	1	<p>1 能運用黏土採集來的紋路與質感，造型成為紀念品。</p> <p>2 能善用媒材為紀念品增添色彩。</p>	<p>2- II -5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3- II -4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E- II -3 點線面創作</p> <p>視E- II -3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>實作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
05/05~05/11	Come 印！我的小時光	1	<p>1.能欣賞他人的作品，並給予回饋。</p> <p>2.能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。</p>	<p>3- II -4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3- II -5能透過藝術表現形式，認識與探</p>	<p>視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作評量</p> <p>鑑賞評量</p> <p>作業評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				索群已關係及互動。			
05/12~05/18	Come 印！我的小時光	1	1. 能欣賞他人的作品，並給予回饋。 2. 能覺察人與環境的關係，進而珍惜資源、愛護環境。	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 鑑賞評量 作業評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
05/19~05/25	地底下的世界	1	1. 能覺察生活中包含漸層視覺元素的景物並發表心中感受。 2 能認識漸層原則，並運用在創作上。	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
05/26~06/01	地底下的世界	1	1. 能覺察生活中包含漸層視覺元素的景物並發表心中感受。 2 能認識漸層原則，並運用在創作上。	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

				會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
06/02~06/08	地底下的世界	1	1 能運用多媒材拼貼方式，進行創意聯想。 2 能運用生活中的圖像，美化作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
06/09~06/15	地底下的世界	1	1 能運用多媒材拼貼方式，進行創意聯想。 2 能運用生活中的圖像，美化作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 作業評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

06/16~06/22	地底下的世界	1	<p>1.能描述、解說作品中圖像特徵，表達心中想法。</p> <p>2.能欣賞超現實主義藝術家的創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>鑑賞評量</p> <p>作業評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
06/23~06/29	地底下的世界	1	<p>1.能描述、解說作品中圖像特徵，表達心中想法。</p> <p>2.能欣賞超現實主義藝術家的創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>鑑賞評量</p> <p>作業評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。