

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五上	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 57 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。</li> <li>2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。</li> <li>3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。</li> <li>4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。</li> <li>5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。</li> <li>6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。</li> <li>7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。</li> <li>8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。</li> <li>9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。</li> <li>10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。</li> <li>11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。</li> <li>12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。</li> <li>13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。</li> <li>14.熟悉肢體的運用。</li> <li>15.現代偶戲的認識與操作。</li> <li>16.布袋戲的認識與欣賞。</li> <li>17.布袋戲的製作與表演。</li> <li>18.為生活物件述說故事和留下紀錄。</li> <li>19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。</li> <li>20.認識相聲藝術。</li> <li>21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。</li> <li>22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-4 週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 飛虎將軍補充歌曲。 【Sugiura, My Hero】	11	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。</li> <li>2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。</li> <li>3. 認識降記號。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。</li> <li>2. 找出慶典的代表色彩。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察力與專注力的培養。</li> <li>2. 模仿能力的培養。</li> <li>3. 建立團隊合作。</li> </ol>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)作業</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
第 5-8 週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界	9	音樂 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				<p>經驗。</p> <p><b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p><b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>2-III-7</b> 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>一般性用語。</p> <p>視 <b>E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 <b>A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 <b>P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 <b>E-III-1</b> 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 <b>A-III-3</b> 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		
第 9-12 週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界	12	音樂 1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。	<b>1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 <b>A-III-1</b> 器樂曲與聲樂曲，如：各國	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	<b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣

			<p>2.認識八分休止符。 視覺</p> <p>1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。</p> <p>2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</p> <p>表演</p> <p>1.認識布袋戲的角色種類。</p> <p>2.介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演</p>	<p>(四)實踐</p>	<p>性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	---	---	--------------	--

					藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		
第 13-16 週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界	12	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。</li> <li>2. 認識二部合唱。</li> <li>3. 認識音程。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「透視」在風景畫中的運用。</li> <li>2. 運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作布袋戲偶的基本動作。</li> <li>2. 了解操偶技巧與注意事項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</li> <li>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</li> <li>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</li> <li>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</li> <li>2-III-5 能表達</li> </ol>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(一)實作</li> <li>(二)鑑賞</li> <li>(三)表演</li> <li>(四)實踐</li> </ol>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

				對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>2-III-7</b> 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 <b>3-III-4</b> 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	辨識與溝通。 視 <b>A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 <b>A-III-3</b> 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 <b>E-III-2</b> 主題動作編創、故事表演。		
第 17-21 週	第六單元我們的故事	11	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	<b>1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 <b>E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 <b>A-III-2</b> 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 (四)實踐 (五)作業	<b>【多元文化】</b> 多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【人權教育】</b> 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立安南區安慶國民小學 112 學年度第二學期五年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五下	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 54 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱不同國家 / 民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。</li> <li>3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li> <li>4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。</li> <li>5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。</li> <li>6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。</li> <li>7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。</li> <li>8.體驗平面角色立體化的過程。</li> <li>9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。</li> <li>10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。</li> <li>11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。</li> <li>12.認識慶典由來與表演藝術的關係。</li> <li>13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。</li> <li>14.透過聲音和肢體展現不同的角色。</li> <li>15.學習大型戲偶的操作方法。</li> <li>16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。</li> <li>17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。</li> <li>18.透過歌曲習唱，探索生活美感。</li> <li>19.分工合作完成桌上劇場的演出。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				



藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-4 週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典	9	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。</p> <p>2. 感受俄羅斯民謠音樂。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。</p> <p>2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。</p> <p>3. 試著操作「簡化」技法。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識慶典的由來與意義。</p> <p>2. 認識臺灣的慶典類型。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		
第 5-8 週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典	10	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 (四)實踐 (五)作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				<p>現，以分享美感經驗。</p> <p><b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p><b>2-III-4</b> 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p><b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>2-III-6</b> 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 <b>E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 <b>E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p>表 <b>P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p>		
第 9-12 週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>飛虎將軍補充歌曲 【Sugiura, Our Guardian】</p>	12	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>2.複習 24 拍。</p> <p>3.複習切分音和反復記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。</p> <p>2.引導學生欣賞畫作，</p>	<p><b>1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>1-III-8</b> 能嘗試不同創作形式，</p>	<p>音 <b>E-III-1</b> 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 <b>E-III-5</b> 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 (四)實踐</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、</p>

			<p>了解藝術家的想法與感受。</p> <p>表演</p> <p>1.能夠設計並完成四季精靈面具。</p> <p>2.創作各種不同肢體動作表達情緒。</p>	<p>從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第 13-16	第二單元愛的樂章、第四	12	音樂	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	(一)實作	【原住民族教

週	單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典		<p>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。</p> <p>2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。</p> <p>2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。</p> <p>表演</p> <p>1. 共同創作故事情境。</p> <p>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協</p>	<p>元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝</p>	<p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> <p>(四)實踐</p>	<p>育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
---	--------------------	--	--	---	---	--	---

				<p>調、溝通等能力。</p> <p><b>3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 <b>E-III-1</b> 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 <b>A-III-3</b> 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 <b>P-III-4</b> 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		
第 17-20 週	第六單元自然之美	11	<p>音樂</p> <p>1.習奏〈秋蟬〉。</p> <p>2.複習直笛二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體</p>	<p><b>1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>1-III-4</b> 能感知、探索與表現</p>	<p>音 <b>E-III-1</b> 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)作業</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 <b>E1</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

		<p>作品。 表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解演出前要進行的行政事項。</li> <li>2.培養組織規劃的能力。</li> <li>3.訓練學生危機處理能力。</li> </ol>	<p>表演藝術的元 素、技巧。</p> <p><b>1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>1-III-8</b> 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p><b>2-III-1</b> 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p><b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p><b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>音 <b>E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 <b>E-III-4</b> 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 <b>A-III-1</b> 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 <b>A-III-2</b> 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 <b>E-III-2</b> 多元的媒材技法</p>		<p><b>【環境教育】</b> 環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 <b>E7</b> 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
--	--	---	---	---	--	--

					<p>與創作表現類型。</p> <p>視 <b>A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 <b>P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 <b>E-III-2</b> 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 <b>P-III-2</b> 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。