

臺南市公立安南區安慶國民小學 112 學年度第一學期五年級社會領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(57)節		
課程目標	1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色,與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變,並探討該政權的統治所帶來的影響。 3. 了解臺灣的地理位置與特色,並能覺察其所帶來的影響與發展。 4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地,並理解各自的文化特色。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷,並理解生態保育與永續發展的重要性,培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題,並透過活動轉化為行動,達成主動學習的能力。						
該學習階段 領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-4 週	第一單元臺灣登上國際舞臺	11	1. 解析大航海時代,不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。 3. 透過分組討論,理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。 4. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。 5. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。 6. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。 7. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。 8. 解析外來勢力對原住	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物,影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經

5-7 週	第二單元成為清帝國的領土	6	<p>民族的生活與文化造成的衝擊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。</li> <li>2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。</li> <li>3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。</li> <li>5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。</li> <li>6. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。</li> <li>7. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。</li> </ol>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>於生活中展現特色。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>驗。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
8-10 週	第三單元臺灣島的地理位置	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。</li> <li>2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。</li> <li>3. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。</li> <li>4. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。</li> </ol>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自</p>

			<p>5. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。</p> <p>6. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。)</p>				<p>然資源。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
11-15 週	第四單元人與環境互動發展	15	<p>1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。</p> <p>2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。</p> <p>3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。</p> <p>4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。</p> <p>5. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。</p> <p>6. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。</p> <p>7. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。</p> <p>8. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。</p> <p>9. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。</p> <p>10. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

			11.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。				
16-18 週	第五單元土地的利用與變遷	8	<p>1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。</p> <p>2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。</p> <p>3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。</p> <p>4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。</p> <p>5.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。</p> <p>6.理解臺灣南北特殊的海岸地形。</p> <p>7.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。</p> <p>8.關注保護河川與海岸資源的重要性。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
19-21 週	第六單元製作小書看見臺灣	8	<p>1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。</p> <p>2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。</p> <p>3.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資</p>	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從</p>

		料，並加以整理。 4. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。 5. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。	長，透過分工進行團隊合作。	產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
--	--	--	---------------	--	-------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立安南區安慶國民小學 112 學年度第二學期五年級社會領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節		
課程目標	1. 了解日本統治時期,總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展,以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 認識臺灣交通建設的發展,並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。 4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變,探究不同族群接觸後的融合與轉化,學習尊重並欣賞文化多樣性。 5. 理解臺灣不同時期的產業發展,並探究經濟變遷對產業的影響,透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容,覺察感興趣的人物,蒐集資料並加以整理,用有系統、清楚的方式探究歷史人物,進而對該時代背景有更深刻的了解。						
該學習階段 領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣,理解並遵守社會規範,參與公共事務,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自然環境與活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-5 週	第一單元太陽旗下的統治	12	1. 探討日本殖民統治時期,對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇,並透過經濟政策獲取資源。 3. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設,對於臺灣的開發產生的影響。 4. 討論皇民化運動,對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視,並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物,影響臺灣的歷史變遷。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ae-III-1 科學和技術發展對	平時上課表現 口頭評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國

			<p>員。</p> <p>5. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。</p> <p>6. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。</p> <p>7. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。</p> <p>8. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。</p> <p>9. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。</p>	<p>特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>		<p>家，強化臺灣海洋主權意識。</p>
6-7 週	第二單元走向自由民主之路	6	<p>1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。</p> <p>2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。</p> <p>3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公</p>	<p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>



			<p>4.分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。</p> <p>5.討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。</p> <p>6.探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。</p>	<p>民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>感受產生差異。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>		
8-10 週	第三單元交通與區域的發展	7	<p>1.認識臺灣早期交通的發展。</p> <p>2.體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。</p> <p>3.了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。</p> <p>4.認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀</p>



			<p>5. 探究區域間各級產業的互動與連結。</p> <p>6. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。</p> <p>7. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。7</p>	<p>文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		<p>能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
11-14 週	第四單元族群文化的多元與融合	12	<p>1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。</p> <p>2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。</p> <p>3. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。</p> <p>4. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。</p> <p>5. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。</p> <p>6. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。</p> <p>7. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
15-17	第五單元產業變遷與展望	9	<p>1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。</p> <p>2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。</p> <p>3. 觀察臺灣農業運用科</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

			<p>技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。</p> <p>4. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。</p> <p>5. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。</p> <p>6. 了解少子化帶來的社會現象。</p> <p>7. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。</p> <p>8. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。</p>	<p>對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>		<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
18-20 週	第六單元時空採訪員	8	<p>1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。</p> <p>2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。</p> <p>3. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。</p> <p>4. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	平時上課表現 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。