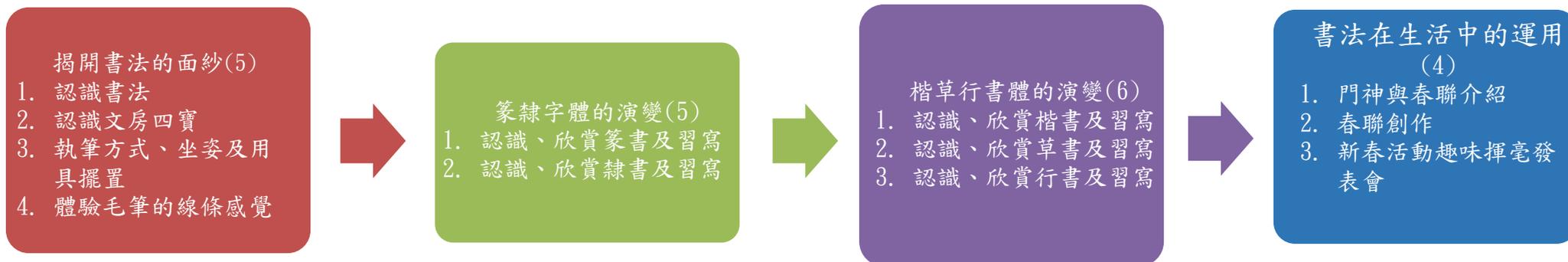


臺南市公私立安平區安平國民小學 112 學年度(第一學期)五年級彈性學習安平書藝家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	書藝新思維	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>1. 校園及日常生活中，隨處可見標示牌上有書法的字體，藉由老師的引導，透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。</p> <p>2. 介紹書法基本功夫:執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式，可以改正許多學童習寫書法習慣一拿到紙就寫，但不重視書寫姿勢與執筆方法的壞習慣。</p> <p>3. 從觀賞書法大師習寫書法影片中，培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考，結合節慶進行書法創作活動。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				
課程目標	<p>1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領</p> <p>2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係</p> <p>3. 能欣賞楷書名家碑帖</p> <p>4. 能結合藝文領域進行書法藝術創作。</p> <p>5. 能透過閱讀門神的故事，培養良好品德(品德教育)。</p>				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

總結性 表現任務	運用篆、隸、楷、行、草書的基本筆畫，進行春聯創作並辦理新春活動趣味揮毫發表會。
---------------------	--

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		揭開書法的面紗	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 4- III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
	學習內容(校訂)	1. 書法簡介 2. 文房四寶 3. 執筆方式、坐姿及用具擺置 4. 體驗毛筆的線條感覺				
學習目標		1. 能說出對書法的理解。 2. 正確認識文房四寶。 3. 能正確擺置用品，並以良好姿勢書寫。 4. 能用毛筆畫出線條。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看	學習資源

				到什麼?	
	1	Q1: 你們覺得書法是什麼呢? Q2: 曾在哪裡看過書法作品?	學生能分享與書法相關的生活經驗。	學生積極回答問題。	簡報
	2	Q1: 你知道文房四寶是什麼嗎? Q2: 看完文房四寶的介紹影片後, 請說出老師手上的用具名稱?	認識文房四寶 (紙、筆、墨、硯) 的歷史、選用及保養方法。	學生能回答筆墨紙硯的歷史、選用及保養方法。	【文化繪本】 《爸爸 筆墨紙硯》 寫書法能看出個性? 認識文房四寶製作過程 https://www.youtube.com/watch?v=J0DbwTh_9m0
	1	Q1: 請擺出你心目中認為寫書法的正確坐姿。 Q2: 教師揭示正確坐姿, 請學生試著做看看。	討論基本的執筆及運筆的方法, 並認識何謂良好的坐姿。	學生能示範基本的執筆及運筆的方法, 並擺出良好的坐姿。	簡報
	1	Q1: 大家是不是很想自己動筆畫看看呢? 我們現在就一起來試試吧! Q2: 要如何運筆, 才能讓所有線條看起來粗細一致、間隔相等?	1. 學生動筆進行線條練習 (直線、橫線、斜線、轉圈、圖像……) 2. 小組討論出運筆訣竅。	能說出字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	文房四寶

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		篆隸字體的演變	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 國 2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書及篆字欣賞與習寫 2. 隸書及隸字欣賞與習寫 				
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識、欣賞篆書及習寫 2. 認識、欣賞隸書及習寫 				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		3	<ol style="list-style-type: none"> Q1:觀察圖片中文字的特色?說說看哪個是篆書? Q2:欣賞現代書藝家吳昌碩女士的動感小篆書寫。 Q3:我們現在就一起來試試吧! 	觀察篆書特色並實際習寫。	能寫出篆書基本筆畫	篆書字帖 吳昌碩 https://www.youtube.com/watch?v=60gzd51frvA
		2	<ol style="list-style-type: none"> Q1:觀察圖片中文字的特色?說說看哪個是隸書? Q2:我們現在就一起來試試吧! 	觀察隸書特色並實際習寫。	能寫出隸書基本筆畫	隸書字帖

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		楷草行書體的演變(6)	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 				
	學習內容(校訂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書筆法欣賞及習寫 2. 草書筆法欣賞及習寫 3. 行書筆法欣賞及習寫 				
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識、欣賞楷書及習寫 2. 認識、欣賞草書及習寫 3. 認識、欣賞行書筆法及習寫 				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	Q1:觀察圖片中文字的特色，請說出楷書的特徵有哪些？ Q2:我們現在就一起來進行楷書習寫吧!	認識楷書基本筆畫的書寫原則。	能寫出楷書基本筆畫	楷書字帖
	2	Q1:觀察圖片中文字的特色，請說出草書的特徵有哪些？ Q2:我們現在就一起來進行草書習寫吧!	認識草書基本筆畫的書寫原則。	能寫出草書基本筆畫	草書字帖
	2	Q1:觀察圖片中文字的特色，請說出行書的特徵有哪些？ Q2:我們現在就一起來進行行書習寫吧!	認識行書基本筆畫的書寫原則。	能寫出行書基本筆畫	行書字帖

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

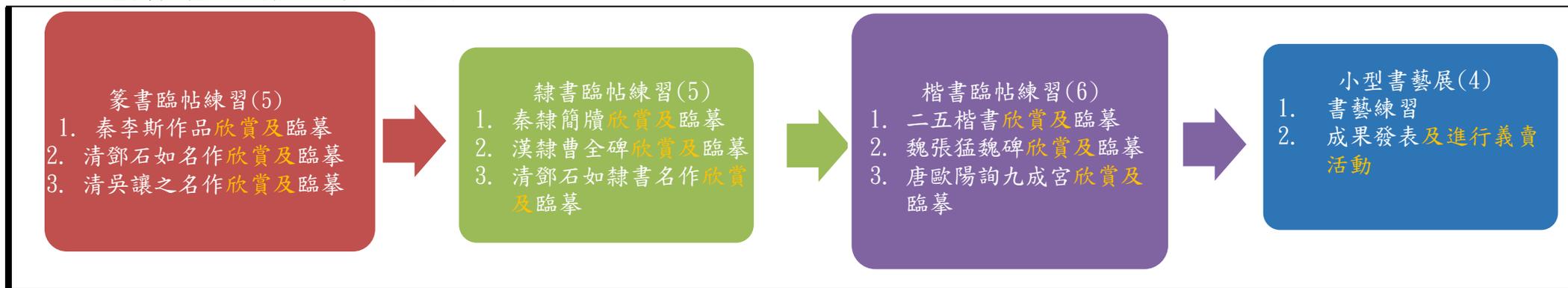
單元名稱		書法在生活中的運用	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校訂)	1. 門神與春聯 2. 春聯創作 3. 舉辦新春活動趣味揮毫發表會				
學習目標		1. 認識門神與春聯，從故事中學習並培養良好品德。 2. 學生知道書法的各種作品 形式，激發創作的欲望並結合生肖與吉祥圖畫，完成春聯。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	

	2	<p>Q1:門神的由來是什麼呢? Q2:你曾在哪些地方看過春聯?春聯的功用是什麼?</p>	<p>學生能分享在生活中的經驗。</p>	<p>能說出春聯的功用。</p>	<p>【佳佳老師說故事】EP127《門神的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=vRMFGBOWy-4</p> <p>【聽故事過節】過年貼春聯、放鞭炮，嚇得年獸快快跑 小行星樂樂 TV https://www.youtube.com/watch?v=w2R5umhjphg</p>
	2	<p>Q1:過年要到了，大家一起來寫春聯吧! Q2:動手完成春聯，並舉辦新春活動趣味揮毫發表會展示給大家看吧!</p>	<p>四字春聯習寫</p>	<p>學生能發揮創意，完成春聯。</p>	<p>文房四寶、春聯紙</p>

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安平區安平國民中小學 112 學年度(第二學期)五年級彈性學習安平書藝家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	書藝交織	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。</p> <p>2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。</p> <p>3. 結合資訊科技，學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。</p> <p>4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養在校園環境中帶著走的美感體驗力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				
課程目標	<p>1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。</p> <p>3. 能透過閱讀書法家的故事，培養良好品德(品德教育)。</p>				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	臨摹不同書法名家字帖後，運用篆、隸、楷書的筆法，結合學校特色，完成藝術創作並舉行校內(曉風藝廊)書藝展並進行義賣活動。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		篆書臨帖練習	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。				
	學習內容(校訂)	1. 秦李斯名帖 2. 清鄧石如名帖 3. 清吳讓之名帖				
學習目標		1. 認識並欣賞李斯、鄧石如、吳讓之名作 2. 臨摹及習寫李斯、鄧石如、吳讓之名作 3. 觀看李斯影片，從故事中學習並培養良好品德。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	Q1:你認識李斯嗎?觀看李斯影集 Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道李斯篆書的基本筆畫嗎?	討論李斯的故事 欣賞篆書名家李斯碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹李斯 名作。	1. 李斯故事及作 品投影片。 2. 李斯字帖
		2	Q1:你認識鄧石如嗎? Q2:他最有名的作品是哪部?	欣賞篆書名家鄧石如碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹鄧石 如名作。	1. 鄧石如故事及 作品投影片。

		Q3:你知道鄧石如篆書的基本筆畫嗎?			2. 鄧石如字帖
2	Q1:你認識吳讓之嗎? Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道吳讓之篆書的基本筆畫嗎?	欣賞篆書名家吳讓之碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹吳讓之名作。		1. 吳讓之故事及作品投影片。 2. 吳讓之字帖

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		隸書臨帖練習(5)	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
	學習內容(校訂)	1. 秦隸簡牘 2. 漢隸曹全碑 3. 清鄧石如隸書名作				
學習目標		1. 認識何謂簡牘 2. 認識書法名家曹全碑、鄧石如 3. 欣賞、臨摹及習寫簡牘、曹全碑、鄧石如名作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?	學習資源	
	1	Q1:你看過簡牘嗎? Q2:你知道秦朝隸書的基本筆畫嗎?	欣賞隸書簡牘碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹簡牘 名作。	簡牘字帖	
	2	Q1:你認識曹全嗎? Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道曹全隸書的基本筆畫嗎?	欣賞隸書名家曹全碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹曹全 碑名作。	1. 曹全故事及作 品投影片。 2. 曹全字帖	
	2	Q1:你認識鄧石如嗎? Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道鄧石如隸書的基本筆畫嗎?	欣賞隸書名家鄧石如碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹鄧石 如名作。	1. 鄧石如故事及 作品投影片。 2. 鄧石如字帖	

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		楷書臨帖練習	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
	學習內容 (校訂)	1. 二五楷書 2. 魏張猛龍碑 3. 唐歐陽詢九成宮 4.				
學習目標		1. 認識並欣賞二五楷書、張猛龍碑、歐陽詢九成宮 2. 臨摹及習寫二五楷書、張猛龍碑、歐陽詢九成宮				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	Q1:你看過二五楷書嗎? Q2:你知道二五楷書的基本筆畫嗎?	欣賞二五碑帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹二五 楷書。	二五楷書字帖
	2	Q1:你認識張猛龍嗎? Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道張猛龍楷書的基本筆畫嗎?	欣賞楷書名家張猛龍碑 帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹張猛 龍碑。	1. 張猛龍故事及 作品投影片。 2. 張猛龍字帖
	2	Q1:你認識歐陽詢嗎? Q2:他最有名的作品是哪部? Q3:你知道歐陽詢楷書的基本筆畫嗎?	欣賞楷書名家歐陽詢碑 帖。 實際臨摹。	能觀察並臨摹歐陽 詢九成宮。	1. 歐陽詢故事及 作品投影片。 2. 歐陽詢字帖

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		小型書藝展(4)	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				

點	學習內容(校訂) 1. 書法藝術創作 2. 學生成果					
學習目標		1. 運用所學完成藝術創作 2. 舉行校內(曉風藝廊)書藝展並進行義賣活動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		4	Q1:我們已經學書法一整年了，現在就讓我們用所學來進行藝術創作。 Q2:參觀書藝展並進行義買活動，欣賞他人的書法創作。	學生能結合校本特色，完成藝術創作。	能發揮創意，完成藝術創作。	文房四寶

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。