

臺南市立安定區南興國民小學 112 學年度第一學六年級彈性學習 性別平等 課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	性別與職業	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 6 )節		
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程                  身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用                  資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展                  其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input checked="" type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
設計理念	(性別與職業之間的關係)透過降低性別刻板印象,以讓學生較不單以性別來決定未來想從事的職業。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識個人特質,發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	一、不用性別來做未來規畫,而是透過真正認識自身內在特質,選擇自己未來想從事的職業,為社會盡一份心力。 二、學生能透過科技、網路找到有關性別刻板印象的資料,並理解其資料所要表達的訊息。 三、在小組活動時,能樂於與同儕互動在;小組或個別分享時,學生可以尊重並傾聽他人的想法。						
配合融入之領域或 議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引                 </td> <td style="width:50%"> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育                 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務	完成「隱藏的性別秘密」、「職業不分性別」任務單						
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)							

性別平等  
(3節)

- 1.學生能找出至少六個有關性別刻板印象的成語或俗諺。
- 2.學生能在小組內分享自己的看法。



平等性「職」(3節)

- 1.學生能回答教學者的問題。
- 2.學生能透過網路找到自己所需資料。
- 3.學生能與小組、班上同學分享自己的想法，並能傾聽他人的想法。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週 8/27   9/2	1	性別平等	<p>【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】 2c-III-1 反省自己或</p>	討論關於性別刻板印象的議題，進而減少性別歧視的狀況發生。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能找出至少六個有關性別刻板印象的成語或俗諺。</li> <li>2. 學生能在小組內分享自己的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者事先準備好幾個與跟性別有關的成語，並透過比手劃腳的方式讓學生猜，並於活動後，解釋這些成語的意義及用法。</li> <li>2. 學生透過平板或字典找尋有提及跟性別有關的成語或俗諺，並了解其解釋。 (例如：三姑六婆、男尊女卑、弄瓦之喜、弄璋之喜……)</li> <li>3. 小組討論關於他們對這些成語或俗諺的感受與看</li> </ol>	口語評量	1. 教師自製任務單—「隱藏的性別秘密」

			社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。			法。 4. 將自己所找到的成語或俗諺、對這些成語或俗諺的感受與班上同學分享，並完成「成語隱藏的性別秘密」任務單。 5. 播放「像女生一樣」的影片讓學生觀看，教學者針對影片進行提問。 6. 讓學生討論，當你是男生時，別人說你像女生時，有何感受；當你是女生時，別人說你像男生時，有何感受。 7. 最後讓學生省思： （1）每個人一定要完全像男生或像女生或像誰嗎？ （2）我們該如何定義自己？		
第 2 週 9/3   9/9	1	性別平等	【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	討論關於性別刻板印象的議題，進而減少性別歧視的狀況發生。	1. 學生能上台分享關於小組討論出的結果。 2. 學生能獨立完成任務單。	1. 教學者事先準備好幾個與跟性別有關的成語，並透過比手劃腳的方式讓學生猜，並於活動後，解釋這些成語的意義及用法。 2. 學生透過平板或字典找尋有提及跟性別有關的成語或俗諺，並了解其解釋。 （例如：三姑六婆、男尊女卑、弄瓦之喜、弄璋之	口語評量 實作評量	1. 教師自製任務單一任務單「隱藏的性別秘密」

			<p>【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>			<p>喜……) )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 小組討論關於他們對這些成語或俗諺的感受與看法。</li> <li>4. 將自己所找到的成語或俗諺、對這些成語或俗諺的感受與班上同學分享，並完成「成語隱藏的性別秘密」任務單。</li> <li>5. 播放「像女生一樣」的影片讓學生觀看，教學者針對影片進行提問。</li> <li>6. 讓學生討論，當你是男生時，別人說你像女生時，有何感受；當你是女生時，別人說你像男生時，有何感受。</li> <li>7. 最後讓學生省思：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 每個人一定要完全像男生或像女生或像誰嗎？</li> <li>(2) 我們該如何定義自己？</li> </ol> </li> </ol>		
<p>第 3 週 9/10   9/16</p>	1	性別平等	<p>【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7</p>	<p>討論關於性別刻板印象的議題，進而減少性別歧視的狀況</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能回答老師的提問。</li> <li>2. 能分享自己的想法並傾聽他人的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者事先準備好幾個與跟性別有關的成語，並透過比手劃腳的方式讓學生猜，並於活動後，解釋這些成語的意義及用法。</li> <li>2. 學生透過平板或字典找尋有提及跟性別有關的成語</li> </ol>	口語評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「【#是女生又怎樣】女生定義由我來寫 - 好自在」</li> </ol>

			<p>與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	發生。		<p>或俗諺，並了解其解釋。 (例如：三姑六婆、男尊女卑、弄瓦之喜、弄璋之喜……)</p> <p>3. 小組討論關於他們對這些成語或俗諺的感受與看法。</p> <p>4. 將自己所找到的成語或俗諺、對這些成語或俗諺的感受與班上同學分享，並完成「成語隱藏的性別秘密」任務單。</p> <p>5. 播放「像女生一樣」的影片讓學生觀看，教學者針對影片進行提問。</p> <p>6. 讓學生討論，當你是男生時，別人說你像女生時，有何感受；當你是女生時，別人說你像男生時，有何感受。</p> <p>7. 最後讓學生省思： (1) 每個人一定要完全像男生或像女生或像誰嗎？ (2) 我們該如何定義自己？</p>		
第 5 週 9/24 	1	平等性「職」	<p><b>【國語】</b> 2-III-7 與他人溝通</p>	能了解職業因性不	1. 學生能回答教學者的問題。	1. 老師先在黑板上寫上 9 個職業名稱(醫生、廚師、警察、消防員、教師、工程師、	口語表達	無

9/30			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議</p>	<p>而受影響，且認識當遇到因性別在工遭受不同待遇時，可透過哪些管道救濟。</p>	<p>2. 學生能透過網路找到自己所需資料。</p> <p>3. 學生能與小組、班上同學分享自己的想法，並能傾聽他人的想法。</p>	<p>歌手、飛行員、護理師)，並詢問學生聽到這些職業時，該職業所代表的是男生還是女生，並統計其數據。</p> <p>2. 讓學生分組利用平板上網找各個職業的實際男女數據，對照剛剛統計班上對職業的第一印象哪些吻合哪些沒吻合，並請學生觀察哪些職業有較大的性別落差，哪些沒有。</p> <p>3. 小組討論並上台分享那些有較大的性別落差的職業，其背後的原因可能有哪些。</p> <p>4. 觀看影片「我就是女生」，教學者針對影片進行提問。</p> <p>5. 請學生透過影片省思並小組討論成為一名運動員，需要有什麼條件？這些條件會因為性別而無法達成嗎？</p> <p>6. 小組上台分享關於他們討論出來的結果。</p> <p>7. 透過影片「職業不分性別 護理師單元 國語版」再次讓學生發現職業並不應該</p>		
------	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>			<p>是因生理性別來區分，而是要依照個人特質、規劃去選擇。</p> <p>8. 學生在任務單寫下自己的特質，並寫下未來想要從事的職業級原因。</p> <p>9. 透過影片讓學生去討論有關因性別而導致同工不同酬的社會議題。</p> <p>10. 將學生分組，小組透過網路去尋找各國因性別而導致同工不同酬或不平等對待的案例。</p> <p>11. 各組上台分享其所蒐集的資訊並發表其想法。</p> <p>12. 與學生討論，當未來遇到因性別而造成同工不同酬或不平等對待時，可以用什麼方法解決(含法律途徑)、用什麼心態面對。</p>		
<p>第 6 週</p> <p>10/1   10/7</p>	1	平等性「職」	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或</p>	<p>能了解職業不因性別而受影響，且認識當遇到因性別受不</p>	<p>1. 學生能回答教學者的問題。</p> <p>2. 學生能透過網路找到自己所需資料。</p> <p>3. 學生能獨立完成任務</p>	<p>1. 老師先在黑板上寫上 9 個職業名稱(醫生、廚師、警察、消防員、教師、工程師、歌手、運動員、護理師)，並詢問學生聽到這些職業時，該職業所代表的是男生還是女生，並統計其數據。</p> <p>2. 讓學生分組利用平板上網</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>1. 影片「#我就是女生」</p> <p>2. 影片「職業不分性別 護理師單元國語版」</p> <p>3. 任務單「職業不分性別」</p>

觀點。  
5-III-12  
運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力

【社會】

2a-III-2  
表達對在地與全球議題的關懷。

2c-III-1  
反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。

3d-III-1  
選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。

3d-III-2  
探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇

待遇時，可透過哪些管道救濟。

單。

找各個職業的實際男女數據，對照剛剛統計班上對職業的第一印象哪些吻合哪些沒吻合，並請學生觀察哪些職業有較大的性別落差，哪些沒有。

3. 小組討論並上台分享那些有較大的性別落差的職業，其背後的原因可能有哪些。
4. 觀看影片「我就是女生」，教學者針對影片進行提問。
5. 請學生透過影片省思並小組討論成為一名運動員，需要有什麼條件？這些條件會因為性別而無法達成嗎？
6. 小組上台分享關於他們討論出來的結果。
7. 透過影片「職業不分性別 護理師單元 國語版」再次讓學生發現職業並不應該是因生理性別來區分，而是要依照個人特質、規劃去選擇。
8. 學生在任務單寫下自己的特質，並寫下未來想要從事的職業級原因。



			<p>合適的解決方案。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>			<p>9. 透過影片讓學生去討論有關因性別而導致同工不同酬的社會議題。</p> <p>10. 將學生分組，小組透過網路去尋找各國因性別而導致同工不同酬或不平等對待的案例。</p> <p>11. 各組上台分享其所蒐集到的資訊並發表其想法。</p> <p>12. 與學生討論，當未來遇到因性別而造成同工不同酬或不平等對待時，可以用什麼方法解決（含法律途徑）、用什麼心態面對。</p>	
<p>第 7 週 10/8   10/14</p>	1	<p>平等性「職」</p>	<p><b>【國語】</b> 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與</p>	<p>能了解職業不因性別而受影響，且認識當遇到因性別在工遭受不同待遇時，可透過哪些管道救濟。</p>	<p>1. 學生能回答教學者的問題。</p> <p>2. 學生能透過網路找到自己所需資料。</p> <p>3. 學生能與小組、班上同學分享自己的想法，並能傾聽他人的想法。</p>	<p>1. 老師先在黑板上寫上 9 個職業名稱(醫生、廚師、警察、消防員、教師、工程師、歌手、運動員、護理師)，並詢問學生聽到這些職業時，該職業所代表的是男生還是女生，並統計其數據。</p> <p>2. 讓學生分組利用平板上網找各個職業的實際男女數據，對照剛剛統計班上對職業的第一印象哪些吻合哪些沒吻合，並請學生觀察哪些職業有較大的性別落差，哪些沒有。</p>	<p>口語評量</p> <p>1. 影片「<b>【勝負反手拍】</b>精彩片段 - 男女同工不同酬篇」</p>

判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力

**【社會】**

2a-III-2

表達對在地與全球議題的關懷。

2c-III-1

反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。

3d-III-1

選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。

3d-III-2

探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

**【綜合】**

2c-III-1

分析與判讀各類資源，

3. 小組討論並上台分享那些有較大的性別落差的職業，其背後的原因可能有哪些。
4. 觀看影片「我就是女生」，教學者針對影片進行提問。
5. 請學生透過影片省思並小組討論成為一名運動員，需要有什麼條件？這些條件會因為性別而無法達成嗎？
6. 小組上台分享關於他們討論出來的結果。
7. 透過影片「職業不分性別護理師單元 國語版」再次讓學生發現職業並不應該是因生理性別來區分，而是要依照個人特質、規劃去選擇。
8. 學生在任務單寫下自己的特質，並寫下未來想要從事的職業級原因。
9. 透過影片讓學生去討論有關因性別而導致同工不同酬的社會議題。
10. 將學生分組，小組透過網路去尋找各國因性別而導致同工不同酬或不平

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>規劃策略以解決日常生活的問題。</p>			<p>等對待的案例。</p> <p>11. 各組上台分享其所蒐集到的資訊並發表其想法。</p> <p>12. 與學生討論，當未來遇到因性別而造成同工不同酬或不平等對待時，可以用什麼方法解決（含法律途徑）、用什麼心態面對。</p>		
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

課程名稱	我的身體，我做主	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 6 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展          其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. ■其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input checked="" type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	(自身與身體的關係) 學生清楚知道自己的身体界限，且不容許他人侵犯，如不幸受到危險時，也能有應對方法。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	一、探索並思考當自己被騷擾時，能有什麼實際的應對方式，以免於讓自己身體受到侵犯。 二、利用「聽、說、寫、作」的基本語文素養與同學分享自己的想法，並記錄下自己與他人的看法。 三、在小組活動時，能樂於與同儕互動在；小組或個別分享時，學生可以尊重並傾聽他人的想法。							
配合融入之 領域或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引         </td> <td style="width:50%"> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育         </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	完成「身體界線與我的安全圈」、「遠離危險」任務單							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第六週 3/17~3/23	1	身體的主人	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容	學生能了解自己的身體界	1. 學生能說出自己的	1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身	口語評量 實作評量	1. 影片「《不要就是不要！》」新

		<p>的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策</p>	<p>線，且避免讓自己的身體陷入危險。</p>	<p>身體界線，且能寫出自己的安全圈。</p> <p>2. 學生能獨立完成任務單。</p>	<p>體界線。</p> <p>2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。</p> <p>3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。</p> <p>4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為A，一人為B，當B聽到哨聲，便向A衝過去，而當A覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕B再前進。並於遊戲後，讓學生分享當A時的感受、當B的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。</p> <p>5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。</p> <p>6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。</p> <p>7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。</p> <p>8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。</p> <p>9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露</p>	<p>書宣傳影片」</p> <p>2. 教師自製任務單「身體界線與我的安全圈」</p>
--	--	---	-------------------------	---	--	---

			略化解危機。			<p>出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人)</p> <p>10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。</p> <p>11. 各組上台分享關於自己擬定出上述四個預設情境的應對方法。</p>		
第七週 3/24~3/30	1	身體的主人	<p><b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	學生能了解自己的身體界線，且避免讓自己的身體陷入危險。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解性騷擾的定義。</li> <li>2. 學生能表達自己的人際間距離，且尊重他人能接受的人際間距離。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身體界線。</li> <li>2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。</li> <li>3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。</li> <li>4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為A，一人為B，當B聽到哨聲，便向A衝過去，而當A覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕B生再前進。並於遊戲後，讓學生分享當A時的感受、當B的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。</li> <li>5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。</li> <li>6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。</li> <li>7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，</li> </ol>	口語評量	1. 影片「性騷擾大解析 保護你我安全第00章_觀念篇」

		<p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>			<p>那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。</p> <p>8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。</p> <p>9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人)</p> <p>10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。</p> <p>11. 各組上台分享關於自己擬定出上述四個預設情境的應對方法。</p>		
<p>第八週 3/31~4/6</p>	<p>1 身體的主人</p>	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7</p>	<p>學生能了解自己的身體界線，且避免讓自己的身體陷入危險。</p>	<p>1. 能提出三至少三個當自己覺得被騷擾時的應對方法。</p>	<p>1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身體界線。</p> <p>2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。</p> <p>3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。</p> <p>4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為A，一人為B，當B聽到哨聲，便向A衝過去，而當A覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕B生再前</p>	<p>口語評量</p>	<p>1. 繪本 PPT 「蝴蝶朵朵」</p>

與他人溝通時能尊重不同意見。

**【社會】**

1c-III-2

檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。

**【綜合】**

2c-III-1

分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

進。並於遊戲後，讓學生分享當 A 時的感受、當 B 的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。

5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。
6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。
7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。
8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。
9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人)
10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。
11. 各組上台分享關於自己擬定出上述四個預設情境的應對方法。



<p>第九週 4/7~4/13</p>	<p>1</p>	<p>身體的主人</p>	<p><b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識</p>	<p>學生能了解自己的身體界線，且避免讓自己的身體陷入危險。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能回答教學者的問題。</li> <li>2. 學生能適當遇到被偷拍、要私密照片時的應對方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身體界線。</li> <li>2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。</li> <li>3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。</li> <li>4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為 A，一人為 B，當 B 聽到哨聲，便向 A 衝過去，而當 A 覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕 B 生再前進。並於遊戲後，讓學生分享當 A 時的感受、當 B 的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。</li> <li>5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。</li> <li>6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。</li> <li>7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。</li> <li>8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。</li> <li>9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自</li> </ol>	<p>口語評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「校園性平宣導微電影 - 學生自我保護篇」</li> </ol>
-------------------------	----------	--------------	--	------------------------------------	---	--	-------------	--

			周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			<p>己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人)</p> <p>10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。</p> <p>11. 各組上台分享關於自己擬定出上述四個預設情境的應對方法。</p>		
第十週 4/14~4/20	1	身體的主人	<p>【國語】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像</p>	學生能了解自己的身體界線，且避免讓自己的身體陷入危險。	<p>1. 學生能從教學者預設之四情境中，先擬定出兩個情境的應對辦法，並記錄在任務單上。</p>	<p>1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身體界線。</p> <p>2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。</p> <p>3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。</p> <p>4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為 A，一人為 B，當 B 聽到哨聲，便向 A 衝過去，而當 A 覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕 B 生再前進。並於遊戲後，讓學生分享當 A 時的感受、當 B 的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。</p> <p>5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。</p> <p>6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。</p>	口語評量 實作評量	1. 任務單「遠離危險」

第十一週 4/21~4/27 7		在不同的條件下，推測其可能的發展。  <b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。 8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。 9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人) 10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。 11. 各組上台分享關於自己擬定出上述四個預設情境的應對方法。		
	1	身體的主人	<b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	學生能了解自己的身體界線，且避免讓自己的身體陷入危險。	1. 學生能擬定出四個預設情境的應對辦法，並記錄在任務單上。 2. 學生能彼此分享其	1. 透過影片及教學者的提問，幫助學生再度釐清關於自身的身體自主權及身體界線。 2. 讓學生透過任務單寫下關於自己的身體界線，以及記錄自己的安全圈。 3. 透過影片及教學者的提問讓學生對性騷擾有初步的理解。 4. 進行安全距離的遊戲，學生兩兩一組，一人為A，一人為B，當B聽到哨聲，	口語評量 實作評量

		<p>的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		<p>所想出的應對辦法。</p>	<p>便向 A 衝過去，而當 A 覺得不舒服時，可利用手勢或發出聲音拒絕 B 生再前進。並於遊戲後，讓學生分享當 A 時的感受、當 B 的觀察，讓學生理解每個人能忍受人際間的距離是不同的，而大家也要予以尊重且不侵犯他人。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 帶學生共讀繪本「蝴蝶朵朵」，並在共讀後進行提問。</li> <li>6. 透過繪本讓學生知道就算是熟識的人也有可能是加害者。</li> <li>7. 讓學生進行小組討論，當自己因為某人做了某一件事情讓人覺得不舒服，那麼可以怎麼做，並將討論出的作法記錄在小白板上，之後再做全班分享。</li> <li>8. 欣賞微電影，並透過微電影中的兩個情境(在超商被偷拍、被要求傳自身較私密照片)，帶學生深入探討其應對方法。</li> <li>9. 設定四個情境，讓學生進行小組討論其應對方式，以讓學生更加懂得當自己發生被騷擾的情況該怎麼去處理與應對。(情境設計：在路上遇到刻意露出隱私部位讓你看的怪人、在學校遇到喜愛講黃色笑話的人、搭乘大眾運輸工具時，有人刻意一直接近你、遇到用身材來揶揄別人的人)</li> <li>10. 依照角色扮演中，各自所想出的應對方法記錄在任務單「遠離危險」。</li> <li>11. 各組上台分享關於自己擬定出上述</li> </ol>		
--	--	--	--	------------------	---	--	--

					四個預設情境的應對方法。		
--	--	--	--	--	--------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。