

臺南市公立安定區南興國民小學 112 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|--------|---|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | | | |

| 融入之重大議題 | | | | | |
|---|---|----|--|----------------------------------|---|
| <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 8/28-9/01 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第二週 9/04-9/08 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|
| | | | 術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | | |
| 第三週 9/11-9/15 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第四週 9/18-9/22 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場 | 3 | 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第五週 9/25-9/29 | 一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第六週 10/02-10/06 | 一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的 | (一)實作 (二)鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|----------------------------------|---|
| | 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | | 媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第七週 10/09-10/13 | 一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第八週 10/16-10/20 | 一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第九週 10/23-10/27 | 二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語， | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|---|
| | | | 說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | |
| 第十週 10/30-11/03 | 二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十一週 11/06-11/10 | 二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十二週 11/13-11/17 | 二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第十三週 11/20-11/24 | 二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|---|
| | | | 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | |
| 第十四週 11/27-12/01 | 二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十五週 12/04-12/08 | 二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第十六週 12/11-12/15 | 二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第十七週 12/18-12/22 | 六、海洋家園 6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|-------------------------|---|
| | | | 作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (四)表演 | 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十八週 12/25-12/29 | 六、海洋家園 6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十九週 1/01-1/05 | 六、海洋家園 6-2 海洋之舞 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第二十週 1/8-1/12 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|----------------------------------|---|
| | | | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | |
| 第二十一週 1/15-1/20 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立安定區南興國民小學 112 學年度第二學期 六年級 藝術與人文 領域學習課程計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(54)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | 1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22. 表演活動的規畫與演出。 | | | | |
| 領域能力指標 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | | | | |

| 融入之重大議題 | <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | |
|--------------------------|---|----|--|----------------------------------|--|
| | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 2/12 2/16 | 一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|
| <p>第二週</p> <p>2/19</p> <p> </p> <p>2/23</p> | <p>一、音樂聯合國</p> <p>1-1 唱歌謠看世界</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-1 有故事的戲服</p> | <p>3</p> | <p>對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| <p>第三週</p> <p>2/26</p> <p> </p> <p>3/01</p> | <p>一、音樂聯合國</p> <p>1-1 唱歌謠看世界</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-1 有故事的戲服</p> | <p>3</p> | <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> |
| <p>第四週</p> <p>3/04</p> <p> </p> <p>3/08</p> | <p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-2 衣起環遊世界</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> |
| <p>第五週</p> <p>3/11</p> <p> </p> <p>3/15</p> | <p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-2 公共藝術在校園</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-2 衣起環遊世界</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| <p>第六週</p> <p>3/18</p> | <p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| 3/22 | 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變 | | 媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (三)作業 (四)表演 | 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第七週 3/25 3/29 | 一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第八週 4/01 4/05 | 一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第九週 4/08 4/12 | 二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十週 4/15 | 二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 | 3 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | (一)實作 (二)鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------|--|--|--|
| <p>4/19</p> | <p>4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p> | | <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(三)實踐 (四)表演</p> | <p>【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十一週 4/22 4/26</p> | <p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p> | <p>3</p> | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2</p> |
| <p>第十二週 4/29 5/03</p> | <p>二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十三週 5/06 5/10</p> | <p>二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--|--|----------|---|--|--|
| <p>第十四週</p> <p>5/13</p> <p> </p> <p>5/17</p> | <p>二、美好的時光</p> <p>2-3 笛聲飛揚</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-2 秀出好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-4 決戰造形伸展臺</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> |
| <p>第十五週</p> <p>5/20</p> <p> </p> <p>5/24</p> | <p>六、珍重再見</p> <p>6-1 點點滴滴的祝福</p> <p>6-2 美麗的印記</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> |
| <p>第十六週</p> <p>5/27</p> <p> </p> <p>5/31</p> | <p>六、珍重再見</p> <p>6-2 美麗的印記</p> <p>6-3 祝福的樂聲</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十七週</p> <p>6/03</p> <p> </p> <p>6/07</p> | <p>六、珍重再見</p> <p>6-3 祝福的樂聲</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> | <p>(一)鑑賞</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------------|-------|--|--|--|--|
| | | | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語， 說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | |
| 第十八週 6/10 6/14 | 【畢業週】 | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。