

臺南市公立佳里區子龍國民小學 112 學年度第一學期三~四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 龍獅藝陣社 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 棋藝社 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 詠報社 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 112 學年度第一學期三~四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 棋藝社 | 實施年級 | 三~四 | 教學節數 | 本學期共(42)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|----|---|---|---|------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過藝陣學習，促進身心健全發展，過程中認識個人特質，發展生命潛能。 安排團隊合作學習，樂於與人互動，建立良好溝通。 藉由臺灣傳統藝陣，具備關懷本土事務的素養，認識文化多元性。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第一週~第七週 | 14 | 宋江 | 1. 認識宋江的歷史淵源 2. 基本陣式:拜旗、發彩、打圈、獻圈、插角(左跳、右跳)、巡城、龍捲水、黃蜂結巢、七星陣、八卦陣 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類 藝術活動，進而覺察在地及 全球 藝術文化。 | 能演出一段套路 | | | |
| 第八週~第十四週 | 14 | 舞龍 | 舞龍基本陣式 八字舞、拜廟、左跳、右跳、快速遊龍、龍脫衣、閃電、子字龍 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類 藝術 | 能演出一段套路 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|----------------|----|----|---|--|-----------|--|
| | | | | 活動，進而覺察在地及 全球 藝術文化。 | | |
| 第十五週~第 二十一週 | 13 | 太鼓 | 太鼓基本節奏練習 單手(左手、右手)、 雙手(同時、交換)、 四分音符、八分音 符、1.4.7 拍點、強 弱拍練習 鼓曲教學:森林太鼓 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長， 透過分工暨行團隊合 作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類 藝術 活動，進而覺察在地及 全球 藝術文化。 | 能演奏指定段落鼓曲 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 112 學年度第二學期三~四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 龍獅藝陣社 | 40 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 棋藝社 | 40 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 詠報社 | 40 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立佳里區子龍國民中(小)學 112 學年度第二學期三~四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 棋藝社 | 實施年級 | 三~四 | 教學節數 | 本學期共(40)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|----|---|---|---|------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過藝陣學習，促進身心健全發展，過程中認識個人特質，發展生命潛能。 安排團隊合作學習，樂於與人互動，建立良好溝通。 藉由臺灣傳統藝陣，具備關懷本土事務的素養，認識文化多元性。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第一週~第七週 | 14 | 宋江 | 兵器單打 短兵器、長棍、單刀、 盾牌刀、耙 兵器對打 單刀對傘、叉對盾 、棍對盾、耙對盾、 刀對棍 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長， 透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術 活動，進而覺察在地與 全球藝術文化。 | 能演出一段套路 | | | |
| 第八週~第十四週 | 14 | 舞獅 | 舞獅基本陣式 起獅、高獅、上腳、 低獅、麒麟步、跑獅、 三拋獅、三拜禮、上 單腳、戲獅、過橋、 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長， 透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 | 能演出一段套路 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|----|----|---|---|-----------|--|
| | | | 採青、睡醒 | 能參與、 記錄各類藝術活動 ，進而覺察在地 與全球 藝術文化。 | | |
| 第十五週~第二十週 | 12 | 太鼓 | 太鼓基本節奏練習 單手(左手、右手)、 雙手(同時、交換)、 四分音符、八分音符、1.4.7 拍點、強弱拍練習 鼓曲教學:森林太鼓 | 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長， 透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活動 ，進而覺察在地 與全球 藝術文化。 | 能演奏指定段落鼓曲 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。