

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	21	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	21	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	口風琴彈奏技巧進階	連續音階指法練習	用正確的手指彈奏鍵盤	實作評量(彈奏口風琴)		
第二週	1	手風琴彈奏技巧進階	連續音階指法練習	用正確的手指彈奏鍵盤	實作評量(彈奏手風琴)		
第三週	1	口風琴彈奏技巧進階	切分音與轉指練習	轉動大拇指，熟練轉指動作	實作評量(彈奏口風琴)		
第四週	1	手風琴彈奏技巧進階	切分音與轉指練習	轉動大拇指，熟練轉指動作	實作評量(彈奏手風琴)		
第五週	1	口風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾第 75 首 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)		
第六週	1	手風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾第 75 首 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)		
第七週	1	口風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾 A 大調練習曲 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週	1	手風琴彈奏技巧進階	手指練習曲~拜爾 A 大調練習曲 1-8 小節	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第九週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第十週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段(彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第十一週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第十二週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 A 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第十三週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第十四週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第十五週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏口風琴)	
第十六週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 B 段	彈奏出正確的音符與節奏	實作評量(彈奏手風琴)	
第十七週	1	口風琴+手風琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	正確的演奏，提高熟練度	實作評量(拍點正確)	
第十八週	1	口風琴+手風琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	正確的演奏，提高熟練度	實作評量(拍點正確)	
第十九週	1	全體合奏練習	手風琴及口風琴合奏 郵遞馬車 A 段	各聲部正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週	1	全體合奏練習	手風琴及口風琴合奏 郵遞馬車 B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	
第二十一週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A+B 段	各聲部相互配合正確的 演奏	實作評量(彈奏樂器)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)		實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	雙音 8 度音階擊奏	相同音連擊 4 拍	實作評量(音準正確)			
第二週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	雙音 5 度音階擊奏	相同音連擊 4 拍	實作評量(音準正確)			
第三週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	分散 8 度音程雙手連擊	八分音符 2 拍、八分音符 4 拍擊奏	實作評量(音準正確)			
第四週	1	鐵、木琴技巧基礎練習	分散 5 度音程雙手連擊	從八分音符進階十六分音符	實作評量(音準正確)			
第五週	1	鐵、木琴音階練習	左右手交替演奏技巧	全白鍵的音階	實作評量(音準與拍點正確)			
第六週	1	鐵、木琴音階練習	左右手交替演奏技巧	含有黑鍵的音階	實作評量(音準與拍點正確)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週	1	鐵、木琴快速音群	同音滾奏技巧	連續 1 拍、2 拍、3 拍、4 拍	實作評量(拍點正確，一拍四個音)	
第八週	1	鐵、木琴快速音群	音階滾奏技巧	C 大調 8 度上、下行音階	實作評量(拍點正確，連續 16 分音符)	
第九週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 A 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 A 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十一週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十二週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十三週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 A+B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十四週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 A+B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十五週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(樂器合奏)	
第十六週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 B 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(樂器合奏)	
第十七週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十八週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十九週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A 段	各聲部相互配合正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 B 段	各聲部相互配合正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	
第二十一週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 B 段	各聲部相互配合正確的演奏	實作評量(彈奏樂器)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第二學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-鍵盤樂器(口風琴與手風琴)		實施年級	五、六	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	口風琴彈奏技巧進階	樂句與運氣配合	以八分音符吹奏 C 大調音階	實作評量(演奏樂器)			
第二週	1	手風琴彈奏技巧進階	鍵盤與風箱配合	以八分音符彈奏 C 大調音階	實作評量(演奏樂器)			
第三週	1	口風琴彈奏技巧進階	樂句與運氣配合	以十六分音符吹奏快速音群	實作評量(演奏樂器)			
第四週	1	手風琴彈奏技巧進階	鍵盤與風箱配合	以十六分音符彈奏快速音群	實作評量(演奏樂器)			
第五週	1	郵遞馬車口風琴 A 段彈奏	鍵盤彈奏與風箱配合	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍點正確)			
第六週	1	郵遞馬車手風琴 A 段彈奏	簡易的兩聲部樂曲	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍點正確)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週	1	郵遞馬車口風琴 B 段 彈奏	第一部 1-8 小節	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍 點正確)	
第八週	1	郵遞馬車口風琴 B 段 彈奏	第一部 1-8 小節	流暢的演奏樂曲片段	實作評量(演奏樂器、拍 點正確)	
第九週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 C 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 C 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十一週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十二週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十三週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 C+D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十四週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車 C+D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十五週	1	口風琴樂曲彈奏	郵遞馬車前奏、間奏	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十六週	1	手風琴樂曲彈奏	郵遞馬車前奏、間奏	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十七週	1	口風琴+手風琴合奏	郵遞馬車 C+D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十八週	1	口風琴+手風琴合奏	郵遞馬車 A~D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十九週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	
------	---	--------	------------	-----------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	高年級兒童樂隊-打擊樂器(鐵琴與木琴)	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	鐵、木琴技巧練習	雙音8度快速音階擊奏	正確擊奏	實作評量(音準正確)		
第二週	1	鐵、木琴技巧練習	雙音5度快速音階擊奏	正確擊奏	實作評量(音準正確)		
第三週	1	鐵、木琴技巧練習	分散8度音程快速連擊	八分音符2拍、八分音符4拍擊奏	實作評量(音準正確)		
第四週	1	鐵、木琴技巧練習	分散5度音程快速連擊	十六分音符連擊	實作評量(音準正確)		
第五週	1	鐵琴+木琴合奏練習	郵遞馬車 A 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)		
第六週	1	鐵琴+木琴合奏練習	郵遞馬車 B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)		
第七週	1	鐵琴+木琴合奏練習	郵遞馬車 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週	1	鐵琴+木琴合奏練習	郵遞馬車 A+B 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第九週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 C 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 C 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十一週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十二週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十三週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 C+D 段	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十四週	1	樂曲片段練習	郵遞馬車 C+D 段	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十五週	1	鐵琴+木琴口樂曲片段練習	郵遞馬車前奏、間奏	彈奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十六週	1	鐵琴+木琴口樂曲片段練習	郵遞馬車前奏、間奏	演奏正確的音準與節奏	實作評量(演奏樂器)	
第十七週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 C+D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十八週	1	鐵琴+木琴合奏	郵遞馬車 A~D 段	各聲部正確的演奏	實作評量(樂器合奏)	
第十九週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	
第二十週	1	全體合奏練習	郵遞馬車 A~D 段	體會合奏的聲音之美	實作評量(樂器合奏)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。