

臺南市公立柳營區太康國民小學 112 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 				

<p>融入之重大議題</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30~9/2	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/3~9/9	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-1 聚光燈下的戲劇		<p>想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>2-2-1、2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p>
<p>第三週</p> <p>9/10~9/16</p>	<p>一、歌劇狂想曲</p> <p>1-1 歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>三、傳藝之美</p> <p>3-3 版畫好好玩</p> <p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>5-2 認識演出的場地—劇場</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第四週</p> <p>9/17~9/23</p>	<p>一、歌劇狂想曲</p> <p>1-1 歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>三、傳藝之美</p> <p>3-3 版畫好好玩</p> <p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>5-2 認識演出的場地—劇場</p>	3	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				<p>樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	4-3-5
<p>第五週 9/24~9/30</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2</p>
<p>第六週 10/1~10/7</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				陳述自己的想法	
第七週 10/8~10/14	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/15~10/21	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/22~10/28	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	
<p>第十週 10/29~11/4</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>
<p>第十一週 11/5~11/11</p>	<p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	3	<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>

				<p>樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	
<p>第十二週 11/12~11/18</p>	<p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	3	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2</p>
<p>第十三週 11/19~11/25</p>	<p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				陳述自己的想法	
第十四週 11/26~12/2	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/3~12/9	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/10~12/16	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野</p>		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	
<p>第十七週 12/17~12/23</p>	<p>六、海洋家園 6-1 大海的歌唱</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>
<p>第十八週 12/24~12/30</p>	<p>六、海洋家園 6-1 大海的歌唱</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

				<p>樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	
<p>第十九週 12/31~1/6</p>	<p>六、海洋家園 6-2 海洋之舞</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1</p> <p>【資訊教育】 4-3-5</p>
<p>第二十週 1/7~1/13</p>	<p>六、海洋家園 6-2 海洋之舞</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1</p> <p>【資訊教育】 4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第二十一週 1/14~1/19</p>	<p>六、海洋家園 6-3 海洋風情畫</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>陳述自己的想法</p> <p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5</p>
----------------------------	-----------------------------	----------	--	---	---

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立柳營區太康國民中(小)學 112 學年度第二學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22. 表演活動的規畫與演出。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。				

	<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/15~2/17	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				口語表達：能明確地 陳述自己的想法	
第二週 2/18~2/24	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第三週 2/25~3/2	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-5
第四週 3/3~3/9	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材	【人權教育】 1-3-4

	<p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-2 衣起環遊世界</p>		<p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p>
<p>第五週</p> <p>3/10~3/16</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-2 公共藝術在校園</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-2 衣起環遊世界</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第六週</p> <p>3/17~3/23</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-3 送給母校的禮物</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			展演活動。	鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	
第七週 3/24~3/30	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第八週 3/31~4/6	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

				口語表達：能明確地 陳述自己的想法	
第九週 4/7~4/13	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材 來展現自己對美感 的體悟；透過樂器演 奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音 樂能夠專注觀看與 聆聽。 口語表達：能明確地 陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 4/14~4/20	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材 來展現自己對美感 的體悟；透過樂器演 奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音 樂能夠專注觀看與 聆聽。 口語表達：能明確地 陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 4/21~4/27	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒 體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材	【人權教育】 1-3-4

	<p>四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p>		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2</p>
<p>第十二週 4/28~5/4</p>	<p>二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>
<p>第十三週 5/5~5/11</p>	<p>二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p>	3	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

				鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	
第十四週 5/12~5/18	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。 口語表達：能明確地陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十五週 5/19~5/25	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。	【人權教育】 1-3-4

				口語表達：能明確地 陳述自己的想法	
第十六週 5/26~6/1	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材 來展現自己對美感的 體悟；透過樂器演 奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音 樂能夠專注觀看與 聆聽。 口語表達：能明確地 陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十七週 6/2~6/8	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材 來展現自己對美感的 體悟；透過樂器演 奏出正確的音樂。 鑑賞：針對畫作、音 樂能夠專注觀看與 聆聽。 口語表達：能明確地 陳述自己的想法	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十八週 6/9~6/15	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	實作評量：能認真地 完成作品，透過媒材	【人權教育】 1-3-4

			<p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第十九週 6/16~6/21</p>	<p>六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲</p> <p>【畢業週】</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>實作評量：能認真地完成作品，透過媒材來展現自己對美感的體悟；透過樂器演奏出正確的音樂。</p> <p>鑑賞：針對畫作、音樂能夠專注觀看與聆聽。</p> <p>口語表達：能明確地陳述自己的想法</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。