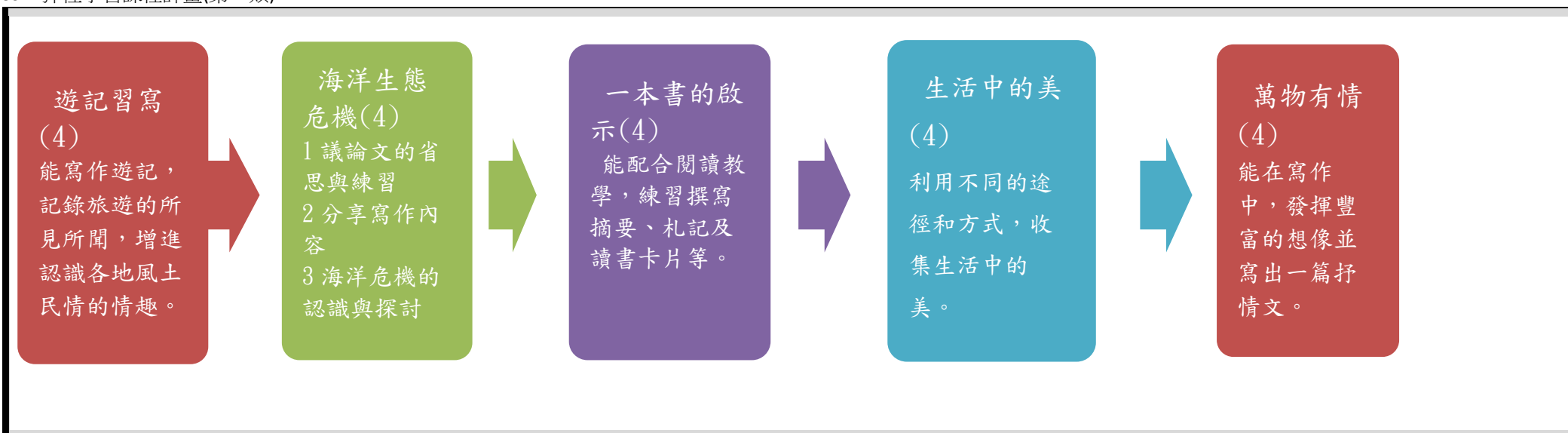


學習主題名稱 (中系統)	大港 Yes-大港閱思	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	閱讀是通往「知識萬花筒」的通道，希望能透過閱讀環境的形塑，建立孩子的閱讀習慣；再經由老師引導閱讀策略，熟悉發問、歸納與分析文本結構。讓孩子架構自學能力，小組團體互動與對話；透過各項資源的引入，進而輸出所得，孕育出結構完整之文章。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【閱讀素養】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊</p> <p>【海洋教育】E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>				
課程目標	透過國語文學習，掌握文本要旨，學會在不改變原文主要內容和中心思想的條件下，把某些句子、段落或短文加以擴展，完整其情意進而提昇寫作基本能力，同時也能思考並提出自己的想法。養成樂於與人討論和分享，體會團隊合作的重要性，學習尊重與欣賞多元文化，並關心本土及全球議題的情懷。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	遊記材料整理及架構引導單、議論文段落結構引導單、讀書心得報告參考範例、影片觀賞紀錄單、修辭引導創作單				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第四週	1-4	遊記習寫	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 製作旅遊規畫表 2. 整理遊記寫作材料	1. 規劃旅遊行程 2. 養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 3. 能寫作遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。 4. 運用國語文培養寫作能力，並	1. 運用網路查詢 2. 遊記材料整理 3. 寫作與分享首段內容	1. 能思考並發表 2. 能參與討論 3. 能規劃一日旅遊行程	遊記材料整理及架構引導單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>社-E-B3</p> <p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		能運用感官體驗創作與欣賞。			
第五週-第八週	4	海洋生態危機	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊</p>	<p>1 議論文的省思與練習</p> <p>2 分享寫作內容</p> <p>3 海洋危機的認識與探討</p>	<p>1 了解議論文寫作的步驟與方法</p> <p>2 關心世界海洋危機</p>	<p>1. 認識議論文寫作重點</p> <p>2. 討論海洋危機並提出解決方案</p>	<p>1. 能說明議論文寫作重點</p> <p>2. 製作海報並分享</p>	<p>議論文段落結構引導單</p>
第九週-第十二週	4	一本書的啟示	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的</p> <p>閱 E4</p> <p>國 6-III-3</p>	<p>撰寫讀書心得報告</p>	<p>能提問與欣賞，進而培養常閱讀的習慣</p> <p>能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等</p> <p>能思考並提出自己的想法，樂於與人討論與分享</p>	<p>1. 介紹書籍基本資料</p> <p>2. 主題內容分享</p> <p>3. 擬定閱讀計畫</p>	<p>1. 能完成閱讀計畫</p> <p>2. 能認識寫作重點</p> <p>3. 書寫心得內容能提出自己的看法與感悟</p> <p>4. 能分享自己及聆聽他人的讀後心得</p>	<p>讀書心得報告參考範例</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>					
第十三週-第十六週	4	生活中的美	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>1 影片欣賞與寫作</p> <p>2. 攝影技巧</p> <p>3. 練習抒情文</p>	<p>1 運用相機拍攝生活中美的人事</p> <p>2 練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2 問題回答與思考整理</p> <p>3. 運用拍照技巧呈現畫面重點</p>	<p>1. 能了解影片內容要點</p> <p>2. 能清楚表達攝影時感受</p> <p>3. 製作個人攝影集</p>	影片觀賞紀錄單
第十七週-第十九週	4	萬物有情	<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 生活整理</p> <p>3. 練習抒情文</p>	<p>1. 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子</p> <p>2. 愛護自己與環</p>	<p>1. 思考與整理大綱</p> <p>2. 修辭引導與舉例</p>	<p>1. 能參與討論</p> <p>2. 能分享整理後感想</p>	修辭引導創作單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		境	3. 進行生活環境整理		
第二十一週	0	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

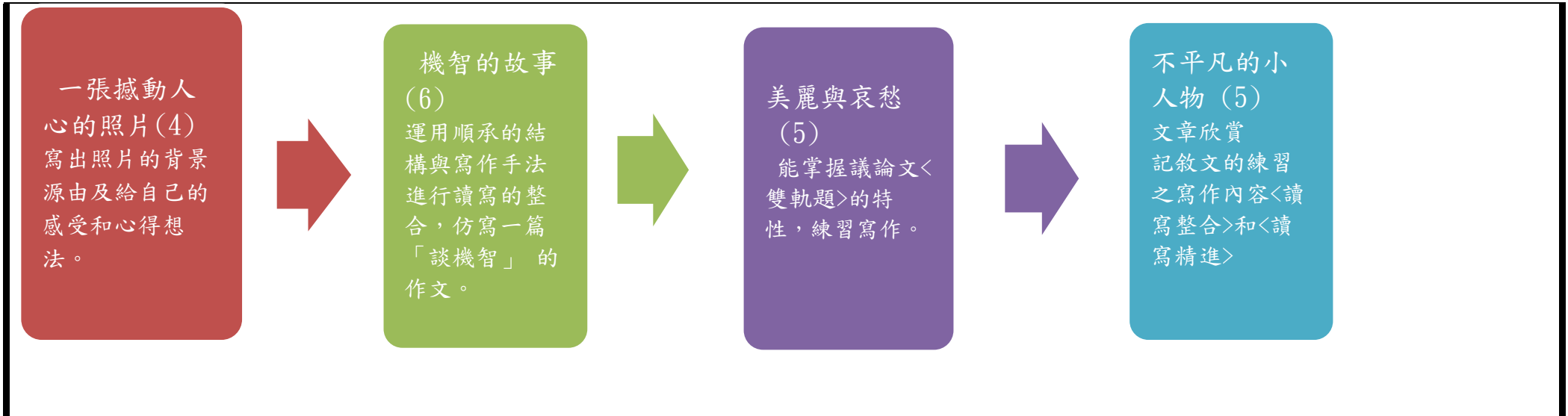
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立北區大港國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習大港 Yes-大港閱思課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	大港 Yes-大港閱思	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	閱讀是通往「知識萬花筒」的通道，希望能透過閱讀環境的形塑，建立孩子的閱讀習慣；再經由老師引導閱讀策略，熟悉發問、歸納與分析文本結構。讓孩子架構自學能力，小組團體互動與對話；透過各項資源的引入，進而輸出所得，孕育出結構完整之文章。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在日常生活與人際溝通上。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>課程目標</p>	<p>透過國語文學習，掌握文本要旨，學會在不改變原文主要內容和中心思想的條件下，把某些句子、段落或短文加以擴展，完整其情意進而提昇寫作基本能力，同時也能思考並提出自己的想法。養成樂於與人討論和分享，體會團隊合作的重要性，學習尊重與欣賞多元文化，並關心本土及全球議題的情懷。</p>
<p>配合融入之領域或議題</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考 指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </p> <p> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>
<p>表現任務</p>	<p>照片材料整理及架構引導單、議論文段落結構引導單、</p>
<p>課程架構脈絡</p>	



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	一張撼動人心的照片	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人	學習統整照片的寫作材料	能養成觀察事物，聆聽令人撼動的照片內容並分享個人看法。	1. 老師介紹好書〈100張改變世界的經典照片：人類歷史上的重要時刻〉說明此書的照片來源，分享照片。 2. 老師分享照片內容(照片中撼動人心的畫面)。 3. 請同學說出個人感受和想法。	1. 能發表 2. 能參與討論	<100張改變世界的經典照片：人類歷史上的重要時刻> <u>The 100 Photographs That Changed the World</u> 照片素材整理及架構引導單講解

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第二週	1	一張撼動人心的照片	<p>討論。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	分享自己的照片並發表心得	能用口與簡述說出照片內容和心中特別感受和想法。最後用文字記錄大綱。	<p>1. 同學說出自己的照片來源，分享照片。</p> <p>2. 將照片來源和內容簡述用文字完成。</p>	<p>1. 能思考並發表</p> <p>2. 句子通順</p> <p>3. 結構層次安排妥當</p>	照片素材整理及架構引導單寫作
第三週	1	一張撼動人心的照片	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	「一張撼動人心的照片」作文	能寫出照片內容和心中特別感受和想法。	<p>1. 將照片內容撼動人心的畫面用文字敘述完成。</p> <p>2. 寫出照片的背景源由及給自己的感受和心得想法。</p>	<p>1. 能思考並寫作</p> <p>2. 句子通順</p> <p>3. 結構層次安排妥當</p>	照片架構引導單及寫作
第四週	1	一張撼動人心的照片	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	分享個人作品	能運用感官體驗創作與欣賞。	1. 透過照片展覽會方式，同儕互相發表給回饋。	<p>1. 能思考並發表</p> <p>2. 能思考並回饋</p>	作品分享
第五週	1	機智的故事	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	議論文的寫作統整	能了解議論文	(搭配單元一課文： 1. 名人記趣、 2. 秋	<p>1. 能發表</p> <p>2. 能參予討論</p>	<機智阿凡提> 議論文段落結構引導單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			文本中議題的訊息或觀點。國 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	分析〈讀寫整合〉	寫作的特性、步驟與方法	江獨釣、3. 智救養馬人) 1. 讀寫整合:老師帶領學生閱讀〈機智阿凡提〉書中的不可以翻魚，從文本中找到的敘述五要素：人、事、時、地、物。 2. 老師帶領學生閱讀文章，從文本中認識結構(開始、經過、結果與感受)。	3. 口頭評量 4. 同儕互評實作 5. 能掌握議論文寫作重點	
第六週	1	機智的故事	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	議論文的練習之寫作內容〈讀寫精進〉	能掌握議論文特性，練習歸納寫作重點。	讀寫精進 思路引導： 1. 老師帶領學生從第一~三課的文本中找出「什麼人，做什麼事，產生什麼結果」，亦即各段結構都相似，但描寫的內容不同。 2. 學生練習運用機智的故事練習寫論據：誰+碰到什麼難題+如何解決+結果+評論	1. 能掌握議論文寫作重點 2. 參與小組討論並有條理發表分享	議論文段落結構引導單
第七週 第八週	2	機智的故事	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	議論文的練習寫作	能練習從審	1. 複習上學期學過的議論文三要素	1. 能掌握議論文寫作重點	議論文段落結構引導單

			<p>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>和小組內分享寫作內容大綱</p>	<p>題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫出內容大綱。</p>	<p>2. 確證論點（根據文本）：</p> <p>(1)你認為機智是什麼？</p> <p>(2)機智有何重要性？</p> <p>(3)為什麼具備機智反應的人會受歡迎呢？</p> <p>(4)機智需要哪些條件呢？</p> <p>回答上述問題後，寫出論點。</p> <p>3. 提出論據：</p> <p>將之前寫的摘要組成一組完整的文章，至少提出二~三個小故事。也可以直接運用課本第一單元這五個名人（邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪、紀曉嵐、晏子）的故事，寫成論據。</p> <p>4. 提出作法、寫出結語：</p> <p>(1)寫出如何培養機智的能力。</p> <p>(2)再一次總結「機智的重要」。</p>	<p>2. 書寫能切題而有條理</p>	
--	--	--	---	---------------------	------------------------------------	--	---------------------	--

						(3)或寫出「期許自己或眾人該如何培養機智的能力」。		
第九週 第十週	2	機智的故事	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	議論文的寫作練習	能練習審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 寫作練習 揭示題目：說明本次將以順承的結構與寫作手法進行讀寫的整合，仿寫一篇「談機智」的作文。 2. 欣賞與分享： 展示學生優秀的作品，請學生朗讀出來，以供其他學生觀摩學習。	1. 能掌握議論文寫作重點 2. 書寫能切題而有條理 3. 能思考並發表和回饋	
第十一週 第十二週	2	美麗與哀愁	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探	影片欣賞 議論文的練習之寫作內容<讀寫整合>和<讀寫精進>	能觀看影片再搭配閱讀文章找出<雙軌>性。 能了解議論文<雙軌題>寫作的特性、步驟與方法。 能掌握議論文<	(搭配課文：從空中看台灣)(第一節) 1. 介紹一代空拍大師——齊柏林先生和他的作品<看見台灣>影片 2. 讀寫整合 老師帶領學生閱讀文章<從空中看台灣>，從文本中找到敘述五要素：人、事、時、地、物。從文本中認識結構(開始、經過、	1. 能發表 2. 能參予討論 3. 口頭評量 4. 同儕互評實作	https://www.youtube.com/watch?v=NKbfc-gKRMc 影片觀賞紀錄單

			討並執行對環境友善的行動。		雙軌題>的特性，練習寫作。	結果與感受)。 (第二節) 1. 讀寫精進-小組討論 思路引導： (1)你覺得文章或影片中的臺灣哪個景很美麗？又有什麼現象又讓你感到哀愁？ 分段敘述並提出自己的想法。 (2)想一想，我們要如何保持臺灣的美麗？如何改善哀愁的問題？ (3)本篇帶著我們從空中鳥瞰臺灣土地，看見她的美、她的傷痕、她的痛。 請從生活經驗或所見所聞中，小組討論，將所觀察到以及感受到的臺灣，以看見「美麗」與「哀愁」為雙軌，完成大綱練習單。	
第十三週 第十四週	3	美麗與哀愁	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	議論文<雙軌題>的寫作練習	能練習從審題、立意、選	(第一節) 認識本文寫作特色：從形式上來看，屬於議	1. 能掌握議論文<雙軌題>寫作重點 2. 書寫文章能

第十五週		<p>述 文本的內容。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		<p>材、安排段落及組織等步驟，習寫出內容大綱至產出文章。</p>	<p>論文的「雙軌題」。由於這篇寫作的主题有兩個——「美麗」與「哀愁」，所以構思時，必須分別敘述臺灣的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。 ★布局：議論文的雙軌題 ★開頭結尾：開門見山法，總結法</p> <p>(第二和三節) 確立寫作方向並完成作文 大綱：你覺得臺南的特殊節日，如：鹽水蜂炮節、黑面琵鷺保育季、梅嶺賞梅、梅嶺賞螢…等哪些是很美麗？詳細把那些</p>	切題而有條理	
------	--	--	--	-----------------------------------	--	--------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						<p>美景和特色寫出來。有什麼現象讓你感到哀愁，分段清楚的敘述並提出自己的看法。思考要寫哪些美景或現象時，也可以運用聯想圖進行資料蒐集，協助取材與構思。</p> <p>題目：以順承的結構與寫作手法進行讀寫的整合，仿寫一篇「○○美麗與哀愁」的作文</p>		
第十六週 第十七週	2	不平凡的小人物	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，</p>	<p>文章欣賞 記敘文的練習之寫作內容<讀寫整合>和<讀寫精進></p> <p>練習記敘文</p>	<p>能思考並提出自己的想法，樂於與人討論與分享。</p>	<p>(搭配文章：田裡的魔法師) (第一節)</p> <p>1. 欣賞影片 台灣西瓜育種世界 NO.1 西瓜大王陳文郁阿公無籽西瓜育種有撇步【下課花路米 1268】</p> <p>2. 讀寫整合 (1)老師帶領學生閱</p>	<p>1. 能了解並發表影片內容要點 2. 能參予討論 3. 能認識記敘文寫作重點 4. 小組討論能書寫出文章主角的特質</p>	<p>田裡的魔法師大綱單</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FGqNvvQAAbU</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			規劃策略以解決日常生活的問題。			<p>讀文章，從文本中找到的敘述五要素：人、事、時、地、物。</p> <p>(2)從文本中認識結構(開始、經過、結果與感受)。</p> <p>(第二節)</p> <p>3. 讀寫精進-小組討論</p> <p>(1)透過小組討論發表分析文章，整理出「人物的側寫」、「人物的事蹟」、「人物的成就」三個面向，整理出文章主角的特質。</p>	
第十八週 第十九週 第二十週	3	不平凡的小人物	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與</p>	記敘文的寫作練習	<p>1. 能分析記敘文的文章內容。</p> <p>2. 能練習利用不同的途徑和方式，收集人物的寫</p>	<p>(第一節)</p> <p>認識記敘文文章寫作特色：</p> <p>1. 以人物側寫為開頭：由外貌、工作場域切入，進行合理的聯想。</p> <p>2. 透過近距離及視覺的摹寫，將讀者視角帶到主角身邊，讓人身歷其</p>	<p>1. 能掌握記敘文寫作重點</p> <p>2. 書寫文章能切題而有條理</p>

判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

作的材料。
3. 能產出文章。

境。
3. 先總說後細說。總述其成就，讓人對主角有初步認識，然後細部說明人物事蹟，了解其被稱譽的緣由。
4. 運用數據印證人物的成就。
5. 引用人物的言語，彰顯人物實現生命的意義、價值。
★取材：人物側寫（該人物值得學習的精神）
★開頭結尾：情境法（人物側寫），評論法。
6. 確立寫作方向並完成作文
大綱：
（第二和三節）
揭示題目：「不平凡的小人物」。例：陳樹菊、吳寶春。
指導學生針對所蒐集的資料，進行人物側寫的情境表述練習。清楚表現出人物、事件、和景物的特點和狀態，

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						以期達到身歷其境，該人物好像就在眼前一樣。		
第二十一週	0	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

<https://www.youtube.com/watch?v=FGqNvvQAaU>