


臺南市公立北區大港國民小學 112 學年度第 1 學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	提升學生使用工具之能力、黏貼能力及美感培養						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~第四週 8/30~9/23	一、視覺萬花筒-1	8	色彩大發現：運用色彩創作。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量 觀察評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第五週~第八週 9/24 ~10/21	二、視覺萬花筒-2	8	形狀大師：設計出不同的形狀，利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量 觀察評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】

							環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週~第十二週 10/22~11/1 8	三、線譜上的音樂-1	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識五線譜的記譜法。 2. 能認識高音譜號。 3. 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ。 4. 能演唱樂曲〈五線譜〉。 	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	口語評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週~第十六週 11/19~12/1 6	四、線譜上的音樂-2	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ。 2. 能聽音樂拍拍子。 3. 能認識  	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	口語評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週~第二十一週 12/17~1/19	五、製作與玩音樂	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作簡易的樂器 2. 與同學一起演奏一首歌 	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜	口語評量 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------

臺南市公立北區大港國民小學 112 學年度第 2 學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	提升學生使用工具之能力、黏貼能力及美感培養						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~第四週	一、大自然之美-1	8	1. 使用大自然的素材，如樹葉或樹枝製作自己的作品。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量 觀察評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第五週~第八週	二、大自然之美-2	8	1. 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2. 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量 觀察評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第九週~第十二週	三、歡愉的音樂-1	8	1. 能認識與學習生日祝福語。 2. 能演唱歌曲〈生日快樂歌〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	口語評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

			<p>3. 能認識 C 大調音階。</p> <p>4. 能聽與唱 C 大調音階曲調。</p> <p>5. 能認識銅管樂器及其音色。</p>	<p>感。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
第十三週~第十六週	四、歡愉的音樂-2	8	<p>1. 能拍出節奏，歌曲〈生日快樂歌〉。</p> <p>2. 能使用各種樂器一起合奏〈生日快樂歌〉。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>口語評量 觀察評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
第十七週~第二十週	五、表演任我行	8	<p>1. 跟著影片，舞動自己的身體。</p> <p>2. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>3. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體</p>	<p>口語評量 觀察評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
--	--	--	--	------------------------------	---------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。