

學習主題名稱 (中系統)	柚子小鎮遇見西拉雅	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(60)節	
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	變遷與因果：探索麻豆在地文化的歷史，從中學會蒐集整理資料並發表專題報告藉以培養關懷土地的情誼。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	1. 學生能理解麻豆在地歷史文化。 2. 學生能透過探索歷史文物資料，深入關心並體驗文化的變遷。 3. 學生能藉由合作與統整完成麻豆歷史文化的專題成果。					
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學 習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	柚見西拉雅專題報告： 1. 觀察並記錄麻豆相關歷史 2. 蒉集過程檔案建立資料夾 3. 完成專題報告並分享					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
重返麻豆社(2) 學生藉由閱讀 連結麻豆社的 生活樣貌並提 起興趣	麻豆古港歷史 傳說(8) 學生能夠學習 麻豆港主要歷 史脈絡	倒風內海故事 館(9) 學生能夠認識 倒風內海故事 館	史博館(9) 學生能透過討 論了解博物館 展區特色	麻豆港海上風 華(9) 學生能夠學習 港口商業歷史 脈絡	小鎮遇見西拉 雅(23) 學生透過專題 報告體會文化 的多元性進而 學會尊重不同 的文化樣貌	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	2	重返麻豆社	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 早期麻豆社的樣貌 2. 早期麻豆社想像圖	1. 學生藉由閱讀連結麻豆社的生活樣貌並提起興趣。 2. 學生能用蒐集資料的方式認識不同文化的樣貌。	1. 判讀：透過閱讀重返麻豆社繪本判讀書中資訊，初步連結當時的風貌。 2. 討論：經由教師導讀搭配文史資料，讓學生討論早期麻豆社與現今不同的文化氛圍。	繪出早期麻豆社生活想像圖	1. 重返麻豆社電子繪本 2. 早期地圖及番社采風圖
第 2-4 週	8	麻豆古港歷史傳說	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 麻豆港的歷史文化 2. 麻豆港歷史文化的資料統整	1. 學生能夠學習麻豆港主要歷史脈絡。 2. 學生能夠討論文化資料反映出歷史變遷。	1. 學習：透過歷史文本脈絡的介紹，學習麻豆港發展與沒落的原因。 2. 討論：能透過分組討論摘要文本中資料，評述麻豆在地歷史與文化的關係。	完成麻豆港歷史小組報告表	1. 自編 ppt: 2. 自編小組報告表 3. 網路影片：荷西、清代及日治時期相關Youtube 影片
第 4-7 週	9	倒風內海故事館	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 麻豆倒風內海故事館參訪資料 2. 麻豆倒風內海故事館學習單	1. 學生能夠認識倒風內海故事館。 2. 學生能夠上台報告個人心得。	1. 體會：透過資料蒐集，體會麻豆港歷史文化。 2. 討論：能透過分組，討論認識倒風內海故事館後的心得。	口頭報告倒風內海故事館特色	1. 自編 ppt 2. 自編小組報告表 3. 網路影片：倒風內海館相關Youtube 影片
第 8-10 週	9	史博館	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 加深早期麻豆的樣貌 2. 西拉雅文化概念 3. 博物館展區特色	1. 學生體會到早期歷史樣貌及對西拉雅文化有初步概念。 2. 學生能透過討論了解博物館不同展區的特色。	1. 體會：藉由資料蒐集體會到早期歷史樣貌及對西拉雅文化有初步概念。 2. 學生能透過討論了解博物館不同展區的特色。	完成史博館學習單	1. 國立臺灣歷史博物館網站 2. 史博館學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

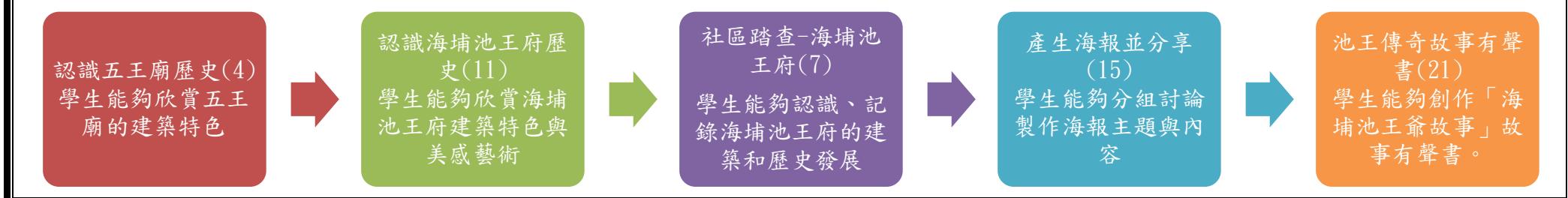
第 11-13 週	9	麻豆古港 海上風華	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 麻豆古港商業經濟的歷史脈絡 2. 麻豆古商港想像圖海報	1. 學生能夠學習港口商業歷史脈絡。 2. 學生能夠提供想法並學習小組合作完成海報。	1. 學習：透過學習港口商業發展，理解關鍵的脈絡 2. 討論：透過討論並實作出港口想像圖	完成麻豆古商港想像圖海報	1. 自編 ppt 2. 早期麻豆古港地圖
第 14-21 週	23	小鎮遇見西拉雅	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 麻豆社西拉雅文化 2. 資料整理 3. 專題報告	1. 學生蒐集西拉雅文化資料並整理。 2. 學生透過專題報告體會文化的多元性進而學會尊重不同的文化樣貌。	1. 蒐集、合作：學生經由教師引導學習分工合作，蒐集西拉雅文化資料並整理。 2. 探究、體會：學生透過專題報告來探究及體會文化的多元性。	柚見西拉雅專題報告	1. 自編小組資料查詢表單 2. 網路他校學生專題報告範例

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	柚見小鎮	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(58)節	
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	社會與環境關懷：認識在地王爺信仰文化的特色，並進行創作以培養關懷在地信仰的情懷。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	1. 學生能知道並認識池王府的起源、歷史和廟宇建築，理解在地文化的特色。 2. 學生能運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對廟宇的認知，並關懷在地文化。 3. 學生能創作出介紹池王府特色海報及傳奇故事有聲書，一起分工合作完成任務。					
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學 習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	「池王傳奇故事有聲書」創作(認識王爺信仰與歷史，蒐集資料後分組討論上台發表，並創作有聲書)					

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	4	認識五王廟歷史	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 五王廟建築的特色與美感藝術。 2. 五王傳說故事。	1. 學生能夠欣賞五王廟的建築特色 2. 學生能夠分享五王故事的由來。	1. 理解：學生透過影片及傾聽，了解五王廟文化及建築演變歷程。 2. 學生透過分享的方式來了解五王的傳說故事。	1. 說出五王廟的歷史發展。 2. 說出五王的傳說。	網路影片：五王廟、五王及歷史沿革介紹
第 2-5 週	11	認識海埔池王府歷史	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 麻豆繞境活動的意義。 2. 海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 神明及其故事。 4. 海埔池王府建築特色與美感藝術欣賞。	1. 學生能夠了解麻豆繞境的意義。 2. 學生能夠認識海埔池王府創立年代和歷史發展。 3. 學生能夠認識神明的故事。 4. 學生能夠欣賞海埔池王府建築特色與美感藝術。	1. 理解：學生透過影片及傾聽，了解繞境的由來與意義。 2. 理解：學生透過圖片和影片介紹，了解海埔池王府歷史發展和神明故事，並能欣賞建築的美。	1. 說出麻豆繞境的意義和儀式。 2. 說出海埔池王府創立年代及發展歷史。 3. 說出海埔池王府的建築特色和一般建築有何不同之處。 4. 完成認識神明對對碰學習單、廟宇知識知多少學習單。	1. 認識海埔歷史及神明簡報 2. 認識神明對對碰學習單 3. 廟宇知識知多少學習單
第 6-7 週	7	社區踏查-海埔池王府	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王府踏查行前教育。 2. 海埔池王府踏查。 3. 海埔池王府建築和歷史的記錄。 4. 合作之體驗。	1. 學生能夠透過行前教育感受走訪海埔池王府應有的規矩和態度。 2. 學生能夠認識、記錄海埔池王府的建築和歷史發展。 3. 學生能體會合作並關懷組員。	1. 理解：透過老師的講解，能明白到外走訪應有的態度和規矩。 2. 觀察：透過實地走訪和觀察來認識池王府的建築特色和歷史發展。 3. 體會：透過走訪的過程，體會合作的精神，並學習關心他人。	1. 討論與分享應用何種態度和規矩走訪池王府。 2. 紀錄走訪海埔池王府時所觀察到的景物。	實際走訪海埔池王府

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 8-13 週	15	產生海報並分享	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王府踏查紀錄照片播放。 2. 「海埔池王府踏查」作文。 3. 海報主題與內容。 4. 上台報告訓練。	1. 學生能夠欣賞海埔池王府的文化特色。 2. 學生能夠創作探訪海埔池王府作文。 3. 學生能夠分組討論製作海報主題與內容。 4. 學生能夠分享海報內容。	1. 觀察：透過照片播放能再次加深對海埔池王府的建築文化特色。 2. 創作：利用當天實際走訪的經過，完成作文寫作。 3. 創作：利用分組討論分工合作完成海報製作。 4. 體驗：透過上台分享海報訓練學生臺風。	1. 說出走訪海埔池王府的實際狀況。 2. 獨自完成作文寫作。 3. 共同完成海報創作與分享。	1. 走訪照片 2. 海報製作範例
第 14-20 週	21	池王傳奇故事有聲書	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 海埔池王爺故事。 2. 其他相關池王爺傳奇故事 3. 「海埔池王爺故事」故事有聲書。	1. 學生能夠認識海埔池王爺的故事。 2. 學生能夠認識其他相關池王爺傳奇故事。 3. 學生能夠創作「海埔池王爺故事」故事有聲書。	1. 理解：透過故事和影片的介紹，理解池王府的文化變遷並認識池王爺的事蹟。 2. 創作：一起利用上課講述池王爺的故事，完成有聲書創作。	1. 說出池王爺的傳奇故事。 2. 說出聽完池王爺的故事後，對池王爺有何看法。 3. 共同完成有聲書創作。	1. 網路影片：池王爺的故事、池王爺的傳奇故事 2. 有聲書製作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。