臺南市立東區大同國民小學 112 學年度第 1 學期五年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1.認識音質 2.認識音質質質質 3.高高質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質質	可音解使用引加同用景所 操賞演事簡 成賞歌指樂儀典色氣件視透畫呈 作。。和化 要,及、。的與表,並則視中現 。 留為 素感好 服配達並比展營運視 紀覺 誤多五與,後運用視視造用覺 総元 寫元五與,後運用視視造用覺 錄元 寫元素 ,後運用視視過失,效 。素 故藝重非找,用設覺品近製果 。 事術	,滑 慶學具思果多間隧製 計紅 綱並奏的設行進考的元效道作 人 大	, 用。	
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動 藝-E-A2 識設計思考, 藝-E-B1 理解藝術符號 藝-E-B3 善用多元感官 藝-E-C2 透過藝術實踐	,理解藝術實踐的意 虎,以表達情意觀點 官,察覺感知藝術與	。 生活的關聯,以豐富		

			課程奠	<b>只構脈絡</b>			
			477	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元		【人權教育】
			1.演唱歌曲〈多雷咪(Do	唱、聽奏及讀	形式歌曲,		人 E3 了解每
			Re Mi) $\rangle$ °	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		個人需求的不
			2.練習放鬆且均勻的演	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		同,並討論與
			唱長音。	感。	唱技巧,如:		遵守團體的規
			3.認識降記號。	1-III-8 能嘗試不	呼吸、共鳴		則。
		視覺	同創作形式,從	等。		人 E5 欣賞、	
		1.欣賞不同民族慶典與	事展演活動。	音 E-III-3 音樂		包容個別差異	
			儀式的服飾。	2-III-1 能使用適	元素,如:曲		並尊重自己與
			2.找出慶典的代表色	當的音樂語彙,	調、調式等。		他人的權利。
			彩。	描述各類音樂作			【國際教育】
	第一單元音樂寶盒、第三		表演	品及唱奏表現,	· ·		國 E6 區辨衝
	單元繽紛世界、第五單元		1.觀察力與專注力的培	以分享美感經			突與和平的特
第一週	手的魔法世界	3	養。	驗。	描述音樂元素		質。
8/28-9/01	1-1 真善美的旋律、3-1 繽	3	2.模仿能力的培養。	1-III-2 能使用視			【品德教育】
	紛的慶典、5-1 雙手的進		3.建立團隊合作。	覺元素和構成要			品 E1 良好生
	擊			素,探索創作歷	性用語。		活習慣與德
				程。	視 E-III-1 視覺		行。
				2-III-5 能表達對			【多元文化】
				生活物件及藝術	構成要素的辨		多 E6 了解各
				作品的看法,並			文化間的多樣
				欣賞不同的藝術			性與差異性。
				與文化。	藝術。		
				3-III-1 能參與、	表 E-III-1 聲音		
				記錄各類藝術活	與肢體表達、		
				動,進而覺察在	戲劇元素(主		
				地及全球藝術文	旨、情節、對		
				化。	話、人物、音		

		_				,
				1-III-4 能感知、	韻、景觀)與動	
				探索與表現表演	作元素(身體部	
				藝術的元素、技	位、動作/舞	
				巧。	步、空間、動	
				1-III-7 能構思表	力/時間與關係)	
				演的創作主題與	之運用。	
				內容。	表 E-III-3 動作	
					素材、視覺圖	
					像和聲音效果	
					等整合呈現。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈小白花〉。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			2.創作三拍頑固節奏。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			視覺	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			1.國旗猜一猜。	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			2.教師歸納世界各國國	1-III-8 能嘗試不	呼吸、共鳴	則。
			旗在色彩運用上的配類	同創作形式,從	等。	人 E5 欣賞、
			型。	事展演活動。	音 E-III-3 音樂	包容個別差異
	第一單元音樂寶盒、第三		表演	2-III-1 能使用適	元素,如:曲	並尊重自己與
	單元繽紛世界、第五單元		1.從日常生活中取材,	當的音樂語彙,	調、調式等。	他人的權利。
第二週	手的魔法世界	2	選取幾個簡單的動作,	描述各類音樂作	音 A-III-2 相關	【國際教育】
9/04-9/08	1-1 真善美的旋律、3-2 繽	3	並讓大家猜猜看。	品及唱奏表現,	音樂語彙,如	國 E6 區辨衝
	紛的慶典、5-1 雙手的進		2. 讓各組用合作的方	以分享美感經	曲調、調式等	突與和平的特
	擊		式,運用手變出一樣物	驗。	描述音樂元素	質。
			品或畫面。	1-III-2 能使用視	之音樂術語,	【品德教育】
				覺元素和構成要	或相關之一般	品 E1 良好生
				素,探索創作歷	性用語。	活習慣與德
				程。	視 E-III-1 視覺	行。
				2-III-5 能表達對	元素、色彩與	【多元文化】
				生活物件及藝術	構成要素的辨	多 E6 了解各
				作品的看法,並	識與溝通。	文化間的多樣
				欣賞不同的藝術	視 A-III-3 民俗	 性與差異性。

				與文化。	藝術。	
				3-III-1 能參與、	-,	
				記錄各類藝術活		
				動,進而覺察在	•	
				地及全球藝術文		
				化。	類別、形式、	
				1-III-4 能感知、		
				探索與表現表演		
					儿系的組合。	
				藝術的元素、技		
				巧。		
				1-Ⅲ-7 能構思表		
				演的創作主題與		
			X	內容。	h = *** 4 # =	<b>7</b>
			音樂	2-III-1 能使用適		【人權教育】
			1.欣賞〈寂寞的牧羊	當的音樂語彙,	-	人 E3 了解每
			人〉。	描述各類音樂作		個人需求的不
			2.感受歌曲不同的文化			同,並討論與
			風格。	以分享美感經		遵守團體的規
			視覺	驗。	呼吸、共鳴	則。
	第一單元音樂寶盒、第三		1.認識奧運會旗。	1-III-2 能使用視	· ·	人 E5 欣賞、
	甲元繽紛世界、第五單元		2.為學校設計校旗。	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂	包容個別差異
/л - vn	手的魔法世界		表演	素,探索創作歷	元素,如:曲	並尊重自己與
第三週 9/11-9/15	1-1 真善美的旋律、3-2 色	3	1.將手變成偶。	程。	調、調式等。	他人的權利。
<i>)/11-)/13</i>	彩搜查隊、5-2 手偶合體		2.運用物品結合雙手展	2-III-5 能表達對	音 A-III-2 相關	【國際教育】
			現創意。	生活物件及藝術	音樂語彙,如	國 E6 區辨衝
	來表演			作品的看法,並	曲調、調式等	突與和平的特
				欣賞不同的藝術	描述音樂元素	質。
				與文化。	之音樂術語,	【品德教育】
				3-III-1 能參與、	或相關之一般	品 E1 良好生
				記錄各類藝術活	性用語。	活習慣與德
				動,進而覺察在		行。
				地及全球藝術文		

-				1
		化。	如:反覆、對	
		1-Ⅲ-4 能感知、	比等。	
		探索與表現表演	視 E-III-1 視覺	
		藝術的元素、技	元素、色彩與	
		巧。	構成要素的辨	
		1-III-7 能構思表		
		演的創作主題與		
		內容。	思考與實作。	
		2-III-7 能理解與		
		詮釋表演藝術的		
		構成要素,並表		
		達意見。	感。	
		3-III-1 能參與、		
		記錄各類藝術活		
		動,進而覺察在		
		地及全球藝術文		
		化。	視 P-III-2 生活	
		, •	設計、公共藝	
			術、環境藝	
			術。	
			表 E-III-1 聲音	
			與肢體表達、	
			戲劇元素(主	
			旨、情節、對	
			話、人物、音	
			韻、景觀)與動	
			作元素(身體部	
			位、動作/舞	
			步、空間、動	
			力/時間與關係)	
			之運用。	
			表 E-III-2 主題	
			<b>从□Ⅲ-2 工</b> 校	

				£1 11-14 h1 11	
				動作編創、故	
				事表演。	
				表 A-III-3 創作	
				類別、形式、	
				內容、技巧和	
				元素的組合。	
		音樂	1-III-1 能透過聽		【人權教育】
		1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
		2.認識藝術歌曲。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
		3.認識舒伯特。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
		視覺	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
		1.體驗色彩的視覺效果	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。
		與感受。	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
		2.完成服裝配色。	素,探索創作歷	音 E-III-4 音樂	包容個別差異
		表演	程。	符號與讀譜方	並尊重自己與
		1.製作簡易的襪子偶。	1-III-4 能感知、	式,如:音樂	他人的權利。
	第一單元音樂寶盒、第三		探索與表現表演	術語、唱名法	【品德教育】
	單元繽紛世界、第五單元		藝術的元素、技	等。記譜法,	品 E1 良好生
第四週	手的魔法世界	2	巧。	如:圖形譜、	活習慣與德
9/18-9/22	1-2 藝術的瑰寶、3-3 給點	3	1-III-6 能學習設	簡譜、五線譜	行。
	顏色瞧瞧、5-2 手偶合體		計思考,進行創	等。	
	來表演		意發想和實作。	視 E-III-1 視覺	
			1-III-7 能構思表	元素、色彩與	
			演的創作主題與	構成要素的辨	
			內容。	識與溝通。	
			2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計	
			當的音樂語彙,	思考與實作。	
			描述各類音樂作	視 A-III-1 藝術	
			品及唱奏表現,	語彙、形式原	
			以分享美感經		
			驗。	感。	
			2-III-2 能發現藝		

				術作品中的構成	設計、公共藝	
					,	
				要素與形式原		
				理,並表達自己		
				的想法。	表 E-III-1 聲音	
				2-III-7 能理解與		
				詮釋表演藝術的	戲劇元素(主	
				構成要素,並表	旨、情節、對	
				達意見。	話、人物、音	
					韻、景觀)與動	
					作元素(身體部	
					位、動作/舞	
					步、空間、動	
					力/時間與關係)	
					之運用。	
					表 A-III-3 創作	
					類別、形式、	
					内容、技巧和	
					元素的組合。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈鱒魚〉。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			2.認識 F 大調音階。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			視覺	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
	第一單元音樂寶盒、第三		1.欣賞藝術家如何運用	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
	單元繽紛世界、第五單元		色彩表達。	1-III-2 能使用視		則。
第五週	手的魔法世界		表演	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
9/25-9/29	1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術	3	1.製作簡易的襪子偶。	素,探索創作歷		包容個別差異
	家的法寶、5-2 手偶合體			程。	符號與讀譜方	並尊重自己與
	來表演			1-III-4 能感知、		他人的權利。
				探索與表現表演	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	【品德教育】
				藝術的元素、技		品 E1 良好生
				巧。	如:圖形譜、	活習慣與德
				1-III-7 能構思表		行。
				1-111-/ 肥佣心衣	间暗、 五級	11 °

	演的創作主題與	等。	
	內容。	音 A-III-2 相關	
	2-III-1 能使用適	音樂語彙,如	
	當的音樂語彙,	曲調、調式等	
	描述各類音樂作	描述音樂元素	
	品及唱奏表現,	之音樂術語,	
	以分享美感經	或相關之一般	
	驗。	性用語。	
	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺	
	術作品中的構成	元素、色彩與	
	要素與形式原	構成要素的辨	
	理,並表達自己	識與溝通。	
	的想法。	視 A-III-1 藝術	
	2-III-5 能表達對	語彙、形式原	
	生活物件及藝術	理與視覺美	
	作品的看法,並	感。	
	欣賞不同的藝術	視 P-III-2 生活	
	與文化。	設計、公共藝	
	2-III-7 能理解與	術、環境藝	
	詮釋表演藝術的	術。	
	構成要素,並表	表 E-III-1 聲音	
	達意見。	與肢體表達、	
		戲劇元素(主	
		旨、情節、對	
		話、人物、音	
		韻、景觀)與動	
		作元素(身體部	
		位、動作/舞	
		步、空間、動	
		力/時間與關係)	
		之運用。	
		表 A-III-3 創作	

					類別、形式、	
					內容、技巧和	
					元素的組合。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	,	【人權教育】
			1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒			人 E3 了解每
			A → → → → → → → → → → → → → → → → → → →			
				譜,進行歌唱及		個人需求的不
			2.認識五重奏中的樂器			同,並討論與
			編制有鋼琴、小提琴、	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			中提琴、大提琴、低音	1-III-2 能使用視		則。
			提琴。	覺元素和構成要	*	人 E5 欣賞、
			視覺	素,探索創作歷		包容個別差異
			1. 體驗色調引發的感	程。	符號與讀譜方	並尊重自己與
			受。	1-Ⅲ-4 能感知、	式,如:音樂	他人的權利。
			2. 運用工具進行調色練	探索與表現表演	術語、唱名法	【品德教育】
	第一單元音樂寶盒、第三		羽。	藝術的元素、技	等。記譜法,	品 E1 良好生
	第一年九日末 貞二 第一 單元繽紛世界、第五單元		表演	巧。	如:圖形譜、	活習慣與德
trts and	手的魔法世界		1.利用簡單的襪子偶表	1-III-7 能構思表	簡譜、五線譜	行。
第六週 10/02-10/06		3	演。	演的創作主題與	等。	
10/02-10/00	1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術			內容。	音 A-III-2 相關	
	家的法寶、5-2 手偶合體			2-III-1 能使用適	音樂語彙,如	
	來表演			當的音樂語彙,	曲調、調式等	
				描述各類音樂作	描述音樂元素	
				品及唱奏表現,	之音樂術語,	
				以分享美感經	或相關之一般	
				驗。	性用語。	
				2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺	
				術作品中的構成		
				要素與形式原		
				理,並表達自己		
				的想法。	視 A-III-1 藝術	
				2-III-5 能表達對		
				生活物件及藝術	· ·	
				生石物什及繁何	<b></b>	

				作品的看法,並	感。	
				欣賞不同的藝術	視 P-III-2 生活	
				與文化。	設計、公共藝	
				2-III-7 能理解與	術、環境藝	
				詮釋表演藝術的	術。	
				構成要素,並表	表 E-III-1 聲音	
				達意見。	與肢體表達、	
					戲劇元素(主	
					旨、情節、對	
					話、人物、音	
					韻、景觀)與動	
					作元素(身體部	
					位、動作/舞	
					步、空間、動	
					力/時間與關係)	
					之運用。	
					表 A-III-3 創作	
					類別、形式、	
					内容、技巧和	
					元素的組合。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.認識降 Si 音的指法。	唱、聽奏及讀	-	人 E3 了解每
			2.習奏〈練習曲〉、〈祝			個人需求的不
	第一單元音樂寶盒、第三		你生日快樂〉。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
	單元繽紛世界、第五單元		視覺	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
第七週	手的魔法世界	3	1.感受色彩營造的空間	1-III-2 能使用視		則。
10/09-10/13	1-3 小小愛笛生、3-5 小小	3	氣氛。	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
	室內設計師、5-3 掌中戲		2.探討空間功能與用	素,探索創作歷	音 E-III-2 樂器	包容個別差異
	真有趣		色。	程。	的分類、基礎	並尊重自己與
			表演	1-III-6 能學習設		他人的權利。
			1.布袋戲簡介。	計思考,進行創	及獨奏、齊奏	【品德教育】
			2.認識布袋戲臺結構。	意發想和實作。	與合奏等演奏	品 E1 良好生

C5-1	領域學習	課程(調整	/計畫(	新課綱版)
C 1	VH200-H		7F   EE (	n/  n/l/sim //x /

	1	-III-8 能嘗試不	形式。	活習慣與德
	Ī	<b>司創作形式,從</b>	音 E-III-3 音樂	行。
	Per	事展演活動。	元素,如:曲	
	2	?-III-1 能使用適	調、調式等。	
	실	當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂	
	排	苗述各類音樂作	符號與讀譜方	
	E D	品及唱奏表現,	式,如:音樂	
	L.	以分享美感 經	術語、唱名法	
	馬	<b></b> 。	等。記譜法,	
	2	2-III-2 能發現藝	如:圖形譜、	
	初	标作品中的構成	簡譜、五線譜	
	要	要素與形式原	等。	
	丑	里,並表達自己	音 A-III-1 器樂	
	自	的想法。	曲與聲樂曲,	
	2	2-Ⅲ-5 能表達對	如:各國民	
	설	生活物件及藝術	謠、本土與傳	
	1	作品的看法,並	統音樂、古典	
	я́.	次賞不同的藝術	與流行音樂	
	薛	與文化。	等,以及樂曲	
	2	-Ⅲ-7 能理解與	之作曲家、演	
	3	全釋表演藝術的	奏者、傳統藝	
	村	<b>冓成要素,並表</b>	師與創作背	
	33	達意見。	景。	
	3	-III-1 能參與、	音 A-III-2 相關	
	盲	记錄各類藝術活	音樂語彙,如	
	重	動,進而覺察在	曲調、調式等	
	±1	也及全球藝術文	描述音樂元素	
	1	と。	之音樂術語,	
			或相關之一般	l
			性用語。	<u> </u>
			視 E-III-1 視覺	l
			元素、色彩與	

Ţ						
					構成要素的辨	
					識與溝通。	
					視 E-III-3 設計	
					思考與實作。	
					視 A-Ⅲ-1 藝術	
					語彙、形式原	
					理與視覺美	
					感。	
					視 P-III-2 生活	
					設計、公共藝	
					術、環境藝	
					術。	
					表 A-III-2 國內	
					外表演藝術團	
					體與代表人	
					物。	
					表 P-III-1 各類	
					形式的表演藝	
					術活動。	
					表 P-III-3 展演	
					訊息、評論、	
					影音資料。	
			音樂	1-III-1 能透過聽		【人權教育】
			1.習奏〈永遠同在〉。	唱、聽奏及讀		人 E3 了解每
	第一單元音樂寶盒、第三		視覺	譜,進行歌唱及		個人需求的不
	單元繽紛世界、第五單元		1.了解設計思考的過			同,並討論與
第八週	手的魔法世界		程,運用設計思考進行	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
	1-3 小小愛笛生、3-5 小小	3	房間改造。	1-III-2 能使用視		則。
13,13 13,20	室內設計師、5-3 掌中戲		表演	覺元素和構成要		人 E5 欣賞、
	至內設計師·5-3 事下戲 真有趣		1. 認識布袋戲偶的結	素,探索創作歷	*	包容個別差異
	<del>只</del> 分 个C		構。	程。	的分類、基礎	並尊重自己與
			1 <del>                                    </del>	· ·		· ·
				1-III-6 能學習設	<b>供</b>	他人的權利。

	計思考,進行創	及獨奏、齊奏	【品德教育】
	意發想和實作。	與合奏等演奏	品 E1 良好生
	1-III-8 能嘗試不	形式。	活習慣與德
	同創作形式,從	音 E-III-3 音樂	行。
	事展演活動。	元素,如:曲	
	2-III-1 能使用適	調、調式等。	
	當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂	
	描述各類音樂作	符號與讀譜方	
	品及唱奏表現,	式,如:音樂	
	以分享美感經	術語、唱名法	
	驗。	等。記譜法,	
	2-III-2 能發現藝	如:圖形譜、	
	術作品中的構成	簡譜、五線譜	
	要素與形式原	等。	
	理,並表達自己	音 A-III-1 器樂	
	的想法。	曲與聲樂曲,	
	2-III-5 能表達對	如:各國民	
	生活物件及藝術	謠、本土與傳	
	作品的看法,並	統音樂、古典	
	欣賞不同的藝術	與流行音樂	
	與文化。	等,以及樂曲	
	2-III-7 能理解與	之作曲家、演	
	詮釋表演藝術的	奏者、傳統藝	
	構成要素,並表	師與創作背	
	達意見。	景。	
	3-III-1 能參與、	音 A-III-2 相關	
	記錄各類藝術活	音樂語彙,如	
	動,進而覺察在	曲調、調式等	
	地及全球藝術文	描述音樂元素	
	化。	之音樂術語,	
		或相關之一般	
		性用語。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)		
	視 E-III-1 視覺	
	元素、色彩與	
	構成要素的辨	
	識與溝通。	
	視 E-III-3 設計	
	思考與實作。	
	視 A-III-1 藝術	
	語彙、形式原	
	理 與 視 覺 美	
	感。	
	視 P-III-2 生活	
	設計、公共藝	
	術、環境藝	
	術。	
	表 E-III-1 聲音	
	與肢體表達、	
	戲 劇 元 素(主	
	旨、情節、對	
	話、人物、音	
	韻、景觀)與動	
	作元素(身體部	
	位、動作/舞	
	步、空間、動	
	力/時間與關係)	
	之運用。	
	表 A-III-2 國內	
	外表演藝術團	
	體 與 代 表 人	

物。

術活動。

表 P-III-1 各類 形式的表演藝

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

-	T .			I		
					表 P-III-3 展演	
					訊息、評論、	
					影音資料。	
			音樂	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
			1.演唱歌曲〈卡布利	覺元素和構成要	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
			島〉。	素,探索創作歷	如:各國民	文化間的多樣
			2.認識八分休止符。	程。	謠、本土與傳	性與差異性。
			視覺	2-III-1 能使用適	統音樂、古典	【人權教育】
			1.引導學生從仰角、俯	當的音樂語彙,	與流行音樂	人 E3 了解每
			角觀察物件並比較視覺	描述各類音樂作	等,以及樂曲	個人需求的不
			效果的差異。	品及唱奏表現,	之作曲家、演	同,並討論與
			2.運用三角形當作輔助	以分享美感經	奏者、傳統藝	遵守團體的規
			線,畫出仰視、俯視的	驗。	師與創作背	則。
			視覺效果。	2-III-4 能探索樂	景。	人 E5 欣賞、
	第二單元聲音共和國、第		表演	曲創作背景與生	音 A-III-1 器樂	包容個別差異
	四單元變換角度看世界、		1.認識布袋戲的角色種	活的關聯,並表	曲與聲樂曲,	並尊重自己與
kh l via	第五單元手的魔法世界		類。	達自我觀點,以	如:各國民	他人的權利。
第九週 10/23-10/27	2-1 山海風情、4-1 上看、	3	2.介紹新興閣掌中劇	體認音樂的藝術	謠、本土與傳	【戶外教育】
10/23-10/27	下看大不同、5-3 掌中戲		專。	價值。	統音樂、古典	户 E2 豐富自
	下有人不问、5-5 事 下風   真有趣			2-III-7 能理解與	與流行音樂	身與環境的互
	具有 之 			詮釋表演藝術的	等,以及樂曲	動經驗,培養
				構成要素,並表	之作曲家、演	對生活環境的
				達意見。	奏者、傳統藝	覺知與敏感,
				3-III-1 能參與、	師與創作背	體驗與珍惜環
				記錄各類藝術活	景。	境的好。
				動,進而覺察在	音 P-III-1 音樂	【品德教育】
				地及全球藝術文	相關藝文活	品 E1 良好生
				化。	動。	活習慣與德
					視 E-III-1 視覺	行。
					元素、色彩與	
					構成要素的辨	
					識與溝通。	

					表 A-III-2 國內	
					外表演藝術團	
					體與代表人	
					物。	
					表 P-III-1 各類	
					形式的表演藝	
					術活動。	
					表 P-III-3 展演	
					訊息、評論、	
					影音資料。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【多元文化】
			1.演唱歌曲〈山谷歌	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	多 E6 了解各
			<b>幹</b> 〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	文化間的多樣
			2. 感受拍子的強弱。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	性與差異性。
			3.認識二部輪唱。	感。	唱技巧,如:	【人權教育】
			視覺	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	人 E3 了解每
			1.從不同視點觀看,覺	覺元素和構成要	等。	個人需求的不
			察視覺效果的變化。	素,探索創作歷	音 P-III-2 音樂	同,並討論與
	第一		2. 賞析藝術家透過不同	程。	與群體活動。	遵守團體的規
	第二單元聲音共和國、第 四單元變換角度看世界、		視點展現作品的多元面	2-III-1 能使用適	視 A-III-2 生活	則。
第十週	,	2	貌。	當的音樂語彙,	物品、藝術作	人 E5 欣賞、
10/30-11/03	第五單元手的魔法世界	3	表演	描述各類音樂作	品與流行文化	包容個別差異
	2-1 山海風情、4-2 移動的		1.認識山宛然客家布袋	品及唱奏表現,	的特質。	並尊重自己與
	視角、5-3 掌中戲真有趣		戲團。	以分享美感經	表 A-III-1 家庭	他人的權利。
			2.山宛然客家布袋戲團	驗。	與社區的文化	【戶外教育】
			演出影片欣賞。	2-III-4 能探索樂	背景和歷史故	户 E2 豐富自
				曲創作背景與生	事。	身與環境的互
				活的關聯,並表	表 A-III-2 國內	動經驗,培養
				達自我觀點,以	外表演藝術團	對生活環境的
				體認音樂的藝術	體與代表人	覺知與敏感,
				價值。	物。	體驗與珍惜環
				2-III-5 能表達對	表 P-III-1 各類	境的好。

				生活物件及藝術	形式的表演藝	【品德教育】
				作品的看法,並	術活動。	品 E1 良好生
				欣賞不同的藝術	表 P-III-3 展演	活習慣與德
				與文化。	訊息、評論、	行。
				2-III-7 能理解與	影音資料。	
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表		
				達意見。		
				3-III-1 能參與、		
				記錄各類藝術活		
				動,進而覺察在		
				地及全球藝術文		
				化。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
			1.欣賞〈十面埋伏〉、	唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
			〈戰颱風〉。	譜,進行歌唱及	如:各國民	文化間的多樣
			2. 認識樂器琵琶、古	演奏,以表達情	謠、本土與傳	性與差異性。
			筝。	感。	統音樂、古典	【人權教育】
	第二單元聲音共和國、第		視覺	1-III-2 能使用視	與流行音樂	人 E3 了解每
<i>bb</i> 1	四單元變換角度看世界、		1.比較物件在平面空間	覺元素和構成要	等,以及樂曲	個人需求的不
第十一週 11/06-11/10	第五單元手的魔法世界	3	和立體空間的大小、位	素,探索創作歷	之作曲家、演	同,並討論與
11/00-11/10	2-1 山海風情、4-3 透視的		置差異。	程。	奏者、傳統藝	遵守團體的規
	魔法、5-3 掌中戲真有趣		2.了解藝術作品中運用	2-III-1 能使用適	師與創作背	則。
			透視法營造遠近空間效	當的音樂語彙,	景。	人 E5 欣賞、
			果。	描述各類音樂作	音 E-III-2 樂器	包容個別差異
			3. 應用近大遠小的方式	品及唱奏表現,	的分類、基礎	並尊重自己與
			呈現遠近距離感。	以分享美感經	演奏技巧,以	他人的權利。
			表演	驗。	及獨奏、齊奏	 【戶外教育】

			1. 設計並製作布袋戲	2-III-2 能發現藝	與合奏等演奏	户 E2 豐富自
			偶。	術作品中的構成	形式。	身與環境的互
				要素與形式原	音 P-III-1 音樂	動經驗,培養
				理,並表達自己	相關藝文活	對生活環境的
				的想法。	動。	覺知與敏感,
				2-III-4 能探索樂	視 E-III-1 視覺	體驗與珍惜環
				曲創作背景與生	元素、色彩與	境的好。
				活的關聯,並表	構成要素的辨	【品德教育】
				達自我觀點,以	識與溝通。	品 E1 良好生
				體認音樂的藝術	視 A-III-1 藝術	活習慣與德
				價值。	語彙、形式原	行。
				2-III-5 能表達對	理與視覺美	
				生活物件及藝術	感。	
				作品的看法,並	表 A-III-3 創作	
				欣賞不同的藝術	類別、形式、	
				與文化。	內容、技巧和	
				2-III-7 能理解與	元素的組合。	
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表		
				達意見。		
				3-III-1 能參與、		
				記錄各類藝術活		
				動,進而覺察在		
				地及全球藝術文		
				化。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。		
kh l vm	第二單元聲音共和國、第		音樂	1-III-4 能感知、	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
第十二週 11/13-11/17	四單元變換角度看世界、	3	1.欣賞〈水上音樂〉。	探索與表現表演	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
11/13-11/1/	第五單元手的魔法世界		2.認識音樂家韓德爾。	藝術的元素、技	如:各國民	文化間的多樣

2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝	視覺	巧。	謠、本土與傳	性與差異性。
術家去旅行、5-3 掌中盧		2-III-1 能使用適		【人權教育】
真有趣	立體空間的描繪。	當的音樂語彙,	與流行音樂	人 E3 了解每
	表演	描述各類音樂作		個人需求的不
	1.照角色的特性裝飾戲	品及唱奏表現,		同,並討論與
	偶。	以分享美感經		遵守團體的規
		驗。	師與創作背	則。
		2-III-2 能發現藝	景。	人 E5 欣賞、
		術作品中的構成		包容個別差異
		要素與形式原		並尊重自己與
		理, 並表達自己		他人的權利。
		的想法。	及獨奏、齊奏	【戶外教育】
		2-III-4 能探索樂	與合奏等演奏	户 E2 豐富自
		曲創作背景與生	形式。	身與環境的互
		活的關聯,並表	音 P-III-1 音樂	動經驗,培養
		達自我觀點,以	相關藝文活	對生活環境的
		體認音樂的藝術	動。	覺知與敏感,
		價值。	視 E-III-2 多元	體驗與珍惜環
		2-III-5 能表達對	的媒材技法與	境的好。
		生活物件及藝術	創作表現類	【品德教育】
		作品的看法,並	型。	品 E1 良好生
		欣賞不同的藝術	視 A-III-1 藝術	活習慣與德
		與文化。	語彙、形式原	行。
		2-III-7 能理解與	理與視覺美	
		詮釋表演藝術的	感。	
		構成要素,並表	視 A-III-2 生活	
		達意見。	物品、藝術作	
		3-III-1 能參與、	品與流行文化	
		記錄各類藝術活	的特質。	
		動,進而覺察在	視 P-III-2 生活	
		地及全球藝術文	設計、公共藝	
		化。	術、環境藝	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				3-III-3 能應用各	術。	
				種媒體蒐集藝文	表 A-III-3 創作	
				資訊與展演內	類別、形式、	
				容。	内容、技巧和	
				3-III-5 能透過藝	元素的組合。	
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
			1.演唱歌曲〈普世歡	唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
			騰〉。	譜,進行歌唱及	如:各國民	文化間的多樣
			2.認識二部合唱。	演奏,以表達情	謠、本土與傳	性與差異性。
			3.認識音程。	感。	統音樂、古典	【人權教育】
			視覺	1-Ⅲ-4 能感知、	與流行音樂	人 E3 了解每
			1.了解「透視」在風景	探索與表現表演	等,以及樂曲	個人需求的不
			畫中的運用。	藝術的元素、技	之作曲家、演	同,並討論與
			2.運用隧道書的製作展	巧。	奏者、傳統藝	遵守團體的規
	第二單元聲音共和國、第		現有空間深度的家鄉景	2-III-1 能使用適	師與創作背	則。
	四單元變換角度看世界、		色。	當的音樂語彙,	景。	人 E5 欣賞、
第十三週	第五單元手的魔法世界	2	表演	描述各類音樂作	音 E-III-1 多元	包容個別差異
11/20-11/24	2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝	3	1.能操作布袋戲偶的基	品及唱奏表現,	形式歌曲,	並尊重自己與
	術家去旅行、5-3 掌中戲		本動作。	以分享美感經	如:輪唱、合	他人的權利。
	真有趣		2.了解操偶技巧與注意	驗。	唱等。基礎歌	【戶外教育】
			事項。	2-III-2 能發現藝	唱技巧,如:	户 E2 豐富自
				術作品中的構成	呼吸、共鳴	身與環境的互
				要素與形式原	等。	動經驗,培養
				理,並表達自己	音 P-III-1 音樂	對生活環境的
				的想法。	相關藝文活	覺知與敏感,
				2-III-4 能探索樂	動。	體驗與珍惜環
				曲創作背景與生	音 P-III-2 音樂	境的好。
				活的關聯,並表	與群體活動。	【品德教育】
				達自我觀點,以	視 E-III-1 視覺	 品 E1 良好生

F	•	_				
				體認音樂的藝術	元素、色彩與	活習慣與德
				價值。	構成要素的辨	行。
				2-III-5 能表達對	識與溝通。	
				生活物件及藝術	視 A-III-1 藝術	
				作品的看法,並	語彙、形式原	
				欣賞不同的藝術	理與視覺美	
				與文化。	感。	
				2-III-7 能理解與	表 A-III-3 創作	
				詮釋表演藝術的	類別、形式、	
				構成要素,並表	内容、技巧和	
				達意見。	元素的組合。	
				3-III-4 能與他人	表 E-III-2 主題	
				合作規劃藝術創	動作編創、故	
				作或展演,並扼	事表演。	
				要說明其中的美		
				感。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
			1.演唱歌曲〈廟會〉。	唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
			2.認識十六分音符與八	譜,進行歌唱及	如:各國民	文化間的多樣
			分音符的組合節奏。	演奏,以表達情	謠、本土與傳	性與差異性。
			視覺	感。	統音樂、古典	【人權教育】
	第二單元聲音共和國、第		1.引導觀察不同「景	1-III-4 能感知、	與流行音樂	人 E3 了解每
	四單元變換角度看世界、		別」所呈現的視覺效	探索與表現表演	等,以及樂曲	個人需求的不
第十四週	第五單元手的魔法世界	2	果。	藝術的元素、技	之作曲家、演	同,並討論與
11/27-12/01	2-2 慶讚生活、4-5 取景變	3	2.分析「景別」的種類	巧。	奏者、傳統藝	遵守團體的規
	化多、5-3 掌中戲真有趣		與使用時機。	2-III-1 能使用適	師與創作背	則。
	119、3-3 季千戲具有趣		表演	當的音樂語彙,	景。	人 E5 欣賞、
			1.認識布袋戲舞臺布置	描述各類音樂作	音 E-III-1 多元	包容個別差異
			及現場配樂。	品及唱奏表現,	形式歌曲,	並尊重自己與
				以分享美感經	如:輪唱、合	他人的權利。
				驗。	唱等。基礎歌	【戶外教育】
				2-III-2 能發現藝	唱技巧,如:	户 E2 豐富自

灵)

	術作品中的構成	呼吸、共鳴	身與環境的互
	要素與形式原	等。	動經驗,培養
	理,並表達自己	音 P-III-1 音樂	對生活環境的
	的想法。	相關藝文活	覺知與敏感,
	2-III-4 能探索樂	動。	體驗與珍惜環
	曲創作背景與生	音 P-III-2 音樂	境的好。
	活的關聯,並表	與群體活動。	【品德教育】
	達自我觀點,以	視 E-III-1 視覺	品 E1 良好生
	體認音樂的藝術	元素、色彩與	活習慣與德
	價值。	構成要素的辨	行。
	2-III-7 能理解與	識與溝通。	
	詮釋表演藝術的	視 A-III-1 藝術	
	構成要素,並表	語彙、形式原	
	達意見。	理與視覺美	
	3-III-1 能參與、	感。	
	記錄各類藝術活	表 E-III-1 聲音	
	動,進而覺察在	與肢體表達、	
	地及全球藝術文	戲劇元素(主	
	化。	旨、情節、對	
	3-III-2 能了解藝	話、人物、音	
	術展演流程,並	韻、景觀)與動	
	表現尊重、協	作元素(身體部	
	調、溝通等能	位、動作/舞	
	力。	步、空間、動	
	3-III-4 能與他人	· ·	
	合作規劃藝術創	之運用。	
	作或展演,並扼	表 E-III-2 主題	
	要說明其中的美	動作編創、故	
	感。	事表演。	
		表 E-III-3 動作	
		素材、視覺圖	
		像和聲音效果	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

等整合呈現。	
表 A-III-3 創作	
類別、形式、	
內容、技巧和	
元素的組合。	
表 P-III-2 表演	
團隊職掌、表	
演內容、時程	
與空間規劃。	
音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂	【多元文化】
1.複習降 Si 音的指法。 唱、聽奏及讀 曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
2. 複習斷奏(staccato)與 譜,進行歌唱及 如 : 各 國 民	文化間的多樣
非圓滑奏(non legato)的 演奏,以表達情 謠、本土與傳	性與差異性。
運舌法。	【人權教育】
3.習奏〈拉古卡拉加〉。 1-III-3 能學習多 與 流 行 音 樂	人 E3 了解每
視覺 元媒材與技法, 等,以及樂曲	個人需求的不
1.學會八格小書的摺法 表現創作主題。 之作曲家、演	同,並討論與
與剪裁。表演 1-III-4 能感知、 奏者、傳統藝	遵守團體的規
第二單元聲音共和國、第	則。
四單元變換角度看世界、及現場配樂。  及現場配樂。  藝術的元素、技景。	人 E5 欣賞、
第十五週 第五單元手的魔法世界 12/04-12/08 2-3 小小愛笛生、4-6 換場 3 2.欣賞布袋戲的演出。	包容個別差異
1-III-8 能管試不   形 式 歌 曲 ,	並尊重自己與
説故事、5-3 掌中戲真有 同創作形式,從 如:輪唱、合	他人的權利。
事展演活動。 唱等。基礎歌	【戶外教育】
2-III-1 能使用適 唱技巧,如:	户 E2 豐富自
當的音樂語彙, 呼吸、共鳴	身與環境的互
描述各類音樂作「等。	動經驗,培養
品及唱奏表現, 音 E-III-3 音樂	對生活環境的
以分享美感經 元素,如:曲	覺知與敏感,
驗。調式等。	體驗與珍惜環
2-III-2 能發現藝   音 E-III-4 音樂	境的好。
術作品中的構成符號與讀譜方	【品德教育】

要素與形式原 式,如:音樂 品 E1	良好生
理,並表達自己術語、唱名法 活習慣	員與 德
的想法。	
2-III-4 能探索樂 如:圖形譜、	
曲創作背景與生簡譜、五線譜	
活的關聯,並表 等。	
達自我觀點,以 視 E-III-2 多元	
體認音樂的藝術的媒材技法與	
價值。 創作表現類	
2-III-7 能理解與 型。	
詮釋表演藝術的 表 E-III-1 聲音	
構成要素,並表 與肢體表達、	
達意見。 戲劇元素(主	
3-III-1 能參與、 旨、情節、對	
記錄各類藝術活「話、人物、音	
動,進而覺察在 韻、景觀)與動	
地及全球藝術文 作元素(身體部	
化。 位、動作/舞	
3-III-2 能了解藝 步、空間、動	
術展演流程,並 力/時間與關係)	
表現尊重、協之運用。	
調、溝通等能 表 E-III-2 主題	
力。動作編創、故	
3-III-4 能與他人 事表演。	
合作規劃藝術創 表 E-III-3 動作	
作或展演,並扼 素材、視覺圖	
要說明其中的美像和聲音效果	
感。	
表 A-III-3 創作	
類別、形式、	
內容、技巧和	
元素的組合。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			I			
					表 P-III-2 表演	
					團隊職掌、表	
					演內容、時程	
					與空間規劃。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂	【多元文化】
			1.複習直笛的四種基本	唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
			運舌法。	譜,進行歌唱及	如:各國民	文化間的多樣
			2.習奏〈新生王〉。	演奏,以表達情	謠、本土與傳	性與差異性。
			視覺	感。	統音樂、古典	【人權教育】
			1.運用不同的景別創作	1-III-3 能學習多	與流行音樂	人 E3 了解每
			一本八頁的故事書。	元媒材與技法,	等,以及樂曲	個人需求的不
			表演	表現創作主題。	之作曲家、演	同,並討論與
			1.欣賞布袋戲的演出。	1-III-4 能感知、	奏者、傳統藝	遵守團體的規
				探索與表現表演	師與創作背	則。
				藝術的元素、技	景。	人 E5 欣賞、
	第二單元聲音共和國、第			巧。	音 E-III-1 多元	包容個別差異
	四單元變換角度看世界、			1-III-8 能嘗試不	形式歌曲,	並尊重自己與
第十六週	第五單元手的魔法世界	2		同創作形式,從	如:輪唱、合	他人的權利。
12/11-12/15	2-3 小小愛笛生、4-6 換場	3		事展演活動。	唱等。基礎歌	【戶外教育】
	說故事、5-3 掌中戲真有			2-III-1 能使用適	唱技巧,如:	户 E2 豐富自
	趣			當的音樂語彙,	呼吸、共鳴	身與環境的互
				描述各類音樂作	等。	動經驗,培養
				品及唱奏表現,	音 E-III-3 音樂	對生活環境的
				以分享美感經	元素,如:曲	覺知與敏感,
				驗。	調、調式等。	體驗與珍惜環
				2-III-2 能發現藝	音 E-III-4 音樂	境的好。
				術作品中的構成	符號與讀譜方	【品德教育】
				要素與形式原	式,如:音樂	品 E1 良好生
				理,並表達自己	術語、唱名法	活習慣與德
				的想法。	等。記譜法,	行。
				2-III-4 能探索樂	如:圖形譜、	
				曲創作背景與生	簡譜、五線譜	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			活的關聯,並表	等。	
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。	創作表現類	
			2-III-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
				戲劇元素(主	
			3-III-1 能參與、	, , , ,	
			記錄各類藝術活		
			動,進而覺察在		
			地及全球藝術文		
			化。	位、動作/舞	
			3-III-2 能了解藝		
			術展演流程,並		
			表現尊重、協		
			祝·芬重		
			力。	動作編創、故	
			3-III-4 能與他人		
			合作規劃藝術創		
			作或展演,並扼		
			要說明其中的美		
			安矶·	條和 軍 目	
			Ø <b>₹</b>	表 A-III-3 創作	
				表 A-III-3 創作	
				內容、技巧和	
				元素的組合。   * P.H. 2 * / 2	
				表 P-III-2 表演	
				團隊職掌、表	
				演內容、時程	
htt 1 , ym	な、ロー dy an 11 11 古	2 1 A M - 上 71 法 \ 上	1 111 0 44 45 75	與空間規劃。	<b>T</b>
第十七週	第六單元我們的故事	3 1.介紹五感,引導分享	1-1111-2 能便用視	祝 E-III-I 祝覚	【多元文化】

12/18-12/22	6-1 用物品說故事		相關人事物的感官記	覺元素和構成要	元素、色彩與	多 E6 了解各
			<b>憶</b> 。	素,探索創作歷		文化間的多樣
			2.討論並連結記憶中的	程。	識與溝通。	性與差異性。
			具體物件和生活中的舊	2-III-5 能表達對	視 A-III-2 生活	【人權教育】
			經驗印象。	生活物件及藝術	物品、藝術作	人 E5 欣賞、
			3. 與同儕分享生活物	作品的看法,並	品與流行文化	包容個別差異
			件,並在描述感受的同	欣賞不同的藝術	的特質。	並尊重自己與
			時,探索回憶軌跡。	與文化。		他人的權利。
			4.為生活物件述說故事			
			和留下記錄。			
			1. 擷取物件的紋樣,簡	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	【多元文化】
			化為視覺元素。	覺元素和構成要	元素、色彩與	多 E6 了解各
			2.練習反覆、排列的搭	素,探索創作歷	構成要素的辨	文化間的多樣
			配組合。	程。	識與溝通。	性與差異性。
			3.設計紋樣應用於生活	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	【人權教育】
			用品。	元媒材與技法,	的媒材技法與	人 E5 欣賞、
			4.學生生活小物創作欣	表現創作主題。	創作表現類	包容個別差異
			<b>学</b> 。	2-III-2 能發現藝	型。	並尊重自己與
	第六單元我們的故事		5.認識相聲藝術與相聲	術作品中的構成	視 A-III-1 藝術	他人的權利。
第十八週	6-1 用物品說故事	3	瓦舍。	要素與形式原	語彙、形式原	
12/25-12/29	6-2 說個故事真有趣	3	6.欣賞相聲片段。	理,並表達自己	理與視覺美	
	0-2 机固成事具有处			的想法。	感。	
				2-III-7 能理解與	視 P-III-2 生活	
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表	術、環境藝	
				達意見。	術。	
				3-III-5 能透過藝	表 A-III-2 國內	
				術創作或展演覺	外表演藝術團	
				察議題,表現人		
				文關懷。	物。	
第十九週	第六單元我們的故事	3	1.了解故事的基本構成	1-III-7 能構思表		【多元文化】
1/01-1/05	6-2 說個故事真有趣	3	要素。	演的創作主題與	與肢體表達、	多 E6 了解各

			2.能將自己所編的故事	內容。	戲劇元素(主	文化間的多樣
			改寫為故事大綱。	2-III-3 能反思與	旨、情節、對	性與差異性。
				回應表演和生活		【人權教育】
				的關係。	韻、景觀)與動	人 E5 欣賞、
				2-III-7 能理解與	作元素(身體部	包容個別差異
				詮釋表演藝術的	位、動作/舞	並尊重自己與
				構成要素,並表	步、空間、動	他人的權利。
				達意見。	力/時間與關係)	
				3-III-4 能與他人	之運用。	
				合作規劃藝術創	表 E-III-2 主題	
				作或展演,並扼	動作編創、故	
				要說明其中的美	事表演。	
				感。	表 P-III-3 展演	
					訊息、評論、	
					影音資料。	
			1.規畫並討論完成分工	1-III-1 能透過聽	表 E-III-1 聲音	【多元文化】
			表。	唱、聽奏及讀	與肢體表達、	多 E6 了解各
			2.能夠從故事大綱發想	譜,進行歌唱及	戲劇元素(主	文化間的多樣
			並演出。	演奏,以表達情	旨、情節、對	性與差異性。
			3.演唱歌曲〈往事難	感。	話、人物、音	【人權教育】
			忘〉。	1-III-7 能構思表	韻、景觀)與動	人 E5 欣賞、
			4.認識二分休止符。	演的創作主題與	作元素(身體部	包容個別差異
ht 1 177	第六單元我們的故事			內容。	位、動作/舞	並尊重自己與
第廿週 1/08-1/12	6-2 說個故事真有趣	3		2-III-1 能使用適	步、空間、動	他人的權利。
1/00-1/12	6-3 音樂裡的故事			當的音樂語彙,	力/時間與關係)	
				描述各類音樂作	之運用。	
				品及唱奏表現,	表 E-III-2 主題	
				以分享美感經	動作編創、故	
				驗。	事表演。	
				2-III-3 能反思與	表 P-III-3 展演	
				回應表演和生活	訊息、評論、	
				的關係。	影音資料。	

				2-III-7 能理解與	音 E-Ⅲ-4 音樂	
				<b>詮釋表演藝術的</b>		
				構成要素,並表		
				達意見。	術語、唱名法	
				3-III-4 能與他人		
				合作規劃藝術創		
				作或展演,並扼		
				要說明其中的美		
				感。	音 A-III-1 器樂	
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。	統音樂、古典	
				ZON PK	與流行音樂	
					等,以及樂曲	
					之作曲家、演	
					奏者、傳統藝	
					師與創作背	
					景。	
			1.演唱歌曲〈可貴的友	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【多元文化】
			情〉。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	多 E6 了解各
			2. 複習二部合唱與附點	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	文化間的多樣
			二分音符。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	性與差異性。
			3.欣賞穆梭斯基〈展覽	感。	唱技巧,如:	【人權教育】
ht	<b>第一品三亚洲的北</b> 市		會之畫〉中的〈漫	2-III-1 能使用適	呼吸、共鳴	人 E5 欣賞、
第廿一週 1/15 1/10	第六單元我們的故事	3	步〉、〈牛車〉、〈雛雞之	當的音樂語彙,	等。	包容個別差異
1/15-1/19	/19 6-3 音樂裡的故事		舞〉。	描述各類音樂作	音 E-III-4 音樂	並尊重自己與
				品及唱奏表現,	符號與讀譜方	他人的權利。
				以分享美感經	式,如:音樂	
				驗。	術語、唱名法	
				3-III-5 能透過藝	等。記譜法,	
				術創作或展演覺	如:圖形譜、	

察議題,表現人	簡譜、五線譜
文關懷。	等。
	音 A-III-1 器樂
	曲與聲樂曲,
	如:各國民
	謠、本土與傳
	統音樂、古典
	與流行音樂
	等,以及樂曲
	之作曲家、演
	奏者、傳統藝
	師與創作背
	景。
	音 P-III-2 音樂
	與群體活動。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節								
	1.演唱不同國家/民族	的歌曲,感受不同	的風格,探索詮釋與	具表現的方法。	0								
	2.透過演唱、樂器伴奏	與肢體活動,體驗	不同風格的歌曲, 틜	豐富生活美感。	0								
	3.透過欣賞或歌詞意境	克來認識世界各地文	.化之美。										
	4.認識直笛二部合奏,	並運用在樂曲演奏	上。										
	5.能透過漫畫符號與對話框,探索漫畫元素,認識漫畫的圖像特色。												
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。												
	7.能學習並實踐漫畫的	基本表現手法。											
	8.體驗平面角色立體化	的過程。											
	9.透過線條、形狀、顏	[色等視覺元素,運	用漸變、排列組合ス	方式,表現藝術	<b>析的美感。</b>								
課程目標	10.能欣賞及發表對藝行	術作品的感受及想法	去。										
	11.能嘗試創作非具象=	之平面作品及立體化	作品。										
	12.認識慶典由來與表決	演藝術的關係。											
	13.認識慶典活動中,	服裝、臉部彩繪和古	面具、大型戲偶等角	色扮演方式。									
	14.透過聲音和肢體展	<b>現不同的角色。</b>											
	15.學習大型戲偶的操作	作方法。											
	16.收集校園自然物,	根據外觀和特性分類	領以及運用。										
	17.透過設計思考流程	,應用多元技法,主	<b>進行種子迷宮的創意</b>	發想。									
	18.透過歌曲習唱,探	索生活美感。											
	19.分工合作完成桌上	剶場的演出。											
	藝-E-A1 參與藝術活動	7,探索生活美感。											
	藝-E-A2 識設計思考,	理解藝術實踐的意	義。										
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號	1,以表達情意觀點	0										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官	, 察覺感知藝術與	生活的關聯,以豐富	<b>写美感經驗。</b>									
<b>视域核心系像</b>	藝-E-C1 識別藝術活動	中的社會議題。											
	藝-E-C2 透過藝術實踐	, 學習理解他人感	受與團隊合作的能力	7 °									
	藝-E-C3 體驗在地及全	球藝術與文化的多	元性。										
			課程架構脈	絡									

				學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元		【多元文化教
			1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,		育】
			2. 感受俄羅斯民謠音	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		多 E3 認識不
			樂。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		同的文化概
			視覺	感。	唱技巧,如:		念,如族群、
			1.認識臺灣漫畫家:葉	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴		階級、性別、
			宏甲、劉興欽、阿推、	覺元素和構成要	等。		宗教等。
			英張。	素,探索創作歷	音 A-III-1 器樂		多 E6 了解各
			2.從技法上的繁複與簡	程。	曲與聲樂曲,		文化間的多樣
			化,分析漫畫的繪畫手	2-III-1 能使用適	如:各國民		性與差異性。
			法差異。	當的音樂語彙,	謠、本土與傳		多 E8 認識及
			3.試著操作「簡化」技	描述各類音樂作			維護不同文化
	第一單元歌聲滿行囊、第		法。	品及唱奏表現,			群體的尊嚴、
	三單元漫畫與偶、第五單		表演	以分享美感經			權利、人權與
第一週	元熱鬧慶典	3	1.認識慶典的由來與意	驗。	之作曲家、演		自由。
2/12-2/16	1-1 異國風情、3-1 漫畫狂	3	義。	2-III-2 能發現藝			【人權教育】
	想曲、5-1 各國慶典一家		2. 認識臺灣的慶典類				人 E5 欣賞、
	親		型。	要素與形式原			包容個別差異
				理,並表達自己			並尊重自己與
				的想法。	音樂語彙,如		他人的權利。
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。	視 E-III-2 多元		
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術	視 A-Ⅲ-2 生活		

				ab	11 - ++ 11 11	
				與文化。	物品、藝術作	
				2-III-6 能區分表	品與流行文化	
				演藝術類型與特	的特質。	
				色。	表 P-III-1 各類	
					形式的表演藝	
					術活動。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈奇異恩	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			典〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			2.欣賞不同版本的〈奇	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			異恩典〉。	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			視覺	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	<b>則</b> 。
			1.探索漫畫元素中的漫	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
			畫符號。	素,探索創作歷	音 A-III-1 器樂	包容個別差異
			2.感受漫畫中各種符號	程。	曲與聲樂曲,	並尊重自己與
			表現。	2-III-2 能發現藝	如:各國民	他人的權利。
	第一單元歌聲滿行囊、第		3.認識對話框表現形式	術作品中的構成	謠、本土與傳	
	三單元漫畫與偶、第五單		與聲量、情緒的關聯。	要素與形式原	-	
第二週	元熱鬧慶典		4.以美術字畫擬聲字。	理,並表達自己		
2/19-2/23	1-1 異國風情、3-2 漫符趣	3	表演	的想法。	等,以及樂曲	
	味多、5-1 各國慶典一家		1.欣賞九天民俗技藝	2-III-4 能探索樂	•	
	親		團。	曲創作背景與生		
			2.思考如何讓傳統文化	活的關聯,並表		
			活動流傳下去。	達自我觀點,以		
			12 23 1/12 2	體認音樂的藝術		
				價值。	音樂語彙,如	
				2-III-6 能區分表		
				演藝術類型與特	描述音樂元素	
				色。	之音樂術語,	
					或相關之一般	
					以相關之	
					視 E-III-2 多元	
					7元 L-III-2 タル	

					11 11 11 11 11 de	
					的媒材技法與	
					創作表現類	
					型。	
					視 E-III-3 設計	
					思考與實作。	
					視 A-Ⅲ-1 藝術	
					語彙、形式原	
					理與視覺美	
					感。	
					表 A-III-2 國內	
					外表演藝術團	
					體與代表人	
					物。	
			音樂	1-III-1 能透過聽		【人權教育】
			1.介紹音樂家普羅柯菲	唱、聽奏及讀		人 E3 了解每
			夫。	譜,進行歌唱及	演奏技巧,以	個人需求的不
			2.欣賞〈彼得與狼〉。	演奏,以表達情		同,並討論與
			3.認識管弦樂器。	感。	與合奏等演奏	遵守團體的規
			視覺	1-III-2 能使用視		則。
			1.欣賞名畫。	覺元素和構成要	-	人 E5 欣賞、
	第一單元歌聲滿行囊、第					
	三單元漫畫與偶、第五單		2. 以鏡子觀察五官大		· ·	包容個別差異
第三週	元熱鬧慶典		小、位置、角度對人物	程。	如:各國民	並尊重自己與
2/26-3/01	1-1 異國風情、3-3 表情會	3	情緒變化的影響。	1-III-3 能學習多		他人的權利。
	說話、5-2 扮演祕笈大公		3.以「變形」手法練習			
	開		表情的變化。	表現創作主題。	與流行音樂	
	1773		4.以世界名畫為文本進	1-III-4 能感知、	等,以及樂曲	
			行改造。	探索與表現表演	之作曲家、演	
			表演	藝術的元素、技	奏者、傳統藝	
			1. 識慶典活動和表演藝	巧。	師與創作背	
			術的關係。	2-III-1 能使用適	景。	
			2.肢體造型的模仿。	當的音樂語彙,	視 E-III-1 視覺	
			3.即興臺詞創作。	描述各類音樂作		

F	-					
				品及唱奏表現,	構成要素的辨	
				以分享美感經	識與溝通。	
				驗。	視 A-III-1 藝術	
				2-III-2 能發現藝	語彙、形式原	
				術作品中的構成	理與視覺美	
				要素與形式原	感。	
				理,並表達自己	表 E-III-2 主題	
				的想法。	動作編創、故	
					事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
	第一單元歌聲滿行囊、第 三單元漫畫與偶、第五單 元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-3 表情會 說話、5-2 扮演祕笈大公 開	3	1.演唱二部合唱〈歡樂	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			歌〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			2. 認識漸強、漸弱記	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			號。	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			視覺	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。
			1.欣賞名畫。	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
			2.以鏡子觀察五官大	素,探索創作歷	音 E-III-4 音樂	包容個別差異
			小、位置、角度對人物	程。	符號與讀譜方	並尊重自己與
			情緒變化的影響。	1-III-3 能學習多	式,如:音樂	他人的權利。
			3.以「變形」手法練習	元媒材與技法,	術語、唱名法	
第四週 3/04-3/08			表情的變化。	表現創作主題。	等。記譜法,	
			4.以世界名畫為文本進	1-Ⅲ-4 能感知、	如:圖形譜、	
			行改造。	探索與表現表演	簡譜、五線譜	
			表演	藝術的元素、技	等。	
			1.識慶典活動和表演藝	巧。	音 A-III-2 相關	
			術的關係。	2-III-1 能使用適	音樂語彙,如	
			2.肢體造型的模仿。	當的音樂語彙,	曲調、調式等	
			3.即興臺詞創作。	描述各類音樂作	描述音樂元素	
				品及唱奏表現,	之音樂術語,	
				以分享美感經	或相關之一般	
				驗。	性用語。	
				2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺	

	-				,	
				術作品中的構成	元素、色彩與	
				要素與形式原	構成要素的辨	
				理,並表達自己	識與溝通。	
				的想法。	視 A-III-1 藝術	
					語彙、形式原	
					理與視覺美	
					感。	
					表 E-III-2 主題	
					動作編創、故	
					事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈快樂的向	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			前走〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
	第一單元歌聲滿行囊、第 三單元漫畫與偶、第五單 元熱鬧慶典		2.認識 22 拍號。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			視覺	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			1.觀察人物比例差異所	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。
			形成的風格類別。	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
			2.練習繪製不同頭身比	素,探索創作歷	音 E-III-3 音樂	包容個別差異
			例的人物。	程。	元素,如:曲	並尊重自己與
			3.了解各種服裝、道具	1-III-3 能學習多	調、調式等。	他人的權利。
第五週		3	與角色身分、職業的連	元媒材與技法,	音 E-III-4 音樂	【性別平等教
3/11-3/15	1-2 歡唱人生、3-4 角色大	3	結。	表現創作主題。	符號與讀譜方	育】
	變身、5-2 扮演祕笈大公		表演	1-III-4 能感知、	式,如:音樂	性 E3 覺察性
	開		1.欣賞世界各國慶典的	探索與表現表演	術語、唱名法	別角色的刻板
			面具。	藝術的元素、技	等。記譜法,	印象,了解家
			2.了解臉譜顏色代表的	巧。	如:圖形譜、	庭、學校與職
			意義。	2-III-1 能使用適	簡譜、五線譜	業的分工,不
				當的音樂語彙,	等。	應受性別的限
				描述各類音樂作	音 A-III-2 相關	制。
				品及唱奏表現,	音樂語彙,如	【多元文化教
				以分享美感經	曲調、調式等	育】
				驗。	描述音樂元素	多 E6 了解各

				2-III-2 能發現藝	之音樂術語,		文化間的多樣
				術作品中的構成	或相關之一般		性與差異性。
				要素與形式原	性用語。		
				理,並表達自己	視 E-III-2 多元		
				的想法。	的媒材技法與		
				2-III-4 能探索樂	創作表現類		
				曲創作背景與生	型。		
				活的關聯,並表	視 E-III-3 設計		
				達自我觀點,以	思考與實作。		
				體認音樂的藝術	表 P-III-1 各類		
				價值。	形式的表演藝		
				2-III-5 能表達對	術活動。		
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				2-III-6 能區分表			
				演藝術類型與特			
				色。			
			音樂	1-III-1 能透過聽		同儕互評	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈鳳陽花	唱、聽奏及讀			人 E3 了解每
			鼓〉。	譜,進行歌唱及			個人需求的不
	第一單元歌聲滿行囊、第		2.認識三連音。	演奏,以表達情			同,並討論與
	三單元漫畫與偶、第五單		視覺	感。	唱技巧,如:		遵守團體的規
第六週	一一		1.瞭解幽默漫畫基本結				則。
3/18-3/22	1-2 歡唱人生、3-5 小小漫	3	構:遇到困境、常理思		-		【性別平等教
	畫家、5-2 扮演祕笈大公		考、出乎意料。	素,探索創作歷			育】
	開		2. 寫一則四格漫畫的腳		的分類、基礎		性 E6 瞭解圖
	1714		本,並繪製完成四格漫	1-III-3 能學習多			像、語言與文
			畫。	元媒材與技法,	及獨奏、齊奏		字的性別意
			表演	表現創作主題。	與合奏等演奏		涵,使用性别
			1. 觀察表演者肢體動	1-Ⅲ-4 能感知、	形式。		平等的語言與

作。	探索與表現表演	音 A-III-1 器樂	文字進行溝
2.運用肢體表現情緒。	藝術的元素、技	曲與聲樂曲,	通。
	巧。	如:各國民	
	1-III-7 能構思表	謠、本土與傳	
	演的創作主題與		
	內容。	與流行音樂	
	2-III-1 能使用適	等,以及樂曲	
	當的音樂語彙,	之作曲家、演	
	描述各類音樂作	奏者、傳統藝	
	品及唱奏表現,	師與創作背	
	以分享美感經	景。	
	驗。	視 E-III-2 多元	
	2-III-2 能發現藝	的媒材技法與	
	術作品中的構成	創作表現類	
	要素與形式原	型。	
	理,並表達自己	視 E-III-3 設計	
	的想法。	思考與實作。	
	2-III-4 能探索樂	視 A-III-1 藝術	
	曲創作背景與生		
	活的關聯,並表	理與視覺美	
	達自我觀點,以	感。	
	體認音樂的藝術	視 A-III-2 生活	
	價值。	物品、藝術作	
		品與流行文化	
		的特質。	
		表 E-III-1 聲音	
		與肢體表達、	
		戲 劇 元 素 (主	
		旨、情節、對	
		話、人物、音	
		韻、景觀)與動	
		作元素(身體部	

1		_				
					位、動作/舞	
					步、空間、動	
					力/時間與關係)	
					之運用。	
					表 E-III-2 主題	
					動作編創、故	
					事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.認識升 Sol 音指法。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			2. 習奏 〈練習曲	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			(一)〉、〈巴望舞曲〉。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			視覺	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			1.規畫設計立體偶。	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。
			2.完成構思草圖、製作	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
			支架。	素,探索創作歷	音 E-III-3 音樂	包容個別差異
			表演	程。	元素,如:曲	並尊重自己與
	kk 四一寸 机小一声 kk		1.運用肢體表現情緒。	1-III-3 能學習多	調、調式等。	他人的權利。
	第一單元歌聲滿行囊、第		2.了解動物肢體動作。	元媒材與技法,	音 E-III-4 音樂	·
	三單元漫畫與偶、第五單			表現創作主題。	符號與讀譜方	
第七週	元熱鬧慶典	3		1-III-4 能感知、		
3/25-3/29	1-3 小小愛笛生、			探索與表現表演		
	3-6 偶是小達人、5-2 扮演			藝術的元素、技		
	祕笈大公開			巧。	如:圖形譜、	
				· 1-III-7 能構思表		
				演的創作主題與	· ·	
				內容。	· 音 A-III-1 器樂	
				1-III-8 能嘗試不		
				同創作形式,從		
				事展演活動。	謠、本土與傳	
				2-III-1 能使用適		
				當的音樂語彙,		
				描述各類音樂作		
		1		四处分积日亦作	寸 以及示曲	

0/0/11				
		品及唱奏表現,	之作曲家、演	
		以分享美感經	奏者、傳統藝	
		驗。	師與創作背	
		2-III-2 能發現藝	景。	
		術作品中的構成	音 A-III-2 相關	
		要素與形式原	音樂語彙,如	
		理,並表達自己	曲調、調式等	
		的想法。	描述音樂元素	
			之音樂術語,	
			或相關之一般	
			性用語。	
			視 E-III-1 視覺	
			元素、色彩與	
			構成要素的辨	
			識與溝通。	
			視 E-III-2 多元	
			的媒材技法與	
			創作表現類	
			型。	
			視 E-III-3 設計	
			思考與實作。	
			表 E-III-1 聲音	
			與肢體表達、	
			戲劇元素(主	
			旨、情節、對	
			話、人物、音	
			韻、景觀)與動	
			作元素(身體部	
			位、動作/舞	
			步、空間、動	
			力/時間與關係)	
			之運用。	
	l	 l .		

					表 E-III-2 主題	
					動作編創、故	
					事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.複習四種基本運舌	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E5 欣賞、
			法。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	包容個別差異
			2.習奏〈練習曲(二)〉。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	並尊重自己與
			視覺	感。	唱技巧,如:	他人的權利。
			1. 完成捏塑造型、上	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	【品德教育】
			色。	覺元素和構成要	等。	品 E3 溝通合
			2.完成立體偶並展示。	素,探索創作歷	音 E-III-3 音樂	作與和諧人際
			表演	程。	元素,如:曲	關係。
			1.認識慶典中的大型戲	1-III-3 能學習多	調、調式等。	
			偶。	元媒材與技法,	音 E-III-4 音樂	
	第一單元歌聲滿行囊、第		2.認識國外表演團體。	表現創作主題。	符號與讀譜方	
	一年 一		3.欣賞大型戲偶操作方	1-III-8 能嘗試不	式,如:音樂	
第八週	一十九及 里共 內		式。	同創作形式,從	術語、唱名法	
	1-3 小小愛笛生、3-6 偶是	3		事展演活動。	等。記譜法,	
1,01 1,03	小達人、5-2 扮演祕笈大			2-III-1 能使用適	如:圖形譜、	
	公開			當的音樂語彙,	簡譜、五線譜	
	(A) (用)			描述各類音樂作	等。	
				品及唱奏表現,	音 A-III-1 器樂	
				以分享美感經	曲與聲樂曲,	
				驗。	如:各國民	
				2-III-2 能發現藝	謠、本土與傳	
				術作品中的構成	統音樂、古典	
				要素與形式原	與流行音樂	
				理,並表達自己	等,以及樂曲	
				的想法。	之作曲家、演	
				2-III-6 能區分表	奏者、傳統藝	
				演藝術類型與特	師與創作背	
				色。	景。	

					音 A-III-2 相關	
					音樂語彙,如	
					曲調、調式等	
					描述音樂元素	
					之音樂術語,	
					或相關之一般	
					性用語。	
					· 視 E-III-1 視覺	
					元素、色彩與	
					構成要素的辨	
					識與溝通。	
					視 E-III-2 多元	
					的媒材技法與	
					創作表現類	
					型。	
					視 E-III-3 設計	
					思考與實作。	
					表 A-III-2 國內	
					外表演藝術團	
					體與代表人	
					物。	
					表 P-III-1 各類	
					形式的表演藝	
					術活動。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
	第二單元愛的樂章、第四		1.演唱歌曲〈外婆的澎	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
	單元探索藝術的密碼、第		湖灣〉。	譜,進行歌唱及		個人需求的不
第九週	五單元熱鬧慶典		2.複習 24 拍。	演奏,以表達情		同,並討論與
4/08-4/12	2-1 愛的故事屋、4-1 找出	3	3.複習切分音和反復記		唱技巧,如:	遵守團體的規
	心情的密碼、5-3 偶的創		號。	1-III-2 能使用視		則。
	意 SHOW		視覺	覺元素和構成要		人 E5 欣賞、
			1.透過形狀、顏色和線			包容個別差異
			1.220 N 31 W	水 44 水石11 湿	1 - 111 0 101 3	0名 四初 左 八

條,觀察藝術家想傳遞	程。	創作,如:節	並尊重自己與
心情的方式。	1-III-8 能嘗試不	奏創作、曲調	他人的權利。
2.引導學生欣賞畫作,	同創作形式,從	創作、曲式創	【品德教育】
了解藝術家的想法與感	事展演活動。	作等。	品 E3 溝通合
受。	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂	作與和諧人際
表演	當的音樂語彙,	曲與聲樂曲,	關係。
1.能夠設計並完成四季	描述各類音樂作	如:各國民	
精靈面具。	品及唱奏表現,	謠、本土與傳	
2.創作各種不同肢體動	以分享美感經	統音樂、古典	
作表達情緒。	驗。	與 流 行 音 樂	
	2-III-2 能發現藝	等,以及樂曲	
	術作品中的構成	之作曲家、演	
	要素與形式原	奏者、傳統藝	
	理,並表達自己	師與創作背	
	的想法。	景。	
	2-III-4 能探索樂	視 E-III-1 視覺	
	曲創作背景與生	元素、色彩與	
	活的關聯,並表	構成要素的辨	
	達自我觀點,以	識與溝通。	
	體認音樂的藝術	視 E-III-2 多元	
	價值。	的媒材技法與	
		創作表現類	
		型。	
		表 E-III-1 聲音	
		與肢體表達、	
		戲劇元素(主	
		旨、情節、對	
		話、人物、音	
		韻、景觀)與動	
		作元素(身體部	
		位、動作/舞	
		步、空間、動	
		/ 117 7/	

					力/時間與關係)		
					之運用。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元		【權教育】
			1.演唱歌曲〈爱的模	唱、聽奏及讀			E3 了解每
			樣〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人	人需求的不
			2.複習連結線。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同:	,並討論與
			3.複習全音和半音。	感。	唱技巧,如:	遵守	宁團體的規
			視覺	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。	
			1.觀察、發現生活中獨	覺元素和構成要	等。	人	E5 欣賞、
			特的線條、形狀、顏	素,探索創作歷	音 P-III-2 音樂	包名	字個別差異
			色。	程。	與群體活動。	並真	尊重自己與
			2.尋找自己家鄉的獨特	1-III-3 能學習多	視 E-III-1 視覺	他人	人的權利。
			的藝術密碼並創作。	元媒材與技法,	元素、色彩與	<b>【</b> £	5 外教育】
			表演	表現創作主題。	構成要素的辨	户	E2 豐富自
	第二單元愛的樂章、第四		1.發揮肢體創意。	1-III-7 能構思表	識與溝通。	身身	與環境的互
	單元探索藝術的密碼、第		2.嘗試搭配臺詞演出。	演的創作主題與	視 E-III-2 多元	動約	巠驗,培養
第十週	五單元熱鬧慶典	3		內容。	的媒材技法與	對生	<b>上活環境的</b>
4/15-4/19	2-1 愛的故事屋、4-2 尋找	3		2-III-1 能使用適	創作表現類	覺知	12與敏感,
	生活中的密碼、5-3 偶的			當的音樂語彙,	型。	體馬	<b>儉與珍惜環</b>
	創意 SHOW			描述各類音樂作	表 E-III-2 主題	境的	勺好。
				品及唱奏表現,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				以分享美感經	事表演。		
				驗。	表 A-III-3 創作		
				2-III-2 能發現藝	•		
				術作品中的構成	內容、技巧和		
				要素與形式原	元素的組合。		
				理,並表達自己			
				的想法。			
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			

第十一週 4/22-4/26	第二單元愛的樂章、第二單元獨的樂章、第二單元愛的樂章、第一次 第二五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-3 來自 音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	音. 《 2. 頌 視 4. 《 2. 頌 視 4. 《 4. 》 《 4. 》 《 4. 》 《 4. 》 《 4. 》 《 5	體價2-12詮構達 1-四普演感 1-覺素程 1-同事 2-當描品以驗 2-世認值 II-釋成意 III-、,奏。III-元,。III-創展 III-的述及分。III-創業, 透奏歌表 使構創 嘗式動使語音表美 探景藝 解術並 過及唱達 用成作 試,。用彙樂現感 索與额 解析並 過及唱達 用成作 試,。用彙樂現感 索與	的演及與形音曲如謠統與等之奏師景音相分奏獨合式A與:、音流,作者與。 P-關類技奏奏。 III擊 各本樂行以曲、 創 III-藝基,齊演 器曲國與古音樂、統作 音文基,齊演 器曲國與古音樂、統作 音文礎以奏奏 樂,民傳典樂曲演藝背 樂活	【人包並他【環與生重【品作關格 在 E S 傅重的境 3 然進棲德 3 和。
	1			品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。	師 與 創 作 背 景。 音 P-III-1 音樂	
				活的關聯,並表	視 E-III-1 視覺	
				達自我觀點,以 體認音樂的藝術		
				· 價值。	識與溝通。	
				17.12	表 E-III-1 聲音	
					與肢體表達、	

					戲劇元素(主	
					旨、情節、對	
					話、人物、音	
					韻、景觀)與動	
					作元素(身體部	
					位、動作/舞	
					步、空間、動	
					力/時間與關係)	
					之運用。	
					表 E-III-2 主題	
					動作編創、故	
					事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈丟丟銅	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	人 E3 了解每
			仔〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	個人需求的不
			2.利用節奏樂器做頑固	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	同,並討論與
			伴奏。	感。	唱技巧,如:	遵守團體的規
			視覺	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	則。
			1.欣賞康丁斯基作品,	覺元素和構成要	等。	人 E5 欣賞、
	第二單元愛的樂章、第四		觀察排列組合方式。	素,探索創作歷	音 A-III-1 器樂	包容個別差異
	單元探索藝術的密碼、第		2.練習使用反覆、排		曲與聲樂曲,	並尊重自己與
第十二週	五單元熱鬧慶典	3	列、改變的方式去組合	1-III-3 能學習多	如:各國民	他人的權利。
4/29-5/03	2-2 我的家鄉我的歌、4-4	3	物件。	元媒材與技法,		【環境教育】
	排列我的密碼、5-3 偶的		表演	表現創作主題。	統音樂、古典	環 E3 了解人
	創意 SHOW		1.學習大型戲偶製作和	1-III-8 能嘗試不	與流行音樂	與自然和諧共
			操作方法。	同創作形式,從	等,以及樂曲	生,進而保護
			2.培養與其他同學一起	事展演活動。	之作曲家、演	重要棲地。
			操偶的默契。	2-III-1 能使用適	奏者、傳統藝	【品德教育】
			3.設計思考的練習。	當的音樂語彙,	師與創作背	品 E3 溝通合
				描述各類音樂作	景。	作與和諧人際
				品及唱奏表現,	音 P-III-1 音樂	關係。
				以分享美感經	相關藝文活	

發。 2-III-2 能發現極 新介		_					
新作品中的構成 要素與形式原 型理 並表達自己 的想法。 2-III-4 能資票數 1 2 2-III-4 能資票數 1 2 3 2-III-4 能資票數 1 2 3 2 1 2 3 2 3 2 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3					驗。	動。	
要素與形式原理應應 2-III-4 能探索樂					2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂	
理,並表達自己的想法。 2-III-4 維探索樂					術作品中的構成	與群體活動。	
的想法。 2-III-4 能探索樂					要素與形式原	視 E-III-1 視覺	
的想法。 2-III-4 能探索樂					理,並表達自己	元素、色彩與	
2-III-4 能探索樂 識與溝通。 曲創作背景與生 根 E-III-2 多元活的關聯, 並 表 的 媒 材 技 法與 謹 自我 觀點 ,以 冀 禮 自我 觀點 ,以 冀 禮 福 鲁樂的 藝術 價值。					的想法。	構成要素的辨	
活的關聯,並表 數					2-III-4 能探索樂	識與溝通。	
達自我觀點,以 創 作表 現 類 型。 A.III-1 藝術語彙、形式原理與 應。 表 E-III-1 聲音與敗體表達、 戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、新作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-1 主題 動作機創、故事表演。					曲創作背景與生	視 E-III-2 多元	
體認音樂的藝術 價值。  體認音樂的藝術 預度。  表 E-III-1 藝術 語彙與 視 覺美 感。 表 E-III-1 聲音 與敗體表達、 戲戲 八					活的關聯,並表	的媒材技法與	
體認音樂的藝術 價值。  體認音樂的藝術 預度。  表 E-III-1 藝術 語彙與 視 覺美 感。 表 E-III-1 聲音 與敗體表達、 戲戲 八					達自我觀點,以	創作表現類	
價值。							
籍彙、形式原理與視覺美感。表 E-III-1 聲音與敗體表達(主旨、情節、對語、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動作/舞步、空間、動作/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。  第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第 3 1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲,							
理與視覺美感。表 E-III-1 聲音與股體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。  第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第 3 1.演唱歌曲〈天公落唱、聽奏及讀 音 E-III-1 多元 形式歌曲,							
成。表 E-III-1 聲音與敗體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。  第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第 3 音樂 1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲,   [原住民族教育]							
表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇 元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步,空間 與關係) 之運用 表 E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。  第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元 形式歌曲,							
與敗體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關係) 之運用。 表 E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。  第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元 育】						表 E-III-1 聲音	
「第十三週 第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第 3 日樂 1-III-1 能透過聽 單元探索藝術的密碼、第 3 日樂 1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀 市 E-III-1 多元 形式歌曲, 「アルス で で で で で で で で で で で で で で で で で で で						與肢體表達、	
第二單元愛的樂章、第四   第二單元愛的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元探索藝術的密碼、第   3   3   1.演唱歌曲〈天公落   3   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.						戲劇元素(主	
第二單元愛的樂章、第四   第二單元愛的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元獨的樂章、第四   第二單元探索藝術的密碼、第   3   3   1.演唱歌曲〈天公落   3   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.						旨、情節、對	
第十三週 5/06-5/10 單元探索藝術的密碼、第 3 音樂 1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲, 有						話、人物、音	
第十三週 5/06-5/10     第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第 3     音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元 唱、聽奏及讀 形式歌曲, 育】     【原住民族教育】						韻、景觀)與動	
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #						作元素(身體部	
第十三週 5/06-5/10     第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第     音樂 3     1-III-1 能透過聽 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 形式歌曲,     音 E-III-1 多元 形式歌曲,     【原住民族教育】						位、動作/舞	
之運用。						步、空間、動	
第十三週 5/06-5/10     第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第     音樂 1.演唱歌曲〈天公落 3     1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 日、聽奏及讀 形式歌曲, 百】     形式歌曲, 百】						力/時間與關係)	
第十三週 5/06-5/10     第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第     音樂 3     1-III-1 能透過聽 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀     日、歌奏及讀 日、歌奏及讀						之運用。	
第十三週 5/06-5/10     第二單元愛的樂章、第四 單元探索藝術的密碼、第     音樂 3     1-III-1 能透過聽 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀 日、聽奏及讀     日、歌奏及讀 日、歌奏及讀							
第二單元愛的樂章、第四     音樂     1-III-1 能透過聽     音 E-III-1 多元       第十三週 5/06-5/10     單元探索藝術的密碼、第     3     1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲,							
第二單元愛的樂章、第四 第十三週 5/06-5/10 單元探索藝術的密碼、第 3 1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲, 育】							
第十三週 單元探索藝術的密碼、第 3 1.演唱歌曲〈天公落 唱、聽奏及讀 形式歌曲, 育】		第二單元愛的樂章、第四		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽		【原住民族教
3/40-3/10		單元探索藝術的密碼、第	3	1.演唱歌曲〈天公落	唱、聽奏及讀	形式歌曲,	
—   工一//	5/00-5/10	五單元熱鬧慶典		水〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	原 E6 了解並

2-2 我的家鄉我的	歌、4-5	2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	尊重不同族群
有趣的漸變、5-3	偶的創	視覺	感。	唱技巧,如:	的歷史文化經
意 SHOW		1.透過觀察、創作去學	1-III-2 能使用視	呼吸、共鳴	驗。
		習漸變的美感原理。	覺元素和構成要	等。	【多元文化教
		2. 運用自己的藝術密	素,探索創作歷	音 A-III-1 器樂	育】
		碼,練習漸變。	程。	曲與聲樂曲,	多 E6 了解各
		表演	1-III-4 能感知、	如:各國民	文化間的多樣
		1.共同創作故事情境。	探索與表現表演	謠、本土與傳	性與差異性。
		2. 整合故事內容,以	藝術的元素、技	統音樂、古典	【人權教育】
		起、承、轉、合的方式	巧。	與流行音樂	人 E5 欣賞、
		呈現。	2-III-1 能使用適	等,以及樂曲	包容個別差異
		3.運用自製樂器敲打出	當的音樂語彙,	之作曲家、演	並尊重自己與
		音效。	描述各類音樂作	奏者、傳統藝	他人的權利。
			品及唱奏表現,	師與創作背	【環境教育】
			以分享美感經	景。	環 E3 了解人
			驗。	音 P-III-1 音樂	與自然和諧共
			2-III-2 能發現藝	相關藝文活	生,進而保護
			術作品中的構成	動。	重要棲地。
			要素與形式原	音 P-III-2 音樂	【品德教育】
			理,並表達自己	與群體活動。	品 E3 溝通合
			的想法。	視 E-III-1 視覺	作與和諧人際
			2-III-4 能探索樂	元素、色彩與	關係。
			曲創作背景與生	構成要素的辨	
			活的關聯,並表	識與溝通。	
			達自我觀點,以	視 E-III-2 多元	
			體認音樂的藝術	的媒材技法與	
			價值。	創作表現類	
			3-III-2 能了解藝	型。	
			術展演流程,並		
			表現尊重、協	語彙、形式原	
			調、溝通等能		
			力。	感。	

				3-III-5 能透過藝	表 E-III-1 聲音	
				術創作或展演覺	與肢體表達、	
				察議題,表現人	戲劇元素(主	
				文關懷。	旨、情節、對	
					話、人物、音	
					韻、景觀)與動	
					作元素(身體部	
					位、動作/舞	
					步、空間、動	
					力/時間與關係)	
					之運用。	
					表 A-III-3 創作	
					類別、形式、	
					内容、技巧和	
					元素的組合。	
					表 P-III-4 議題	
					融入表演、故	
					事劇場、舞蹈	
					劇場、社區劇	
					場、兒童劇	
					場。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器	【原住民族教
			1.欣賞〈呼喚曲〉。	唱、聽奏及讀	的分類、基礎	育】
	第一		2.認識原住民樂器。	譜,進行歌唱及	演奏技巧,以	原 E6 了解並
	第二單元愛的樂章、第四		視覺	演奏,以表達情	及獨奏、齊奏	尊重不同族群
th 1 m	單元探索藝術的密碼、第		1.欣賞米羅、馬諦斯作	感。	與合奏等演奏	的歷史文化經
第十四週 5/13-5/17	五單元熱鬧慶典	3	品。	1-III-2 能使用視	形式。	驗。
3/13-3/17	2-2 我的家鄉我的歌、4-6		2.完成藝術密碼後,為	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂	【人權教育】
	呈現我的藝術密碼、5-3		作品搭配背景。	素,探索創作歷	曲與聲樂曲,	人 E5 欣賞、
	偶的創意 SHOW		表演	程。	如:各國民	包容個別差異
			1.共同創作故事情境。	1-Ⅲ-4 能感知、	謠、本土與傳	並尊重自己與
			2. 整合故事內容,以	探索與表現表演	統音樂、古典	他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

起、承、轉、合的方式	藝術的元素、技	與流行音樂	【環境教育】
呈現。	巧。	等,以及樂曲	環 E3 了解人
3.運用自製樂器敲打出	1-III-5 能探索並	之作曲家、演	與自然和諧共
音效。	使用音樂元素,	奏者、傳統藝	生,進而保護
	進行簡易創作,		重要棲地。
	表達自我的思想	景。	【品德教育】
	與情感。	音 P-III-1 音樂	品 E3 溝通合
	1-III-6 能學習設	相關藝文活	作與和諧人際
	計思考,進行創	動。	關係。
	意發想和實作。	視 E-III-1 視覺	
	2-III-1 能使用適	元素、色彩與	
	當的音樂語彙,	構成要素的辨	
	描述各類音樂作	識與溝通。	
	品及唱奏表現,	視 E-III-2 多元	
	以分享美感經	的媒材技法與	
	驗。	創作表現類	
	2-III-2 能發現藝	型。	
	術作品中的構成	視 E-III-3 設計	
	要素與形式原	思考與實作。	
	理,並表達自己	視 A-III-1 藝術	
	的想法。	語彙、形式原	
	2-III-4 能探索樂	理與視覺美	
	曲創作背景與生	感。	
	活的關聯,並表	表 E-III-1 聲音	
	達自我觀點,以	與肢體表達、	
	體認音樂的藝術	戲劇元素(主	
	價值。	旨、情節、對	
	3-III-2 能了解藝	話、人物、音	
	術展演流程,並	韻、景觀)與動	
	表現尊重、協	作元素(身體部	
	調、溝通等能	位、動作/舞	
	力。	步、空間、動	

	·		1		T	T	
				3-III-5 能透過藝	力/時間與關係)		
				術創作或展演覺	之運用。		
				察議題,表現人	表 A-III-3 創作		
				文關懷。	類別、形式、		
					内容、技巧和		
					元素的組合。		
					表 P-III-4 議題		
					融入表演、故		
					事劇場、舞蹈		
					劇場、社區劇		
					場、兒童劇		
					場。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元		【人權教育】
			1.認識高音 Fa 音指法。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,		人 E5 欣賞、
			2. 複習交叉指法的概	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		包容個別差異
			念。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		並尊重自己與
			3.認識直笛二部合奏。	感。	唱技巧,如:		他人的權利。
			視覺	1-III-4 能感知、	呼吸、共鳴		【品德教育】
			1.欣賞公共藝術作品,	探索與表現表演	等。		品 E3 溝通合
	第二單元愛的樂章、第四		並說出感受及想法。	藝術的元素、技	音 E-III-3 音樂		作與和諧人際
	單元探索藝術的密碼、第		2.能創作非具象的立體	巧。	元素,如:曲		關係。
第十五週	五單元熱鬧慶典	2	作品。	1-III-6 能學習設	調、調式等。		
5/20-5/24	2-3 小小愛笛生、4-7 藝術	3	表演	計思考,進行創	音 E-III-4 音樂		
	密碼大集合、5-3 偶的創		1.了解演出前要進行的	意發想和實作。	符號與讀譜方		
	意 SHOW		行政事項。	1-III-8 能嘗試不	式,如:音樂		
			2. 培養組織規劃的能	同創作形式,從	術語、唱名法		
			力。	事展演活動。	等。記譜法,		
			3.訓練學生危機處理能	2-III-1 能使用適	如:圖形譜、		
			力。	當的音樂語彙,	簡譜、五線譜		
				描述各類音樂作			
				品及唱奏表現,			
				以分享美感經			

		驗。	如:各國民	
		2-III-2 能發現藝	謠、本土與傳	
		術作品中的構成	統音樂、古典	
		要素與形式原	與流行音樂	
		理,並表達自己	等,以及樂曲	
		的想法。	之作曲家、演	
		2-III-5 能表達對	奏者、傳統藝	
		生活物件及藝術	師與創作背	
		作品的看法,並	景。	
		欣賞不同的藝術	音 A-III-2 相關	
		與文化。	音樂語彙,如	
		3-III-2 能了解藝	曲調、調式等	
		術展演流程,並	描述音樂元素	
		表現尊重、協	之音樂術語,	
		調、溝通等能	或相關之一般	
		カ。	性用語。	
			視 E-III-2 多元	
			的媒材技法與	
			創作表現類	
			型。	
			視 A-III-1 藝術	
			語彙、形式原	
			理與視覺美	
			感。	
			視 P-III-2 生活	
			設計、公共藝	
			術、環境藝	
			術。	
			表 E-III-2 主題	
			動作編創、故	
			事表演。	
			表 P-III-2 表演	

					團隊職掌、表	
					演內容、時程	
					與空間規劃。	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	【人權教育】
				-	_	
			1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀		人 E5 欣賞、
			2.複習直笛二部合奏。	譜,進行歌唱及		包容個別差異
			視覺	演奏,以表達情	唱等。基礎歌	並尊重自己與
			1.欣賞公共藝術作品,	感。	唱技巧,如:	他人的權利。
			並說出感受及想法。	1-III-4 能感知、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	【品德教育】
			2.能創作非具象的立體	探索與表現表演	-	品 E3 溝通合
			作品。	藝術的元素、技		作與和諧人際
			表演	巧。	元素,如:曲	關係。
			1.了解演出前要進行的	1-III-6 能學習設	調、調式等。	
			行政事項。	計思考,進行創	音 E-III-4 音樂	
	第二單元愛的樂章、第四		2. 培養組織規劃的能	意發想和實作。	符號與讀譜方	
	單元探索藝術的密碼、第		力。	1-III-8 能嘗試不	式,如:音樂	
** 1	五單元熱鬧慶典		3.訓練學生危機處理能	同創作形式,從	術語、唱名法	
第十六週 5/27-5/31		3	力。	事展演活動。	等。記譜法,	
3/27-3/31	2-3 小小愛笛生、4-7 藝術			2-III-1 能使用適	如:圖形譜、	
	密碼大集合、5-3 偶的創			當的音樂語彙,	簡譜、五線譜	
	意 SHOW			描述各類音樂作	等。	
				品及唱奏表現,	音 A-III-1 器樂	
				以分享美感經	曲與聲樂曲,	
				驗。	如:各國民	
				2-III-2 能發現藝		
				術作品中的構成		
				要素與形式原		
				理,並表達自己		
				的想法。	之作曲家、演	
				2-III-5 能表達對		
				生活物件及藝術	The state of the s	
				生品的看法,並		

			欣賞不同的藝術	音 A-III-2 相關	
			與文化。	音樂語彙,如	
			3-III-2 能了解藝	曲調、調式等	
			術展演流程,並	描述音樂元素	
			表現尊重、協	之音樂術語,	
			調、溝通等能	或相關之一般	
			力。	性用語。	
				視 E-III-2 多元	
				的媒材技法與	
				創作表現類	
				型。	
				視 A-III-1 藝術	
				語彙、形式原	
				理與視覺美	
				感。	
				視 P-III-2 生活	
				設計、公共藝	
				術、環境藝	
				術。	
				表 E-III-2 主題	
				動作編創、故	
				事表演。	
				表 P-III-2 表演	
				團隊職掌、表	
				演內容、時程	
				與空間規劃。	
		1.到校園中進行探索與	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	【戶外教育】
		收集自然物的活動。	元媒材與技法,	的媒材技法與	户 E1 善用教
第十七週	第六單元自然之美	2.觀察與辨識校園自然	表現創作主題。	創作表現類	室外、戶外及
6/03-6/07	6-1 大自然的禮物	物,進行討論和分類。	1-III-6 能學習設	型。	校外教學,認
		3. 欣賞自然物媒材創	計思考,進行創	視 E-III-3 設計	識生活環境
		作。	意發想和實作。	思考與實作。	(自然或人

		,					
			4.透過設計思考的步	2-III-5 能表達對			為)。
			驟,規畫自然物設計的	生活物件及藝術			【環境教育】
			主題、規則和機關。	作品的看法,並			環 E2 覺知生
			5.使用不同媒材、工具	欣賞不同的藝術			物生命的美與
			和技法,製作種子迷	與文化。			價值,關懷
			宮。				動、植物的生
							命。
							【科技教育】
							科 E7 依據設
							計構想以規劃
							物品的製作步
							驟。
			1.自造種子迷宮發表和	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	同儕互評	【生命教育】
			同儕試玩對戰。	唱、聽奏及讀	形式歌曲,		生 E7 發展設
			2.以回饋記錄進行交流	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		身處地、感同
			與分享,並進行改造修	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		身受的同理心
			整、激發創新。	感。	唱技巧,如:		及主動去愛的
			3.演唱歌曲〈風鈴草〉。	1-III-6 能學習設	呼吸、共鳴		能力,察覺自
			4.認識問句與答句並創	計思考,進行創	等。		己從他者接受
			作曲調。	意發想和實作。	音 E-III-5 簡易		的各種幫助,
			5.演唱歌曲〈夏天裡過	2-III-4 能探索樂	創作,如:節		培養感恩之
第十八週	第六單元自然之美	2	海洋〉。	曲創作背景與生	奏創作、曲調		<i>∾</i> •
6/10-6/14	6-1 大自然的禮物、6-2 大	3	6.欣賞〈弄臣〉—〈善	活的關聯,並表	創作、曲式創		
	自然的樂章		變的女人〉。	達自我觀點,以	作等。		
				體認音樂的藝術	視 E-III-3 設計		
				價值。	思考與實作。		
				3-III-5 能透過藝	音 A-III-2 相關		
				術創作或展演覺	音樂語彙,如		
				察議題,表現人	曲調、調式等		
				文關懷。	描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		

第十九週 6-2	六單元自然之美 2 大自然 2 大自 2 大神話劇場 自然之美	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感母蹈。 3.欣赏《清晨》、《 6.認識不同。 5.認識不同。 6.認識不同數數。 7.運自然萬物的分類。 3	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-III-8 能嘗試不 同創作形式,從	形如唱唱呼等音音曲描之或性表類內元音與式:等技吸。 A樂調述音相用 A 別容素 P群歌唱基,   2 彙調樂術之。 3 形技组之動曲、礎如共  相,式元語一  創式巧。音。,合歌:鳴  關如等素,般 作、和  樂		【生身身及能己的培心【環物價動命環與生重【育原尊的驗【生 E 處受主力從各養。環 E 生值、。 E 自,要原】 E 重歷。環教發、同去察者幫感 教覺的,物 了和而地民 了同文教育展感理愛覺接助恩 育知美關的 解諧保。族 解族化 育】設同心的自受,之 】生與懷生 人共護 教 並群經
----------	---	--	---	--	--	--

-					
6/24-6/28	6-3 自然與神話劇場	2.認識不同劇場演出形	同創作形式,從	動作編創、故	環 E2 覺知生
		式。	事展演活動。	事表演。	物生命的美與
		3.運用肢體進行一場關	3-III-5 能透過藝	表 A-III-3 創作	價值,關懷
		於自然萬物的扮演活	術創作或展演覺	類別、形式、	動、植物的生
		動。	察議題,表現人	內容、技巧和	命。
		4.製作桌上劇場。	文關懷。	元素的組合。	環 E3 了解人
		5. 進行桌上劇場的呈		表 P-III-1 各類	與自然和諧共
		現。		形式的表演藝	生,進而保護
				術活動。	重要棲地。
					【原住民族教
					育】
					原 E6 了解並
					尊重不同族群
					的歷史文化經
					驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。