

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 7 週	藝術創作-以臉部五官、洗頭為主題。	28	1. 利用多元的素材進行美勞創作、小書 … 等。 2. 與他人討論和分享自己的美勞作品。	1-II-3 能使用媒材，進 行創作。 1-II-5 展現創作興趣。 1-II-6 能使用想像力， 豐富創作主題。 2-II-7 描述作品特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 生活實作、環 境布置。	1. 能利用多元的素材進行創作，或是在指導者的引導下做出作品。 2. 作品完成後，能與他人介紹自己的作品。	【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。

第 8 週 至 第 14 週	一起來唱跳-以不同飲料廣告的舞蹈為主題。	28	1. 能演唱歌謠。 2. 能表演跳舞。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏，展現歌唱及演奏基本技巧。 2-II-1 能使用肢體，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 能在指導和提示下，唱出指定的歌曲。2. 能在指導和提示下，做出跳舞的動作。	【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第 15 週 至 第 21 週	youtube 曲目唱歌	28	1. 搜尋曲目 1-1 開啟 youtube(可在電腦、平板、手機等) 1-2 搜尋曲目 1-3 點選曲目 2. 跟隨哼唱歌曲 2-1 播放曲目 2-2 跟著字幕/音樂哼歌 2-3 使用麥克風跟著字幕/音樂哼唱歌曲 3. 關掉撥放器 3-1 關掉撥放器 3-2 將器材放回原位(電腦、平板、手機、麥克風等)	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。 1-III-3 能學習多元媒材表現主題。 音 E-II-3 跟隨伴唱帶唱歌。	視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、工具知能(正確安全的使用工具)。視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作體驗。 音 P-II-1 學校與社區的音樂活動的合宜行為。 表 P-II-2 學校與社區中常見的表演藝術活動。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟	紙筆 問答 實作 觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 科 E2 了解動手實作的重要性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					筆、水彩、黏土等)、簡易創作。		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 至 第 7 週	簡易早餐-蒸包子饅頭	28	1. 準備用具 1-1 選擇蒸煮用具(電鍋、鍋子、量杯) 1-2 選擇食材 2. 包子放電鍋 2-1 外鍋倒一杯水 2-2 盤子上裝包子/饅頭 2-3 將盤子放進電鍋 3. 按煮飯鍵 3-1 蓋上鍋蓋 3-2 電鍋插電 3-3 按煮飯鍵 4. 取用包子/饅頭	1-Ⅱ-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 3-Ⅱ-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材表現主題。 音 E-Ⅱ-3 跟隨伴唱帶唱歌。	視 E-Ⅱ-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、工具知能(正確安全的使用工具)。視 E-Ⅱ-3 點線面、平面與立體簡易創作體驗。 音 P-Ⅱ-1 學校與社區的音樂活動的合宜行為。	紙筆 問答 實作 觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 科 E2 了解動手實作的重要性。

			4-1 等待煮飯鍵跳起 4-2 拔起插頭 4-3 拿夾子取出包子/ 饅頭 4-4 等涼了享用 5. 收拾器具 5-1 將電鍋歸回原位		表 P-II-2 學校與社區中常見的表演藝術活動。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、簡易創作。		
第 8 週 至 第 14 週	藝術創作-以醫院為主題。	28	1. 利用多元的素材進行美勞創作、小書 … 等。 2. 與他人討論和分享自己的美勞作品。	1-II-3 能使用媒材，進行創作。 1-II-5 展現創作興趣。 1-II-6 能使用想像力，豐富創作主題。 2-II-7 描述作品特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。	1. 能利用多元的素材進行創作，或是在指導者的引導下做出作品。 2. 作品完成後，能與他人介紹自己的作品。	【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第 15 週 至 第 20 週	一起來唱跳-花朵舞。	24	1. 能演唱歌謠。 2. 能表演跳舞。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏，展現歌唱及演奏基本技巧。 2-II-1 能使用肢體，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動	1. 能在指導和提示下，唱出指定的歌曲。 2. 能在指導和提示下，做出跳舞的動作。	【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					作與 各種媒材 的組 合。		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。