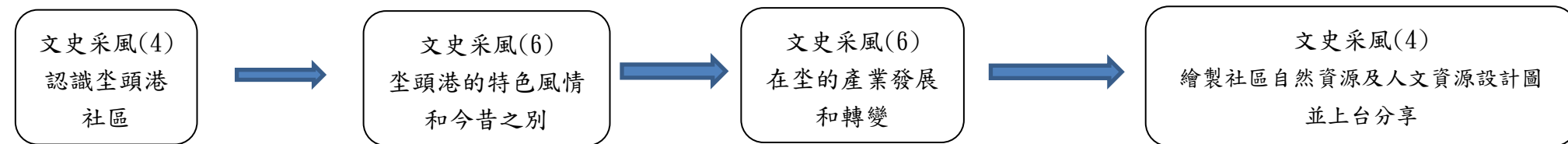


學習主題名稱 (中系統)	咱的庄頭(一)	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	文化與美學： 近百年的校史讓我們擁有豐富的學校與社區特色資源，結合彈性課程融入領域教學發展亮點，並引導學童由在地文化出發，將學習場域延展至社區，形成情感連結與文化認同，懂得欣賞家鄉美學，並充滿自信、接軌未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， <del>並認識與包容文化的多元性。</del>				
課程目標	運用多元感官觀察體驗生活周遭自然與人文環境的變遷，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而欣賞家鄉文化與美學。				
配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務  須說明引導基準：學生要完成的細節說明	能發表探索社區的感受，並以華語及閩南語介紹地區特色，及分享在地社區的圖文紀錄。				

## 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學 期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週   第4週	4	文史采風-坭頭港 社區 第一單元 我們 的家鄉 認識坭頭港:緣起 坭頭港	(社會) 2a-II-1 表達對居住地方社會事物 與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社 會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自 己的看法。  (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	1. 坭頭港社區居民的生 活方式與空間利用,和其 居住地方的自然、人文環 境相互影響。 2. 能以點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯 想創作,繪製在坭簡要地 圖。	1. 能知道社區的 位置與範圍 2. 能了解社區地 名的由來與演 變 3. 能觀察社區的 自然與人文的 特性 4. 能了解社區的 人文與環境與 經濟活動的變 遷 5. 能表達對社區 人事物及環境 的看法	1. 認識社區環境 2. 知道社區的位 置與範圍 3. 了解社區地名 的由來與演變 4. 了解社區的人 文與環境與經 濟活動的變遷 5. 表達對社區人 事物及環境的 看法	觀察評量 (觀察學 生於課中 投入程 度)、 口頭評量 (能回答 教師提問 及表達看 法)、 實作評量 (繪製社 區地圖)	校訂自編文本 、 社會(四上) 一、我們的家 鄉

<p>第 5 週   第 10 週</p>	<p>6</p>	<p>文史采風-荃頭港社區 第二單元 家鄉的自然環境 認識荃頭港:荃頭港的特色風情 搭配文本:荃頭港旁的青瞑龍(華閩版) 文史采風-荃頭港社區 第三單元 家鄉的開發 認識荃頭港:荃頭港的今與昔</p>	<p>(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>(藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗</p>	<p>1. 在荃的自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。而在荃的人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在荃地形圖。 1. 在荃居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。並與生活及工作方式也會隨著社會變遷而改變。 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在荃聚落分布圖。</p>	<p>1. 能知道社區居民的生活方式 2. 能了解社區的地形及對社區生活的影響 3. 能知道社區的氣候及對社區生活的影響 4. 能了解社區的自然環境的特色 5. 能表達對社區人事物及環境的看法 1. 能知道社區先民開發的狀況 2. 能了解社區形成的原因 3. 能知道社區的生活變遷及發展 4. 能了解社區的自然環境與人文的特色 5. 能表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>1. 認識社區環境 2. 知道社區居民的生活方式 3. 知道社區的氣候及對社區生活的影響 4. 了解社區的自然環境的特色 5. 表達對社區人事物及環境的看法 1. 認識社區環境開發的狀況 2. 知道社區先民開發的原因 3. 了解社區形成的原因 4. 知道社區的生活變遷及發展 5. 了解社區的自然環境與人文的特色 6. 表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區地形圖) 觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區聚落分布圖)</p>	<p>校訂自編文本、 社會(四上) 二、家鄉的自然環境 校訂自編文本、 社會(四上) 三、家鄉的開發</p>
-------------------------------	----------	--	---	--	--	---	--	--

第 11 週   第 16 週	6	文史采風-荖頭港社區 第四單元 家鄉的產業 認識荖頭港:在荖的產業發展 文史采風-荖頭港社區 第五單元 家鄉的科技 認識荖頭港:荖頭港的轉變	<p>(社會)</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>(社會)</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1. 在荖居民透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。並與生活及工作方式也會隨著社會變遷而改變。</p> <p>2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在荖產業發展圖。</p> <p>1. 在荖居民為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變在荖的自然環境與在荖居民的生活。</p> <p>2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在荖生活設計圖。</p>	<p>1. 能知道社區各種產業的狀況</p> <p>2. 能了解社區產業的變遷與發展</p> <p>3. 能了解社區的自然環境與人文的特色</p> <p>4. 能表達對社區產業變遷與發展的看法</p> <p>1. 能知道社區在科技尚未發達的生活狀況</p> <p>2. 能了解社區居民為了生活需求而發展新科技</p> <p>3. 能了解科技的應用與發展對社區生活的影響</p> <p>4. 能表達對社區科技使用的看法</p>	<p>1. 認識社區環境</p> <p>2. 知道社區各種產業的狀況</p> <p>3. 了解社區產業的變遷與發展</p> <p>4. 了解社區的自然環境與人文的特色</p> <p>5. 表達對社區產業變遷與發展的看法</p> <p>1. 知道社區各種產業的狀況</p> <p>2. 了解社區產業的變遷與發展</p> <p>3. 了解社區的自然環境與人文的特色</p> <p>4. 表達對社區科技使用的看法</p>	<p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區產業發展圖)</p> <p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製如何運用科技改造社區生活及</p>	<p>校訂自編文本、 社會(四上) 四、家鄉的產業 校訂自編文本、 社會(四上) 五、家鄉的科技</p>
-----------------------	---	---	--	---	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

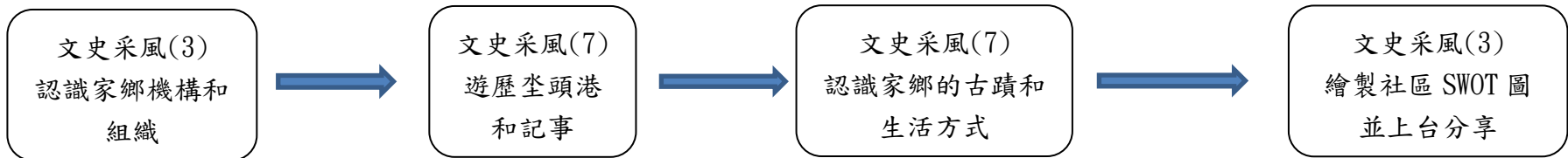
(藝術)

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

環境的設計圖)

第 18 週   第 20 週	4	文史采風-坭頭港 社區 第六單元 愛護家鄉 認識坭頭港:蛻變新生的坭頭港	<p>(社會)</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 在坭居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在坭的歷史變遷。</p> <p>2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坭資源設計圖並上台分享</p>	<p>1. 能知道社區的自然資源及人文資源</p> <p>2. 能了解社區自然資源及人文資源受損的情形</p> <p>3. 能認識維護社區自然資源及人文資源的團體與措施</p> <p>4. 能表達對社區人事物及環境的看法</p> <p>5. 能愛護社區社區自然資源及人文資源</p>	<p>1. 認識社區的自然資源及人文資源</p> <p>2. 了解社區自然資源及人文資源受損的情形</p> <p>3. 認識維護社區自然資源及人文資源的團體與措施</p> <p>4. 表達對社區人事物及環境的看法</p> <p>5. 愛護社區社區自然資源及人文資源</p>	<p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區自然資源及人文資源設計圖) 並上台分享</p>	<p>校訂自編文本、 社會(四上) 六、愛護家鄉</p>
-----------------------	---	---	---	--	---	--	---	--------------------------------------

學習主題名稱 (中系統)	咱的庄頭(二)	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	文化與美學： 近百年的校史讓我們擁有豐富的學校與社區特色資源，結合彈性課程融入領域教學發展亮點，並引導學童由在地文化出發，將學習場域延展至社區，形成情感連結與文化認同，懂得欣賞家鄉美學，並充滿自信、接軌未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， <del>並認識與包容文化的多元性。</del>				
課程目標	運用多元感官觀察體驗生活周遭自然與人文環境的變遷，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而欣賞家鄉文化與美學。				
配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務  須說明引導基準：學生要完成的細節說明	能發表探索社區的感受，並以華語及閩南語介紹地區特色，及分享在地社區的圖文紀錄。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學 期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材或學 習單
第1週   第3週	3	文史采風-垵頭港 社區 第一單元 家鄉的 機構與組織 認識垵頭港:垵頭 港的俊天宮(關懷 據點/社區發展協 會)	(社會) 2a-II-1 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省 思,對社會事物與環境提出感 興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並 表達自己的看法。  (藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想 像力, 豐富創作主題。	1. 在垵機構與組織的功 能和其提供的服務 2. 能以點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作,繪製在垵機 構與組織之介紹心智圖	1. 能認識社區的機 構與組織 2. 能了解社區的機 構與組織為居民 做的服務 3. 能在社區踏查 時記下社區公 共設施的位置 及功能 4. 能對服務人員 表示感謝 5. 能表達對社區人 事物及環境的看 法	1. 認識社區的機構 與組織 2. 了解社區的機構 與組織為居民做 的服務 3. 在社區踏查時 記下社區公共 設施的位置及 功能 4. 對服務人員表 示感謝 5. 表達對社區人事 物及環境的看法	觀察評量(觀察 學生於課中投 入程度)、 口頭評量(能回 答教師提問及 表達看法)、 實作評量(繪製 社區機構心智 圖)	校訂自編 文本  社會(四 下) 一、家鄉的 機構



第 4 週   第 10 週	7	<p>文史采風-空頭港 社區 第二單元 家鄉的交通 認識空頭港：遊歷空頭港 文史采風-空頭港 社區 第三單元 家鄉的人口 認識空頭港：在空記事</p>	<p>(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>(藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>(藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 在空居民的生活方式與交通設施與在空自然、人文環境相互影響。 2. 能以點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在空交通改善圖。 1. 在空人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在空人口統計圖。</p>	<p>1. 能認識社區早期的交通型態 2. 能了解早期交通隊社區生活的影響 3. 能認識社區現代的交通型態 4. 能了解現代交通隊社區生活的影響 5. 能表達對社區人事物及環境的看法 1. 能了解社區人口的組成情形 2. 能了解社區人口的分布狀況 3. 能了解社區人口的變化及產生的影響 4. 能查詢及閱讀各種人口統計圖表 5. 能表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>1. 認識社區早期的交通型態 2. 了解早期交通隊社區生活的影響 3. 認識社區現代的交通型態 4. 了解現代交通對社區生活的影響 5. 表達對社區人事物及環境的看法 1. 了解社區人口的組成情形 2. 了解社區人口的分布狀況 3. 了解社區人口的變化及產生的影響 4. 查詢各種人口統計圖表 5. 閱讀各種人口統計圖表 6. 表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區交通改善圖) 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (繪製社區人口統計圖)</p>	<p>校訂自編文本 社會(四下) 二、家鄉的交通 校訂自編文本 社會(四下) 三、家鄉的人口</p>
----------------------	---	---	--	--	--	---	--	--

第 11 週   第 17 週	7	<p>文史采風-坭頭港社區</p> <p>第四單元 家鄉的古蹟與名勝</p> <p>認識坭頭港:陳家古厝、張家古厝、九天風火院</p> <p>搭配文本:陳家古厝、張家古厝</p> <p>文史采風-坭頭港社區</p> <p>第五單元 家鄉的生活</p> <p>介紹坭頭港:跟世界做朋友!坭頭港</p>	<p>(社會)</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>(社會)</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以</p>	<p>1. 在坭不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在坭的歷史變遷。</p> <p>2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坭文化古蹟及民俗活動之介紹心智圖。</p> <p>1. 在坭居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映在坭的歷史變遷。</p> <p>2. 能利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在坭特色之介紹心智圖。</p>	<p>1. 能知道社區古蹟</p> <p>2. 能了解社區古蹟產生的背景</p> <p>3. 能了解社區古蹟對社區文化發展及居民生活的影響</p> <p>4. 能了解社區古蹟被破壞的原因及如何維護</p> <p>5. 能表達對社區人事物及環境的看法</p> <p>1. 能認識社區的傳統飲食、文物及早期建築</p> <p>2. 能認識外來的生活方式、商品及文化</p> <p>3. 能釐清傳統與外來文化的差異</p> <p>4. 能欣賞不同文化</p> <p>5. 能表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>1. 知道社區古蹟</p> <p>2. 了解社區古蹟產生的背景</p> <p>3. 了解社區古蹟對社區文化發展及居民生活的影響</p> <p>4. 了解社區古蹟被破壞的原因及如何維護</p> <p>5. 表達對社區人事物及環境的看法</p> <p>1. 認識社區的傳統飲食</p> <p>2. 認識社區的文物</p> <p>3. 認識社區的早期建築</p> <p>4. 認識外來的生活方式</p> <p>5. 認識外來的商品</p> <p>6. 認識外來的文化</p> <p>7. 釐清傳統與外來文化的差異</p> <p>8. 欣賞不同文化</p> <p>9. 表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、</p> <p>口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、</p> <p>實作評量(繪製社區古蹟心智圖)</p> <p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、</p> <p>口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、</p> <p>實作評量(撰寫社區介紹文及繪製社區介紹圖)</p>	<p>校訂自編文本</p> <p>社會(四下)</p> <p>四、家鄉的古蹟與名勝</p> <p>校訂自編文本</p> <p>社會(四下)</p> <p>五、家鄉的生活</p>
-----------------------	---	---	---	--	--	--	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

尊重。

3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

(藝術)

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

<p>第 18 週   第 20 週</p>	<p>3</p>	<p>文史采風-空頭港 社區 第六單元 家鄉新 願景： 在空新 氣象</p>	<p>(社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>(藝術) 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 檢視在空面臨的問題及尋找解決在空問題的方法 2. 利用點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作，繪製在空 SWOT 圖並上台分享。</p>	<p>1. 能了解社區的問題 2. 能找出適合社區發展的方向 3. 能了解社區的機構與組織為居民做的服務 4. 能參與社區志工 5. 能表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>1. 了解社區的問題 2. 找出適合社區發展的方向 3. 了解社區的機構與組織為居民做的服務 4. 參與社區志工 5. 表達對社區人事物及環境的看法</p>	<p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 繪製社區 SWOT 圖並上台分享</p>	<p>校訂自編 文本 社會(四下) 六、家鄉 新願景</p>
--------------------------------	----------	--	--	---	--	---	---	--