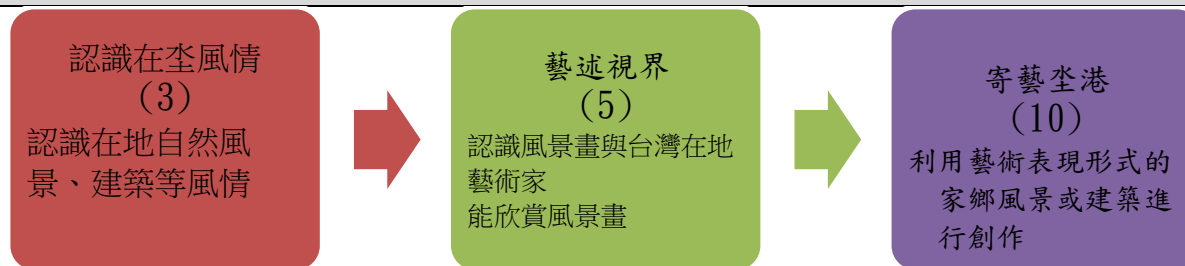


學習主題名稱 (中系統)	空港寄藝	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能： 了解各種風景創作之風格，結合在地風景、建築特色創作出藝文明信片或圖文創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 2 能具備理解與關心本土的素養 3 運用多元感官觀察體驗在地風景與建築之美，並結合藝術風格創作出屬於在地的明信片。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	創作出屬於在地的風景或建築明信片製作，並分享心得與感想。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 2 週 第 4 週	3	認識在坵風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷 (藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	1. 認識家鄉的地理概況、產業 2. 認識家鄉的建築 3. 認識家鄉的人文風情	1. 能認識家鄉的地理概況、產業 2. 能了解與欣賞家鄉的建築 3. 能認識家鄉的人文風情	1. 認識家鄉地理環境與產業間的相關性 2. 了解並賞析家鄉建築 3. 了解文化對於社區與自我認同的關聯性	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問家鄉、建築、人文特色等及表達看法)	自編認識家鄉學習單 社會科-認識家鄉
第 5 週 第 9 週	5	藝述视界	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現	1. 介紹風景畫的各種流派與表現形式 2. 介紹鄉土藝術 3. 利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築	1. 能認識風景畫的各種流派概述與表現形式 2. 能認識臺灣的鄉土藝術 3. 能利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築並創作草圖	1. 理解各種特色風景畫的創作特色與概述 2. 了解臺灣的鄉土藝術與在地的連結 3. 利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築並創作草圖	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問鄉土藝術特色及表達看法)、 實作評量 (創作草圖)	自編認識鄉土藝術學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>					
<p>第 10 週 第 19 週</p>	10	寄藝空港	<p>(社會)</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用藝術表現形式的家鄉風景或建築之草圖進行作品創作 2. 利用完成之創作製成明信片或圖文表現形式之創作 3. 分享並討論製作過程之感想 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行藝術表現形式的家鄉風景或建築之作品創作 2. 能利用完成之創作製成明信片或圖文表現形式之製作 3. 能分享並討論製作過程之感想 4. 能分析自己作品之優缺點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用藝術表現形式創作出明信片或圖文表現形式之製作 2 分享並討論製作過程之感想 3. 分析自己作品之優缺點 4. 寄出明信片或圖文創作與人分享 	<p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問家鄉風景或建築及表達看法)、 實作評量 (明信片或圖文創作)</p>	<p>明信片或圖文表現形式作品之分享與賞析</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

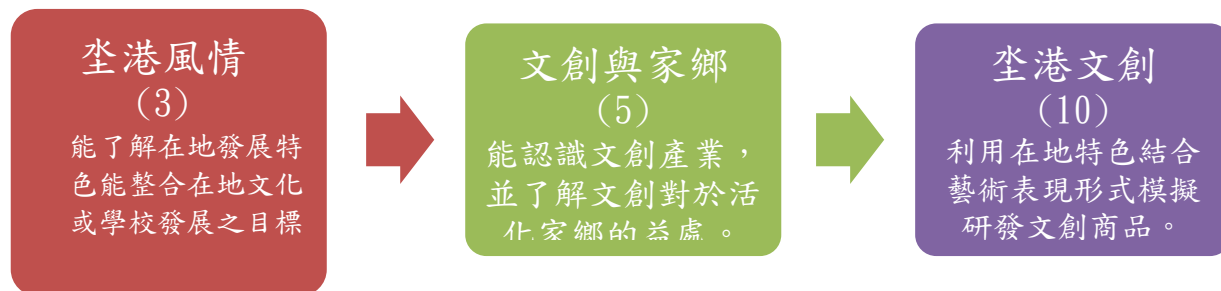
			活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

學習主題名稱 (中系統)	文創垵港	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能： 了解在地或學校發展之特色，整合並設計出屬於垵頭港的文創商品，並展示如何推銷與宣傳。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 能具備理解與關心本土的素養 認識並賞析文化創意產業及其產品，並結合在地風情或文化特色，設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	文化創意之概念結合在地文化特色，設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 2 週 第 4 週	3	坐港風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 (藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	4. 認識家鄉的地理概況、產業、在地人文或學校發展特色 5. 整合地區發展特色並挑選出適合發展之項目	1. 能了解並剖析在地發展概況與特色 2. 能整合在地文化或學校發展之目標與特色	4. 了解並剖析在地發展概況與特色 5. 整合在地文化或學校發展之目標與特色 6. 了解文化對於社區與自我認同的關聯性	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問在地文化特色等及表達看法)	自編在地文化特色學習單 社會科-認識家鄉
第 5 週 第 9 週	5	文創與家鄉	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現	1. 介紹文化創意產業 2. 認識藝術融入文化與產業之益處 3. 利用藝術文化的角度出發設計商品或文案去推銷家鄉、	1. 能認識文化創意產業 2. 能理解藝術、文化融入對於產業的美感、銷售之提升 3. 能利用所學藝術表現形式或文化角度出發去設計商品或文	1. 了解文化創意產業 2. 理解藝術、文化融入對於產業的美感、銷售之益處 3. 利用所學藝術表現形式或文化角度出發去設計商品或文案以推銷家鄉、校園	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問文化創意產業及表達看法)、 實作評量 (創作草	自編文創商品學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	校園	案以推銷家鄉、校園		圖、文案)	
第 10 週 第 19 週	10	空港文創	<p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(科技)</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 利用文案或草圖製作成影片、商品、或海報 3. 完成之作品進行模擬推銷或展演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 能利用完成之創作製作成影片、商品、或海報 3. 能擇一完成模擬推銷之影片或海報文宣等銷企劃 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 利用完成之創作製作成影片、商品、或海報 3. 展演、模擬推銷所完成之影片、商品、或海報 	<p>觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問及表達看法)、 實作評量 (影片、商品、或海報、文宣企劃)</p>	<p>自編文創作品設計圖學習單 電腦圖文編排</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。