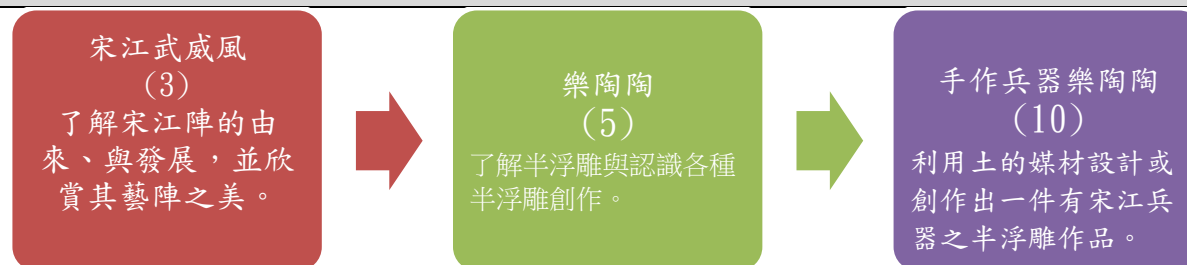


|                          |   |                |   |      |             |
|--------------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)          | 藝綻垵港-兵器樂陶陶  | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級上學期  | 教學節數 | 本學期共( 18 )節 |
| 彈性學習課程                   | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)   |                |   |      |             |
| 設計理念                     | 結構與功能：<br>認識不同的手持兵器並更了解自己所練習兵器之構造，設計或製作半浮雕立體作品。   |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， <del>並認識與包容文化的多元性。</del>   |                |   |      |             |
| 課程目標                     | 1 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗<br>2 能具備理解與關心本土的素養<br>3 運用多元感官觀察體驗宋江陣及認識其兵器，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而能設計或製作半浮雕陶板，從中了解陶土或其他土種成形的特性。   |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 總結性<br>表現任務              | 製作或設計宋江半浮雕板並分享製作心得與感想   |                |   |      |             |

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程                 | 節數 | 單元與活動名稱           | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵   | 學習內容<br>(校訂)   | 學習目標  | 學習活動   | 學習評量   | 自選自編教材<br>或學習單         |
|----------------------|----|-------------------|---|--|---|--|--|------------------------|
| 第 2 週<br> <br>第 4 週  | 3  | 宋江武威風<br>(認識宋江兵器) | (社會)<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵<br>(藝術)<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 1. 介紹宋江陣起源與在地宋江陣文化與其他地方宋江的異同<br>2. 介紹一般宋江陣會出現的各種手持兵器與其用途 | 1. 能認識並了解宋江陣之起源<br>2. 能明白練習宋江陣之意義與文化傳承之重要性<br>3. 能認識各種手持兵器之名稱 | 1. 認識宋江陣之起源<br>2. 了解文化傳承對於自我認同的關聯性<br>3. 了解宋江陣與在地之關聯性<br>4. 明白各地區宋江陣之間的異同<br>5. 了解宋江陣手持兵器名稱及其用途  | 觀察評量<br>(觀察學生於課中投入程度)、<br>口頭評量<br>(能回答教師提問宋江起源及表達看法)、<br>實作評量<br>(畫出 3 種不同之宋江手持兵器) | 宋江兵器學習單                |
| 第 5 週<br> <br>第 10 週 | 6  | 樂陶陶               | (社會)<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色<br>(藝術)<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元   | 1. 介紹雕塑與半浮雕之基礎概念<br>2. 介紹不同利用陶、土創作之媒材與創作<br>3. 利用上       | 1. 能了解雕塑之概念<br>2. 能明白立體雕塑、軟雕塑、浮雕、半浮雕之概念與異同<br>3. 能了解各種        | 1. 說出雕塑之基礎概念<br>2. 說出立體雕塑、軟雕塑、浮雕、半浮雕之異同<br>3. 說出各種土質創作形成作品之知識<br>4. 利用上課觀賞到的浮雕藝術，表達論述並寫下賞析的分析與心得 | 觀察評量<br>(觀察學生於課中投入程度)、<br>口頭評量<br>(能回答教師提問雕塑基礎概                                    | 浮雕賞析學習 PTT<br>半浮雕設計學習單 |

|                                |   |                |  |  |  |  |  |                             |
|--------------------------------|---|----------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|                                |   |                | <p>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>  | <p>課觀賞到的浮雕藝術，學習如何賞析其藝術表現</p>   | <p>土質創作形成作品之知識</p> <p>4. 能利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖</p>                      |  | <p>念及表達看法)、實作評量(寫出欣賞之作品心得)</p>   |                             |
| <p>第 11 週<br/> <br/>第 19 週</p> | 9 | <p>手作兵器樂陶陶</p> | <p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p> | <p>1. 利用半浮雕設計之草圖創作一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p> | <p>1. 能利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 能分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 能分析自己作品之優缺點</p> | <p>1. 利用土的媒材創作出一件宋江兵器之半浮雕作品</p> <p>2. 利用所學之基礎概念去設計出一件半浮雕宋江兵器作品之草圖</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p> <p>4 分享並討論製作過程之感想</p> | <p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問創作想法及表達看法、心得分享)、實作評量(設計或製作出半浮雕作品)</p> | <p>示範設計或製作半浮雕作品分享課程 PPT</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

|  |  |                |  |          |           |
|--|--|----------------|--|----------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)  | 藝綻空港-宋江培樂多   | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級下學期   | 教學<br>節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範   | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)  |                |  |          |           |
| 設計理念   | 結構與功能：<br>利用學習宋江陣中的基礎動作，了解人體運動與比例，並設計且創作出宋江黏土人偶。   |                |  |          |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |                |  |          |           |
| 課程目標   | 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>能具備理解與關心本土的素養<br>能觀察體驗宋江陣中的動作之美，並設計或進階創作出立體之宋江公仔，並從中了解人體之比例與構造。   |                |  |          |           |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語  |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育  |          |           |
|  | <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 |                | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育    |          |           |
|  | <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                | <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育                                |          |           |
|  |  |                | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |          |           |
| 總結性<br>表現任務  | 完成宋江小公仔的設計或製作並分享感想與分析自己的創作。。   |                |  |          |           |
| 課程架構脈絡圖  |  |                |  |          |           |
| <pre> graph LR     A["宋江武武<br/>(3)<br/>能認識宋江陣的陣形與動作"] --&gt; B["認識人體比例<br/>(5)<br/>能認識人體大概的比例與練習速寫。"]     B --&gt; C["宋江公仔<br/>(10)<br/>能設計並製作出立體的宋江公仔。"] </pre> |  |                |  |          |           |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程                 | 節數 | 單元與活動名稱             | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)   | 學習目標   | 學習活動  | 學習評量  | 自選自編教材<br>或學習單 |
|----------------------|----|---------------------|--|--|--|---|---|----------------|
| 第 2 週<br> <br>第 4 週  | 3  | 宋江武武<br>(認識宋江之基礎動作) | (社會)<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵<br><br>(藝術)<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 1. 介紹宋江陣中的基礎動作<br>2. 介紹基礎動作之功能與作用<br>3. 賞析各種武術競技之傳藝比賽          | 1. 能認識宋江陣中的基礎動作<br>2. 能演示出宋江陣中的基礎動作<br>3. 能欣賞分析各種武術競賽之美                  | 1. 認識宋江陣之基礎動作<br>2. 練習宋江陣中的基礎動作展演<br>3. 欣賞分析各種武術競賽之美      | 觀察評量<br>(觀察學生於課中投入程度)、<br>口頭評量<br>(能回答教師提問宋江基礎動作及表達看法)、<br>實作評量<br>(演示基礎動作) | 宋江基礎動作學習單      |
| 第 5 週<br> <br>第 10 週 | 6  | 認識人體比例              | (社會)<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色<br>(藝術)<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。   | 1. 介紹速寫與素描之基礎概念<br>2. 介紹人體之比例與變化<br>3. 實作人體動態之速寫與素描<br>4. 介紹公仔 | 1. 能了解速寫與素描之基礎概念<br>2. 能明白人體比例與人類成長之變化<br>3. 能了解各種公仔創作之概要與元素<br>4. 能利用所學 | 1. 說出素描與速寫之基礎概念<br>2. 畫出人體之概要比例<br>3. 賞析各種不同人形態公仔、雕塑之設計元素 | 觀察評量<br>(觀察學生於課中投入程度)、<br>口頭評量<br>(能回答教師提問各種不同表現形式之公仔設計)                    | 人物速寫學習單        |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                                |   |             |  |   |   |  |   |                                   |
|--------------------------------|---|-------------|--|---|---|--|---|-----------------------------------|
|                                |   |             | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>   | <p>設計之基礎概念</p> <p>5. 設計出宋江公仔之設計圖</p>  | <p>之基礎概念去設計出一個宋江公仔</p>  |  | <p>元素及表達看法)、實作評量(畫一個宋江公仔之設計圖)</p>                                       |                                   |
| <p>第 11 週<br/> <br/>第 19 週</p> | 9 | <p>宋江公仔</p> | <p>(綜合)</p> <p>Bd-III-1 生活美的運用與創意實踐(藝術)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p> | <p>1. 利用設計圖與先備知識(5 上學習之立體創作概念)創作出松江公仔</p> <p>2. 分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 分析自己作品之優缺點</p> | <p>1. 能利用各種的媒材創作出一件宋江公仔立體作品</p> <p>2. 能分享並討論製作過程之感想</p> <p>3. 能分析自己作品之優缺點</p> | <p>1. 利用所學之基礎概念去設計出一個宋江公仔</p> <p>2 進階利用各類的媒材創作出一件宋江公仔立體作品(視該階段班及之程度進行)</p> <p>3 分享並討論設計或製作過程之感想</p> <p>4. 分析自己作品之優缺點</p> | <p>觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、口頭評量(能回答教師提問創作之想法及表達看法)、實作評量(設計或創作出一件宋江公仔立體作品)</p> | <p>自編公仔設計學習單<br/>宋江立體作品之分享與賞析</p> |



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 同的藝術與文化。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。