

臺南市公立善化區善化國民小學 112 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------------|---|--|----------------|-----------|
| 專題名稱 | 善閱少年創衣旅程-獨衣無二 | | | | 教學節數 | 本學期共(39)節 |
| 學習情境 | 學校鄰近西拉雅文化遺址，擁有豐富的史前文物資源，透過參訪臺灣史前文化博物館，了解先民生活文化。先民衣著從滿足基本的保暖功能，到現在追求美觀、時尚、機能取向。每年學校都會舉辦運動會，希望透過認識不同的布料材質，加上同學的創意，設計出具班級特色的班服，凝聚班級向心力。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何設計出實用、美觀兼具創意的班服？ | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 結構與功能-透過走讀活動，探索社區曾經存在的史前衣著文化；透過探索、試驗歷程，完成班服作品。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響 。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養， 並認識與包容 文化的多元性。 | | | | | |
| 課程目標 | 探索臺灣史前生活文化，認識現在的衣著樣式，設計出實用、美觀兼具創意的班服。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 認識各種衣著文化的型態、特色，設計出實用、美觀兼具創意的班服，並與同學分享作品及設計理念。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 第 1~5 週 8/30(三)上學期開學日 | 臺灣史前文化的演變有哪些過程？ | 1. 臺灣史前文化博物館 2. 臺灣史前冒險書籍/影片動畫 | 1. 透過參訪臺灣史前文化博物館，覺察文化的變化與發展歷程。 2. 能讀懂史前文化文章書籍，欣賞史前 | 1. 參訪：史前文化博物館新石器時代以來的文物 2. 閱讀：史前文化文章書籍 3. 認識：臺灣史前文化至今的演進過程 | 完成參觀學習單 | |

| | | | 文化相關影片動畫 | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------------------|---|---|---------------|
| 第 6~10 週 | 臺灣衣著型態從史前到現代有哪些變化？ | 1. 史前時代衣物的照片或影片 2. 現代衣著的照片或影片 | 1. 觀看史前時代衣物的照片或影片，認識史前時代的衣著文化 2. 觀看現代衣著的照片或影片，認識現代的衣著的衣著文化 | 1. 認識史前時代衣著製作與演變 2. 認識現代的衣著 | 學生說出衣著製作演變 |
| 第 11~16 週 | 現代服裝使用的材質有什麼功能取向？ | 生活中常見的衣物 | 能說出生活中常見的衣物中，不同材質有不同的功能 | 1. 不同材質布料的體驗活動 2. 利用不同的線材編織幸運手環 | 完成幸運手環編織作品 |
| 第 17~20 週 1/19(五)上學期結業式 | 如何設計出具代表性的班服？ | 心目中理想的班服 | 學生能設計出心目中理想的班服 | 1. 發表：設計理念 2. 分享：彼此優點及建議 3. 票選：選出具代表性的班服 | 設計並票選出具代表性的班服 |

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立善化區善化國民小學 11 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|--|--|-----------|
| 專題名稱 | 牛墟囝仔夢想”家” | | | | 教學節數 | 本學期共(37)節 |
| 學習情境 | 近幾年來，社會型態、家庭結構改變，房屋型態也多元化，除了原本的三合院、透天厝，還多了高樓大廈、鐵皮屋、貨櫃屋等，各具特色的建築物在街頭林立。建材除了原本的木材、磚造，變成鋼筋、水泥等現代化材料，設計理念從原本的實用性加入環保、綠能等概念。因為居住地環境及風俗民情各異，加上個人需求不同，就會有不一樣的居住需求，因此我想設計一座適合自己的、舒適的家。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何打造自己心目中的舒適家園？ | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 結構與功能-從閱讀出發，認識社區曾經存在的史前居住文化；透過探索、試驗歷程，完成創意家園作品。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | |
| 課程目標 | 學生探索在地西拉雅文化的老厝；並認識各階段建築的特色與功能，最後設計具創意性的作品。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 認識各種文化的建築型態、特色，設計出自己心目中理想的建築物，並與同學分享作品及設計理念。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 第 1~4 週 2/15(四)下學期開學日 | 臺灣早期的老厝演變過程？有什麼特色？ | 繪本「走進先民的老厝」 樹谷史前文物博物館 | 1. 能讀懂繪本「走進先民的老厝」並回答相關問題 2. 能認識、欣賞史前文物博物館介紹 | 1. 閱讀：繪本「走進先民的老厝」 2. 理解：臺灣先民的日常生活文化 3. 探索：臺灣先民房屋設計 | 完成共讀學習單 討論並發表臺灣先民房屋設計理念及演變過程 完成參觀學習單 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------|---------------------|---|---------------|
| | | | 的文物及內容 | 理念及演變過程 4. 參訪：樹谷環境教育中心的考古中心。 | |
| 第 5~8 週 | 臺灣早期的建築有什麼特色？設計的功能取向為何？ | 臺灣早期的建築 | 認識臺灣閩南式、客家及原民的特色、型態 | 1. 介紹臺灣閩南、客家及原民特色建築 2. 比較各種建築的優缺點 | 口頭發表各種建築物的優缺點 |
| 第 9~12 週 | 臺灣目前的建築和國外著名建築各有什麼特色？ | 現代各式建築 | 認識現代建築的特色、型態 | 1. 介紹臺灣目前常見的現代化建築形態及特色 2. 介紹國外著名的建築形態及特色 | 完成學習單 |
| 第 13~21 週 6/28(五)休業式 | 如何設計出心目中理想的建築？ | 心目中的理想建築 | 設計心目中的理想建築 | 1. 蒐集：各式建築物的資料 2. 創作：設計並製作出心目中的理想建築 3. 發表：製作出心目中的理想建築 4. 分享：彼此分享成品及設計理念。 | 完成作品創作並分享設計理念 |