

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|---|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗：20% (二)實作：10% (二)作業：10% (三)實踐：10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)口試：60% (二)實踐：20% (三)作業：20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% | |
| | | | | 生活課程 | 生活 | 不定期 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|---------------------|------|---|-----|---|--|
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | | 表演藝術 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)表演：60% (二)實踐：40% |
| | 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | | | | 依課程主題評量 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------|--|--|
| | <p>國際素養 (統整性議題探究課程)</p> | <p>依各議題課程評量</p> | <p>一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)口說：30% (二)實作：30% (三)作業：20% (四)實踐：20%</p> |
| | <p>南科生活通 (其他類課程)</p> | <p>依各議題課程評量 (行政宣導)</p> | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30%</p> |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|-----|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗:20% (二)實踐:10% (三)作業:20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗:20% (二)實作:10% (三)作業:10% (四)實踐:10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時:100% (一)口試:60% (二)實踐:20% (三)作業:20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗:20% (二)實踐:10% (三)作業:20% | |
| | 生活課程 | 生活 | | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 | 一、平時:100% (一)紙筆測驗:30% (二)作業:30% (三)實踐:40% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|---------------------|------|---|-----|---|--|
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | | 表演藝術 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)表演：60% (二)實踐：40% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | | | | | | ■規劃每位學生上台發表 |
| | | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | | | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|---------------------|--------------------|---|---|
| | 國際素養 (統整性議題探究課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)口說：30% (二)實作：30% (三)作業：20% (四)實踐：20% |
| | 南科生活通 (其他類課程) | 依各議題課程評量 (行政宣導) | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30% |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗：20% (二)實作：10% (二)作業：10% (三)實踐：10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)口試：60% (二)實踐：20% (三)作業：20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% | |
| | | | | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|----|-----|--|---|
| | | | | (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | | | | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 綜合活動 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期：100% (一)實作：50% (二)實踐：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|----------------------|--------------------|--|---|
| | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |
| | 國際素養 (統整性議題探究課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)口說 30% (二)實作 30% (三)作業 20% (四)實踐 20% |
| | 南科智能際 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)鑑賞：10% (三)作業：30% (四)實踐：10% |
| | 南科生活通 (其他類課程) | 依各議題課程評量 (行政宣導) | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30% |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗：20% (二)實作：10% (二)作業：10% (三)實踐：10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)口試：60% (二)實踐：20% (三)作業：20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% | |
| | | | | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|----|-----|--|---|
| | | | | (二)多元評量：含學生筆記、實驗操作與發表等。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | (一)紙筆測驗：20% (二)多元評量：10% (三)作業：20% |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | 音樂 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 綜合活動 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、不定期：100% (一)實作：50% (二)實踐：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | 量之。 | |
|--------|----------------------|--------------------|--|---|
| | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |
| | 國際素養 (統整性議題探究課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)口說 30% (二)實作 30% (三)作業 20% (四)實踐 20% |
| | 南科智能際 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)鑑賞：10% (三)作業：30% (四)實踐：10% |
| | 南科生活通 (其他類課程) | 依各議題課程評量 (行政宣導) | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30% |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|---|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗：20% (二)實作：10% (二)作業：10% (三)實踐：10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)口試：60% (二)實踐：20% (三)作業：20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% | |
| | | | | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|----|-----|--|---|
| | | | | (二)多元評量：含學生筆記、實驗操作與發表等。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | (一)紙筆測驗：20% (二)多元評量：10% (三)作業：20% |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | 音樂 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 綜合活動 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、不定期：100% (一)實作：50% (二)實踐：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|----------------------|--------------------|--|---|
| | | | 量之。 | |
| | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |
| | 國際素養 (統整性議題探究課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)口說 30% (二)實作 30% (三)作業 20% (四)實踐 20% |
| | 南科智能際 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)鑑賞：10% (三)作業：30% (四)實踐：10% |
| | 南科生活通 (其他類課程) | 依各議題課程評量 (行政宣導) | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30% |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

國立南科國際實驗高級中學國小部

112 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|---|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗：20% (二)實作：10% (二)作業：10% (三)實踐：10% |
| | | 本土語 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)口試：60% (二)實踐：20% (三)作業：20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% | |
| | | | | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|----|-----|--|---|
| | | | | (二)多元評量：含學生筆記、實驗操作與發表等。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | (一)紙筆測驗：20% (二)多元評量：10% (三)作業：20% |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20% |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| | 音樂 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25% |
| 健康與體育 | 健康 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 體育 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、不定期：100% (一)實作：60% (二)實踐：40% |
| | 綜合活動 | 次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、不定期：100% (一)實作：50% (二)實踐：50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|----------------------|--------------------|--|---|
| | | | 量之。 | |
| | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 品格走讀 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生參與課程實際發表行為表現之。 (三)參與實踐：就學生日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)發表：20% (三)參與實踐：30% |
| | 國際素養 (統整性議題探究課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時： (一)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)口說 30% (二)實作 30% (三)作業 20% (四)實踐 20% |
| | 南科智能際 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：50% (二)鑑賞：10% (三)作業：30% (四)實踐：10% |
| | 南科生活通 (其他類課程) | 依各議題課程評量 (行政宣導) | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30% |

各科評量計畫於每學年家長日前，會再依任課老師需求修訂公告之。

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。