臺南市公立南化區南化國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習 南化 Eco 小泰山 山林 Maker 越野王 課程計書(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

里的下口三的几	, em 10 m / 1 1 1 1 1 7 7 2		<u> хл гэ в нл в вес</u>	<u> </u>	letter /C·1=		」版 月 % □ N 秋 %)
學習主題名稱 (中系統)	攜手護獼猴 e 起尋猴趣	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21	1)節	
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	■主題□專題□言	議題)				
設計理念	關係與表現 - 體察人與統	 彌猴、自然環境自	—— 的關聯,透過體驗探索	 《及多元表徵,	發展生命潛能		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 <mark>具備擬定計畫與實</mark> E-B2 <mark>具備</mark> 科技與資訊應 E-C3 <mark>具備</mark> 理解與關心本	用的基本素養,	並理解各類媒體內容(的意義與影響	. 0		
課程目標	具備科技、本土素養及質	 實作能力, <mark>認識</mark> 』	—— 烏山獼猴保護區,並 <mark>了</mark>	解烏山獼猴的	 勺生活型態,進	建而達到人猴之間的平衡發展	. 0
配合融入之領域或議題		■自然科學 ■	考指引 □本土語 藝術 ■綜合活動 □科技融入參考指引	□生命教育 □安全教育	育 □人權教育 ■ □法治教育 □ □防災教育 □ 同 □家庭教育 □]科技教育 □資訊教育 □能源者	教育
表現任務	獅猴特徵圖 1. 認識烏山獼猴保護區的 2. 閱讀「台灣獼猴」文本 3. 探討人猴衝突的原因: 4. 拍攝或收集獼猴,標為 5. 利用 PhotoGrid 拼貼級	本,並能記錄、島,並思考獼猴保言 示獼猴身體構造與	歸納台灣獼猴的特徵、 護的必要性。 與特徵。 設計 ppt 簡報進行簡易	易報告,並上傳		\ 0	
			課程架構脈網	絡			
	攜手護獼猴 紀錄烏山獼猴保護區的地理		台灣		e起尋	- 猴趣(13節)	

紀錄烏山獼猴保護區的地理位置/閱讀「台灣獼猴」文本資料/聆聽烏山獼猴保護區的創立緣由/覺察獼猴特徵、飲食、生活方式與階級關係/培養人猴衝突原因的思考力/實踐獼猴保護之行動力



聆聽參觀獼猴保護區應注意事項/紀錄統整所 習得的獼猴特徵相關資訊/創作PhotoGrid拼貼 獼猴照片及獼猴簡報ppt/分享創作成果

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)		學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	8	攜手護獼猴	po- Ⅲ -1	1. 烏山獼猴	1.	. <mark>蒐集</mark> 並 <mark>紀</mark>	1. 紀錄: 烏山獼猴保護區的	1. 線上測	1. 烏山獼猴保護
			能初步辨别適合	保護區的		錄 鳥山獼	地理位置。	<mark>驗</mark> :進行	區相關資訊提
			科學探究的問	地理位置		猴保護區	2. 閱讀:「台灣獼猴」文本	烏山獼猴	問單。
			題,並 依據觀	與創立緣		的地理位	資料。	相關資訊	2. 將烏山獼猴相
			察、蒐集資料、	由。		置與創立	3. <mark>聆聽</mark> :烏山獼猴保護區的	Kahoot 線	關資訊設計成
			閱讀、思考、討	2. 人猴對立		緣由。	創立緣由。	上測驗遊	Kahoot 線上測
			論等, <mark>提出</mark> 適宜	的因素。	2.	. <mark>閱讀</mark> 「台	4. <mark>覺察</mark> :獼猴特徵、飲食、	戲。	驗遊戲。
			探索之問題。	3. 獼猴保護		灣獼猴」	生活方式與階級關係。	2. 口頭發	
			(自)	實施現		文本,並	5. <mark>培養</mark> :人猴衝突原因的思	表:回答	
			1-Ⅲ-1	況。		能 <mark>表達</mark> 文	考力。	烏山獼猴	
			能 <mark>聆聽</mark> 他人的發	4. 「台灣獼		本中所傳	6. 實踐: 獼猴保護之行動	保護區相	
			言,並簡要 <mark>紀</mark>	猴」繪本		達的資	カ。	關問題。	
			<mark>錄</mark> 。(國)	中所傳達		訊。		3. 口頭發	
			5-Ⅲ-3	的資訊。	4.	. 能 <mark>聆聽</mark> 並		表:發表	
			讀懂與學習階段	5. 台灣獼猴		<mark>覺察</mark> 台灣		烏山獼猴	
			相符的文本。	的特徵、		獼猴的特		補護與否	
			(國)	飲食、生		徵、飲		的意見。	
			<u>6-Ⅲ</u> -1	活方式與		食、生活		4. <mark>科技運</mark>	
			培養 思考力 →聯	階級關		方式與階		<mark>用</mark> :利用	
			想力等寫作基本	係。		級關係。		X-mind 完	
			能力 。(國)		5.	. <mark>培養</mark> 學童		成獼猴心	
			<u>1d-Ⅲ</u> -1			深入人猴		智圖。	
			覺察 生命的變化			衝突的原			
			與發展歷程,實			因。			
			踐尊重和珍惜生		6.	. <mark>思考</mark> 並 <mark>實</mark>			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

00 = 31 12 3 12 4	N 11 11 1	童(然登任土起/寻起/胡						
			命。(綜)		<mark>踐</mark> 獼猴保			
			運p-IV-1		護的必要			
			能 <mark>選用</mark> 適當的資		性。			
			訊科技組織思					
			維,並進行有效					
			的 <mark>表達</mark> 。(科)					
			E5					
			覺知 人類的生活					
			型態對其他生物					
			與生態系的衝					
			擊。(環)					
第 9-21	13	e起尋猴趣	tr-Ⅲ-1	1. 參觀獼猴	1. <mark>聆聽</mark> 並 <mark>把</mark>	1. <mark>聆聽</mark> :參觀獼猴保護區應	1. 課堂練	1. 完成「鳥山看
週			能將自己及他人	保護區的	握參觀獼	注意事項。	習:標示	猴趣」學習
			所觀察、 <mark>紀錄</mark> 的	注意事	— 猴保護區	2. 紀錄: 統整所習得的獼猴	獼猴身體	單。
			自然現象與習得	項。	應注意的	—— 特徵相關資訊。	構造與特	2. 台灣獼猴的簡
			的知識彼此 <mark>連</mark>	2. 小組合作	要點。	3. <mark>創作</mark> :PhotoGrid 拼貼獼	徵。	報及相關影
			<mark>結</mark> , <mark>察覺</mark> 彼此間	完成獼猴	2. 能與小組	猴照片及獼猴簡報 ppt。	2. 口頭發	片。
			的關係 ,並提出	簡介 ppt	夥伴 <mark>合</mark>	4. <mark>表達</mark> :分享介紹	表:口頭	
			自己的想法及知	及參訪注	作,紀錄	PhotoGrid 及 ppt 創作成	發表獼猴	
			道與他人的差	意事項。	所習得的	果。	身體構造	
			異。(自)	3. 利用平板	獼猴特徵		與特徵。	
			5-Ⅲ-10	紀錄並拍	相關資		3. 科技運	
			<mark>結合</mark> 自已的特長	攝獼猴特	訊。		用:拍攝	
			與興趣,主動 <mark>尋</mark>	徵。	3. <mark>結合</mark>		或收集獼	
			找閱讀材料。	4. 利用	PhotoGrid		猴身體部	
			(國)	PhotoGrid	拼貼拍攝		位、社會	
			1-Ⅲ-1	設計及拼	的獼猴照		階級等相	
			能 <mark>聆聽</mark> 他人的發	貼獼猴照	片,並進		關知識,	

C6-1 彈性學習記	R柱計畫(統整性王題/專題/講	選選採乳課程)				
		言,並簡要 <mark>紀</mark>	片。	行文字編	並製作為	
		<mark>錄</mark> 。(國)	5. 作品欣賞	輯及美化	ppt 及	
		2-Ⅲ-5	與展示。	設計。	PhotoGrid	
		<mark>把握</mark> 說話內容的		4. <mark>整合</mark> 同組	成果作	
		主題、重點細節		成員的獼	品。	
		與結構邏輯。		猴相關資		
		(國)		料並 <mark>創作</mark>		
		2d-Ⅲ-1		獼猴簡報		
		<mark>參與</mark> 各項活動,		ppt。		
		適切表現自己在		5. 能將作品		
		團體中的角色,		上傳雲遊		
		協同 <mark>合作</mark> 達成共		學,並向		
		同目標。(綜)		同學 <mark>分享</mark>		
		3- Ⅱ -4		介紹		
		能透過物件蒐集		PhotoGrid		
		或藝術 <mark>創作</mark> ,美		及 ppt 創		
		化生活環境。		作成果。		
		(藝)				
		運p-V-1				
		能 <mark>整合</mark> 資訊科技				
		進行有效的 <mark>溝通</mark>				
		表達。(科)				
		E1				
		參與戶外學習與				
		自然體驗,覺知				
		自然環境的美、				
		平衡、與完整				
		性。(環)				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·				

- C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

量南市公立南化區	邑南化國民小學 112 學年	度第二学期五年級彈	<u> 性学智 南化 ECO</u>	小泰山 山林』	laker 越野王 課程計	畫 (■普通班/ <u></u>	擊才班/□體育班/□特教班》
學習主題名稱 (中系統)	妙手現猴樣 美猴現行蹤	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用 - 烏山獼猴保	:護政策與南化居民生	活的相互影響,主	進而展開自然份	保育的重要性。		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 <mark>具備「聽、說、</mark> 讀 活與人際溝通。 E-B3 <mark>具備</mark> 藝術創作與所 E-C1 <mark>具備</mark> 個人生活道征	欣賞的基本素養, 促主	進多元感官的發展	、 培養生活環	境中的美感體驗。		
課程目標	認識烏山獼猴保護區、 猴美感創作課程,並將	了解獼猴的生活型態					
配合融入之領域或議題	□數學 □社會	□英語文融入參考指 ■自然科學 ■藝術 舌課程 ■科技 □	· · ·	□生命教育 □安全教育	 奇 □人權教育 ■環境教育 □法治教育 □科技教育 □防災教育 □閱讀素養 每 □家庭教育 □原住民教 	□資訊教育 □多元文化教	
表現任務	以廢棄木設計獼猴裝置	藝術,並利用所蒐集	整理的資料,製化	作導覽手冊。			
			課程架構脈	絡			
	妙手現務 觀察廢棄木材或自然素 料蒐集/進行獼猴裝置 當的APP,以進行獼猴裝 不同組別的創作理念	表材的型態,並進行材置藝術的創作/選擇通 表置藝術之設計/聆	<u>.</u>	蒐集或 獼猴參	美猴現行蹤(12 覽手冊涵蓋的內容及製 採訪到的資料進行修改 該三不行動進行內容寫 候導覽手冊/製作QR (操作的步驟/ 上與統整/根據 13作/製作個/	 人
教學期程 數學期程	單元與活動名稱 校言	工式 桕 關 絔 냆 與	內容 學習目	標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

			議題實質內涵				
第 1-8 週	7	妙手現猴樣	1-Ⅲ-1	1. 將廢棄木	1. <mark>觀察</mark> 校園	1. 觀察: 觀察廢棄木材或自	1. 認識:正 校園常見大樹簡
			能 <mark>聆聽</mark> 他人的發	改造為獼	及社區廢	然素材的型態,並進行材	確說出介紹 報。
			言 ,並簡要<mark>紀</mark>	猴裝置藝	棄木材或	料蒐集。	過的樹上動
			<mark>錄</mark> 。(國)	術品。	自然素材	2. 實作:進行獼猴裝置藝術	物的名稱。 校園常見小昆蟲
			tm-Ⅲ-1	2 裝置藝術	的型態,	的創作。	2. 體驗:安 簡報及影片。
			能經由 <mark>提問</mark> 、觀	品美化校	並進行材	3. <mark>選用</mark> :選擇適當的 APP,	全的爬樹和
			<mark>察 及實驗</mark> 等歷	園。	料蒐集。	以進行獼猴裝置藝術之設	同儕和樂的
			程, <mark>探索</mark> 自然界		2. 利用環保	計。	玩木頭人。
			現象之間的關		裝置藝術	4. <mark>聆聽</mark> :聆聽不同組別的創	
			係 ,建立簡單的		品進行猴	作理念。	
			概念模型,並理		子意象之	5. 欣賞: 欣賞他組的藝術作	
			解到有不同模型		裝置藝術	п °	
			的存在 。(自)		品 <mark>實作</mark> ,		
			2d-Ⅲ-1 體察、		活化校園		
			<mark>分享</mark> 欣賞 生活中		角落,以		
			美感與創意的多		達到學生		
			樣性表現。(綜)		之美感教		
			3d-Ⅲ-1 <mark>實踐</mark> 環		育。		
			境友善行動,珍		3. 利用平板		
			惜生態資源與環		並 <mark>選用</mark> 適		
			境。(綜)		當的		
			1-Ⅲ-6		APP,進行		
			能學習 <mark>設計</mark> 思		獼猴裝置		
			考,進行創意發		藝術設計		
			想與 <mark>實作</mark> 。(藝)		圖的 <mark>設</mark>		
			3-Ⅲ-4		計。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

CO-1 洋江学日林任山鱼(规定江土区) 寺区/ 哦									
	能與他人 <mark>合作</mark> 規		4.	能透過相					
	劃藝術創作或展			互 <mark>合作</mark> 完					
	演,並扼要 <mark>說明</mark>			成獼猴裝					
	其中的美感。			置藝術創					
	(藝)			作,並 <mark>說</mark>					
	運c-IV-2			明創作理					
	能 <mark>選用</mark> 適當的資			念。					
	訊科技與他人合		5.	<mark>聆聽</mark> :仔					
	作完成作品。			細聆聽並					
	(科)			<mark>欣賞</mark> 他人					
	E3			的創作內					
	溝通合作與和諧			容。					
	人際關係。(品)								
	E14								
	覺知人類生存與								
	發展需要利用能								
	源及資源,學習								
	在生活中直接利								
	用自然能源或自								
	然形式的物質。								
	(環)								
第 9-20 週 12 美猴現行蹤	6-111-6	1. 獼猴爺爺	1.	蒐集、紀	1. 蒐集	<mark>も: 導覧手冊</mark> 涵	益蓋的內	藝術創作:	植物染介紹簡
	練習各種 <mark>寫作</mark> 技	事蹟及南		<mark>錄</mark> 烏山獼	容及	、 製作的步驟。		1. 安全的撿	報。
	巧。(國)	化居民的		猴保護區	2. <mark>潤</mark> 虧	<mark>f</mark> :將蒐集或採	总部到的	拾植物部位	校園植物分布
	6-III-7	訪談。		的管理者-	資料	1進行修改與紛	乾整 。	和煮植物染	圖 。
	修改、 <mark>潤飾</mark> 作品	2. 導覽手冊		獼猴爺爺	3. 撰寫	<mark>5</mark> :根據獼猴參	訪三不	料。	【我是藝術家】
	內容。(國)	的內容及		或其他居	行動	力進行內容寫作	Ē °	2. 完成【我	學習單。
	tc- Ⅲ -1	製作步		民進行的	4. <u>創化</u>	<mark>E</mark> :製作個人鳥	占山獼猴	是藝術家】	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

 総裁所<mark>選集</mark>的数 據或資料,進行 頻單的<mark>紀經</mark>與於 頻,並依據習得 的知識 成是整費 利的正確性及頻 別他人資訊與專 實的差異。(自) 2c-III-1分析與 到實各類資源, 規劃業吸以解決 日常生活的問題。(綜) 1-III-8 総電試不同創作 形式,從審 活式、行創作 形式,後等 活動多術別作 或展決選及 多的 3. 別作 4. 應用 預能 一類企業 一學之業 一學之 一學之 一學之 一學之 一學之 一學之 一學之 一學之	 			1	
簡單的 2	能就所 <mark>蒐集</mark> 的數	驟。	訪談內	導覽手冊。	學習單
A : 神・・ 本・ 本・ 本・ 本・ 本・ 本・ 本・	據或資料,進行	3. 採集資料	容。	5. 合作:製作成 QR cord 編	3. 完成自己
69	簡單的 <mark>紀錄</mark> 與 <mark>分</mark>	編輯。	2. 將訪談內	入手册中。	的卡片設
# 的正確性及	<mark>類</mark> ,並依據 <mark>習得</mark>	4. 導覽影片	容進行 <mark>潤</mark>		計。
# 的正確性及	的知識, <mark>思考</mark> 資	的編輯及	飾、修正		
實的差異。(自) 2c-III-1 分析與 判讀各類資源, 規劃策略以解決 日常生活的問 題。(錄) 1-III-8 能嚐試不同創作 形式,從事及演 活動。(藝) 3-III-5 能透透變虧創作 或及液變繁議 題,表現人文閣懷。(變) 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人 資性也人 合作。 與他人 全作。 與他人 全作。 與他人 全作。 與他人 全作。 與他人 全性。 如果	料的正確性及 <mark>辨</mark>	QR cord			
2c-III-1 分析與 判ig 各類資源, 規劃策略以解決 日常生活的問題。(綜) 1-III-8	别他人資訊與事	製作。	本。		
利讀 各類資源, 區的導覽 規劃策略以解決 4. 應用 日常生活的問題。(綜) 科技將五 上拍攝的 猶緣照片 施書試不同創作 進行圖文編輯。 活動。(藝) 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議 導覽影片 或展演覺察議 遊與他人 會作製作成以限 企付繳入 基定-IV-3 在國人 應用資訊科技與他人合作進行 手册中。	實的差異。(自)		3. <mark>創作</mark> 烏山		
 規劃策略以解決 日常生活的問題。(統) 1-Ⅲ-8 能賞試不同創作形式, 從事及演活動。(藝) 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或及演覺察議 遊典他人 理c-IV-3 能應用資訊科技與他人 合作 連行 	2c-Ⅲ-1 <mark>分析</mark> 與		獼猴保護		
日常生活的問題。(綜) 1-Ⅲ-8 能實試不同創作 形式,從事展演 活動。(藝) 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作 或展演 <mark>覺察</mark> 議 題,表現人文關懷。(藝) 運c-IV-3 能應用資訊科技 與他人合作進行	判讀各類資源,		區的導覽		
題。(餘) 1-III-8 1-III-8 能	規劃策略以解決		手册。		
1-Ⅲ-8 能	日常生活的問		4. <mark>應用</mark> 資訊		
能 <mark>嘗試</mark> 不同創作 形式, <mark>從事</mark> 展演 活動。(藝) 3-III-5 能透過藝術創作 或展演覺察議 並與他人 題,表現人文關懷。(藝) 運c-IV-3 能應用資訊科技 與他人 合作進行	題。(綜)		科技將五		
形式, 從事 進行圖文編輯。 活動。(藝) 3-III-5 能透過藝術創作 導覽影片 或展演覺察議 並與他人 題,表現人文關懷。(藝) 合作製作成 QR 運c-IV-3 cord 編入 手冊中。 與他人合作進行 手冊中。	1-111-8		上拍攝的		
 活動。(藝) 3-III-5 能透過藝術<mark>創作</mark> 或展演<mark>覺察</mark>議 遊典他人 題,表現人文關懷。(藝) 運で-IV-3 能應用資訊科技與他人 専門 事覽影片 並與他人 合作製作 成QR cord 編入 手冊中。 與他人 合作 進行 	能 <mark>嘗試</mark> 不同創作		獼猴照片		
3-III-5 5. 嘗試拍攝 能透過藝術創作 導覽影片 或展演覺察議 並與他人 題,表現人文關懷。(藝) 成QR 運c-IV-3 cord 編入 作應用資訊科技與他人合作進行 手冊中。	形式,從事展演		進行圖文		
能透過藝術 <mark>創作</mark> 或展演 <mark>覺察議</mark> 遊與他人 題,表現人文關懷。(藝)	活動。(藝)		編輯。		
或展演 <mark>覺察</mark> 議	3-Ⅲ-5		5. <mark>嘗試</mark> 拍攝		
題,表現人文關懷。(藝) 成 QR	能透過藝術 <mark>創作</mark>		- 導覽影片		
懷。(藝) 成 QR	或展演 <mark>覺察</mark> 議		並與他人		
運c-IV-3 cord 編入 能應用資訊科技 手冊中。 與他人合作進行	題,表現人文關		<mark>合作</mark> 製作		
能 <mark>應用</mark> 資訊科技 手册中。 與他人 <mark>合作</mark> 進行	懷。(藝)		成 QR		
與他人 <mark>合作</mark> 進行	運c-IV-3		cord 編入		
	能 <mark>應用</mark> 資訊科技		手册中。		
數位 <mark>創作</mark> 。(科)	與他人 <mark>合作</mark> 進行				
	數位 <mark>創作</mark> 。(科)				
E5	E5				
覺知人類的生活	覺知人類的生活				

型態對其他生物		
與生態系的衝		
擊。(環)		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。