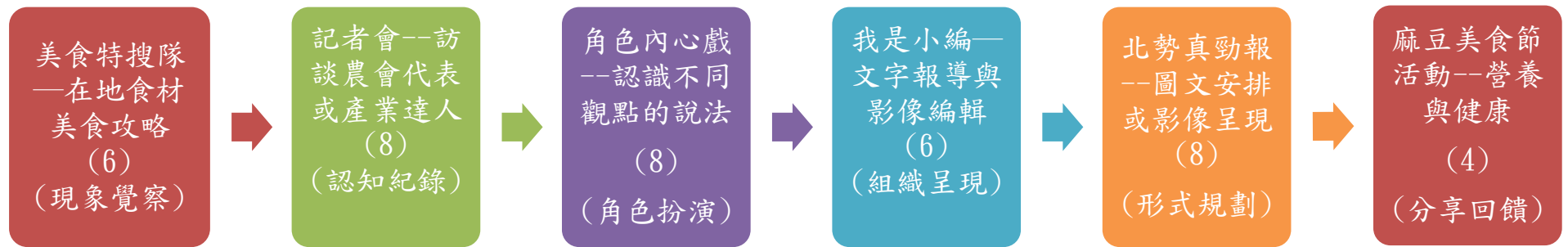


學習主題名稱 (中系統)	產業食農-訪職人。 探產業	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>互動與關聯：透過訪談產業達人，藉由影像和撰寫訪談紀錄等多元表徵，了解時代變遷、科技發展或氣候對產業發展的影響。</p> <p>北勢寮為麻豆柚子發源地，文旦品種由郭家將台南安定移植至此發揚光大，成為清朝貢果也是日治時期日本天皇指定水果，國民政府後麻豆文旦一直是遠近馳名的水果；麻豆農會發展相當多柚子相關的副產品，因此本學年產業以文旦產業為主，輔以其他鄰近養殖業，由學生自主決定訪談主題及提問內容；由學校邀請農民、農會代表或地方職業達人接受訪談，結合科技資訊設備留下珍貴的影像及文字記錄，透過網路平台或以紙本發表麻豆產業、美食、訪談職業達人等相關報導。</p> <p>教學過程中輔以戲劇角色扮演理解網路識讀素養，對照網路搜尋知識及書面資料，理解何謂觀點；例如經由認識各個產業的有機栽種、友善耕作、慣行農法等不同種植方式，是否造成對環境的影響，配合聯合國 SGDS 環境永續的理念，討論並歸納相關資訊及數據，製作出可被理解的圖表，嘗試發表平衡報導。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	能 傾聽 在地產業人的甘苦談， 探索 其產業的優勢及劣勢，並 比較分析 產業的多樣性，以靜態及動態 報導 在地產業。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

<p>總結性 表現任務</p> <p>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</p>	<p>【任務名稱—北勢真勁報】</p> <p>任務說明或引導：</p> <p>1. 內容+形式：</p> <p>(1)網路資料呈現設計訪談問題：圖片/照片+文字說明。（以圖文並陳的方式，列出在地食材的飲食生活面貌，延伸思考農業或養殖業遇到的問題。）</p> <p>(2)分組採訪達人，並合作完成一篇關於產業種植/養殖的報告，例如節氣、剪枝、施肥、採收、行銷…等。(將所蒐集到的資料整理成一篇報告，內容包含：①資料整理摘要 ②找資料的方法與歷程 ③疑惑 ④收穫 ⑤遇到的困難、下次我還可以怎麼做？ ⑥參考資料來源。)</p> <p>(3)以報導方式呈現各組報告成果。(以簡報方式結合影音報導或文字書面報導。)</p> <p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說出報導的主題、取材、對產業發展的感想和省思。</p> <p>(3)發表之後，能互相分享與回饋，找出未來行動構思。</p>
---	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
------	----	---------	-------------------------------------	----------	------	------	------	------------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 1 週 ~ 第 3 週	6	美食特搜隊	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料搜尋瀏覽策略。 2. 評估整合與摘要策略 3. 紙本、數位相關資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識麻豆在地美食。 2. 多元食材在麻豆飲食文化發展歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽：共同探索在地食材(如柚子、酪梨、蝦、鴨子、鯛魚…等)如何發展在地美食。 2. 蒐集：各組蒐集麻豆在地市場街頭及餐廳美食相關資料、照片。 3. 歸納麻豆美食家：閱讀文本，各組進行主題歸納與分類。 <ul style="list-style-type: none"> (1)分類方式：表格、心智圖或九宮格。 (2)分類項目參考：水果相關產品、街頭小吃、國宴名廚菜餚…等。 	各組整理的在地食材美食攻略。	麻豆美食街地圖、網路餐廳評價、麻豆在地風味餐各家餐廚的菜單。
第 4 週 ~ 第 7 週	8	記者會	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集產業相關紙本、數位資料，並整合出問題進行訪談。 2. 以數位設備進行影響紀錄整理文字。 	結合麻豆農會進行人物訪談(農會代表或產業各界達人)。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整合：依照各組研究主題，整合蒐集的文本資訊，並完成提問學習單。 2. 聆聽：擬定大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽達人分享並加以紀錄。 3. 摘取：透過訪問練習，學習訪談時，摘取人物關注的焦點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訪談問題設計單 2. 分析回答後整理文字稿件練習設計新聞標題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 產業相關紙本、數位資料。 2. 訪談學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8 週 ~ 第 10 週	8	角色內心戲	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	美食餐廳遭到黑函投訴食材不新鮮。	學生練習扮演網路酸民與正義狂人給美食餐廳負評；之後再扮演專家，詮釋食材在美食餐廳的演譯。	1. 表演 ：學生扮演消費者對美食餐廳進行負評，老師扮演餐廳老闆接受評價。學生再扮演受邀拯救餐廳的專家，詮釋食材在美食餐廳的演譯。 2. 覺察 ：依照各組訪談，分析對象的情感，並將訪談文字進行分析後給予心得。	1. 投入角色扮演 2. 以專家角度寫一封信給美食餐廳。	1. 消費者角色卡「產地農夫」、「家庭主婦」、「環保局稽查員」、「競爭對手」…等。 2. 小組寫一封信。
第 11 週 ~ 第 14 週	6	我是小編	國 2-II-2 運用適當詞語、 正確 語法表達想法。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 報告撰寫與分享表達策略。 2. 麻豆相關沒食餐廳主題資料。	1. 認識報告撰寫格式與分享表達策略。 2. 製作美食相關主題報告。 3. 進行分組報告發表及回饋。	1. 運用 ：循序漸進，運用策略指導學生分組整理、書寫完成主題報告。 2. 說明 ：「美食部落客」小組發表： (1) 流程：各組分享所完成的「簡報」，並接受其他組同學回饋與提問，最後進行整合討論。	小組報告作品發表： 1. 分組發表 2. 聆聽組提出回饋與提問，發表組回覆與整合討論	1. 美食部落客簡報。
第 15 週 ~ 第 18 週	8	北勢真勁報	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗→ 探究 與實作。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 整理麻豆在地產業及美食的關聯。 2. 設計一張可以發送的傳單。	運用前幾個學習活動所蒐集與創作的素材，編輯一份報紙。分享小組作品，	1. 探究：認識報紙形式的規劃。 2. 學習歷程中各組所蒐集資料，選出可編輯的素材。 3. 實作：分配主題撰寫報導。	1. 觀察評量： (1) 資料蒐集歷程的積極度與完整性。 (2) 小組團隊合作情形。 2. 書面評量：報	1. 檢核表 2. 觀展回饋問卷

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

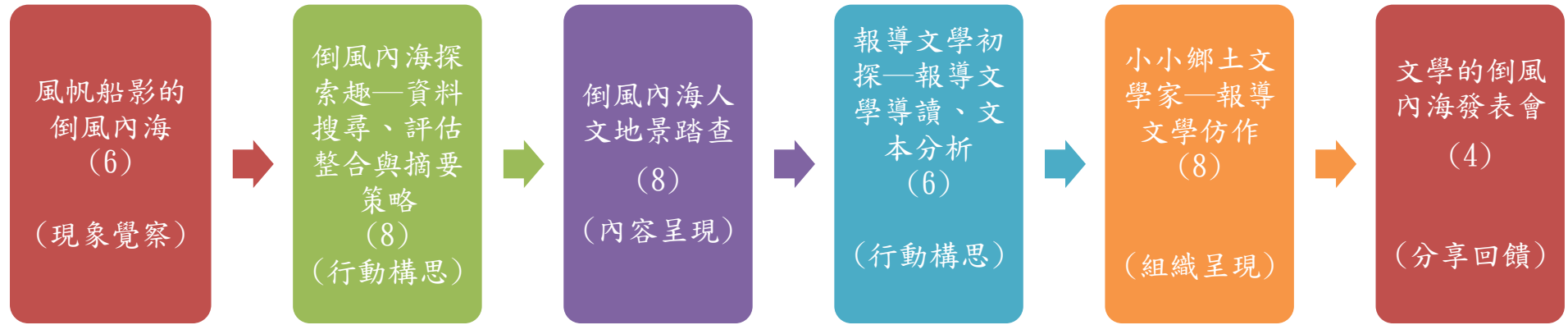
第 19 週 ~ 第 20 週	4	麻豆美食節	涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享 或實作展演 。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	1. 策劃麻豆美食節活動。 2. 心得分享與回饋。	展現對在地產業的關懷與理解。	6. 設計傳單形式報導。 1. 規劃美食節活動的動線與呈現方式。 2. 宣傳 ：透過口頭、書面卡片邀請，或海報、網路宣傳等方式，發送展覽訊息。 3. 報告 ：分享參展心得與省思，並提出對於未來能優化的相關行動建議。	導。 1. 票選：最佳解說員。 2. 參展心得：反思與未來行動建議書。	1. 麻豆美食節策展須知
-----------------------	---	-------	--	------------------------------	----------------	--	---	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片+文字說明。 (2)分組完成一篇關於麻豆在地美食議題的報告 (3)以策展方式呈現各組成果。	1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明(列出至少 2 項以上的美食議題。) 2. 分組完成一篇關於麻豆產業的報告，報告內容詳盡。 3. 能以報紙方式呈現各組成果，策展細節規畫詳實。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(列出 2 項的美食議題。) 2. 分組完成一篇關於麻豆產業議題的報告，報告內容尚可。 3. 能以策展方式呈現各組成果。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(僅列出 1 項的美食議題。) 2. 分組完成一篇關於美食議題的報告，報告內容待加強。 3. 能以策展方式呈現各組成果，策展細節規畫待加強。
2. 分享+回饋： (1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。 (2)能完整說出報導的主題、取材、對美食節的感想和省思。 (3)能互相分享與回饋，找出未來行動構思。	1. 能具體表達蒐集資料的歷程與感受。 2. 能完整說出報導的主題、取材、對美食節的感想和省思。 3. 能互相分享與回饋，找出未來行動構思。	1. 能表達蒐集資料的歷程與感受，具體描述程度待提升。 2. 能說出報導的主題、取材、對美食節的感想和省思，但完整度待提升。 3. 能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動構思。	1. 未能表達蒐集資料的歷程與感受，僅能一般性描述。 2. 能說出報導的主題、取材、對美食節的感想和省思，但完整度不足。 3. 能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動構思。

學習主題名稱 (中系統)	生態人文--倒風內海 的滄海桑田	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與文化表達：探索麻豆所在—古倒風內海今昔變遷，藉由踏查和報導撰寫，培養關心在地的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。				
課程目標	能 關心 在地歷史與環境， 探索 倒風內海變遷，並 擬定 報導寫作之企劃，以 認識 古今環境演變的軌跡， 理解 文化的多元性，表達對在地文化的認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【任務名稱—倒風內海報導文學發表會】 任務說明或引導： 1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片+文字說明。(以圖文並陳的方式，列出至少2項的倒風內海的文化議題。) (2)分組完成一篇關於倒風內海的介紹報導，例如內海形成與範圍、聚落拓墾的變遷、信仰、自然生態…等。(將所蒐集到的資料，選擇主題整理成一篇報告，內容包含：①資料整理摘要 ②找資料的方法與歷程 ③疑惑 ④收穫 ⑤遇到的困難、下次我還可以怎麼做？ ⑥參考資料來源。) (3)以發表會方式呈現各組報導文學創作成果。 2. 分享+回饋： (1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。 (2)能完整說出報導的主題、取材、視角、對在地倒風內海在地文化的感想和省思。 (3)發表之後，能互相分享與回饋，做為未來行動的基礎。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週 ~ 第3週	6	風帆船影的倒風內海	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3b-II-1 透過適當的管道 蒐集與學習主題相關的資料， 並判讀其正確性 。	認識倒風內海變遷的故事(如內海的形成與範圍、聚落庄社的發展、民間信仰、生態環境、產業文化等。)	1. 認識倒風內海文化內涵。 2. 透過多元文本，了解在地倒風內海變遷的歷程。	1. 聆聽 ：透過「倒風內海」導讀，帶領學生共同討論小說故事內容。 2. 蒐集 ：各組蒐集倒風內海相關資料、圖片。 3. 整理 ：閱讀多文本(紙本、數位)，各組進行主題歸納與分類。 (1)分類方式：表格。 (2)分類項目參考： ● 認識內海(形成與範圍、水系與沙洲)、閱讀今昔(地圖) ● 倒風內海聚落的	各組整理的表格。	專書：倒風內海。

						<p>發展(宗族庄社、平埔聚落、街市機能、麻豆古港</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 民間信仰：王爺與大道公、王船、刈香信仰、其他民俗 ● 倒風內海的自然生態：紅樹林、招潮蟹、水鳥 ● 產業文化的歷史記憶：糖業、鹽業、漁業、旱地農作、貿易業 ● 倒風內海的飲食文化 ● 繁華落盡—港市變寒村、環境的變遷與現況 	
第4週 ~ 第7週	8	倒風內海探索趣	<p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料搜尋瀏覽策略。 2. 評估整合與摘要策略 3. 倒風內海文化紙本、數位相關資料。 	<p>運用資料搜尋瀏覽的策略，收集倒風內海相關紙本、數位資料，並加以評估與整合。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用：選擇報導主題，指導學生運用策略進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 2. 整合：依照各組研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理。 3. 書寫：完成學習單。 	<p>學習單評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料搜尋瀏覽策略學習單 2. 資料評估整合與摘要策略學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			能力。					
第 8 週 ~ 第 10 週	8	倒風內海人文地景踏查	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	倒風內海文化古蹟人文地景	探訪和紀錄倒風內海中重要的文化遺跡和人文典故。	<p>1. 摘取：透過踏查記錄及訪問練習，學習踏查及訪談時，摘取所應關注的重點及規範。</p> <p>2. 關注：關注在地人文地景，進行照相、攝影、測量、觀察紀錄等。</p> <p>3. 聆聽：擬定流程與訪談大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽達人分享並加以紀錄。</p>	<p>1. 觀察評量： (1)踏查與訪談事前準備情形。 (2)資料蒐集歷程的積極度與完整性。 (3)小組團隊合作情形。</p> <p>2. 書面評量：相關資料蒐集成果、訪談紀錄。</p>	踏查記錄
第 11 週 ~ 第 14 週	6	報導文學初探	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作戒簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 認識報導文學形式和內容示例，並分析文本創作要素(客觀事實描寫策略+主觀陳述表達)。</p> <p>2. 倒風內海文化紙本、數位相關主題資料。</p>	<p>1. 分析文本創作要素，掌握客觀事實描寫策略和主觀陳述表達的策略。</p> <p>2. 認識報導文學撰寫形式與表達策略。</p>	<p>1. 運用：搜尋報導文學相關資訊，選擇報導文學範例，運用分析文本創作要素的策略，引導學生賞析報導文學特色。</p> <p>2. 整理：結合學習單設計，整理報導文學寫作特色與仿作重點，並加以記錄，分組完成學習單。</p> <p>3. 說明：各組分享所完成的「學習單」，並接受其他組同學回饋</p>	<p>學習單作品發表：</p> <p>1. 分組發表。</p> <p>2. 聆聽各組提出回饋與提問，發表組回覆與整合討論。</p>	<p>1. 報導文學特色學習單(報導文學的特色、仿作重點)。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						與提問，最後進行整合討論。		
第 15 週 ~ 第 18 週	8	小小鄉土文學家	社 3c-II-2 透過同儕合作進行 體 驗 探究與實作。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	報導文學仿作—以倒風內海相關主題為例	整合所蒐集資料，探究倒風內海相關議題，書寫創作符合報導文學精神的小報導，並分組發表及回饋。	1. 探究 ：探究並整理倒風內海主題、報導文學書寫的相關資料，作為寫作的素材和創作格式參考。 2. 書寫 ：透過逐步引導，分組仿作一篇符合報導文學特色的小型鄉土文學報導文案。 3. 檢核 ：運用「檢核表」檢視各組的「小報導」是否符合報導文學的特色，並透過分組討論後修正、調整。	作品實作評量	檢核表
第 19 週 ~ 第 20 週	4	文學的倒風內海—報導文學發表會	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能 與 適當 的 回應。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享 或實作展演 。	1. 倒風內海報導文學發表會活動 2. 心得分享與回饋	發表分享自己的文學作品，並進行解說，展現對倒風內海文化的關懷與理解。	1. 分享 ：把握說話的重點與順序，結合實體與網路模式，進行作品展示分享、表達。 2. 回應 ：聆聽發表後，安排提問，並進行適當的回應。 3. 報告 ：分享發表心得與省思，並提出對於未來調整的相關建議。	1. 票選：優良作品獎、發表演人獎。 2. 發表心得：反思未來行動。	Hi teach 票選與回饋系統

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容+形式：</p> <p>(1)資料呈現：圖片/照片+文字說明。</p> <p>(2)分組完成一篇關於倒風內海的報導文學’</p> <p>(3)以發表會方式呈現各組報導文學創作成果。</p>	<p>1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明(列出至少 2 項以上的西拉雅文化議題。)</p> <p>2. 分組完成一篇關於倒風內海的報導文學，報告內容詳盡。</p> <p>3. 以發表會方式呈現報導文學創作成果，作品之形式與內容符合報導文學之特色，並詳實地加以發表。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(列出至少 2 項以上的西拉雅文化議題。)</p> <p>2. 分組完成一篇關於倒風內海的報導文學，報導內容尚可。</p> <p>3. 以發表會方式呈現報導文學創作成果。作品之形式與內容尚符合報導文學之特色。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(僅列出 1 項或未列出倒風內海文化議題。)</p> <p>2. 分組完成一篇關於倒風內海的報導文學，報告內容待加強。</p> <p>3. 以發表會方式呈現報導文學創作成果，作品呈現內容與發表方式待加強。</p>
<p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說出報導的主題、取材、視角、對在地倒風內海在地文化的感想和省思。</p> <p>(3)發表之後，能互相分享與回饋，做為未來行動的基礎。</p>	<p>1. 能具體表達蒐集資料的歷程與感受。</p> <p>2. 能完整說出報導的主題、取材、視角、對在地倒風內海在地文化的感想和省思。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，明確提出未來的行動。</p>	<p>1. 能表達蒐集資料的歷程與感受，具體描述程度待提升。</p> <p>2. 能完整說出報導的主題、取材、視角、對在地倒風內海在地文化的感想和省思，但完整度待提升。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動。</p>	<p>1. 未能表達蒐集資料的歷程與感受，僅能一般性描述。</p> <p>2. 能完整說出報導的主題、取材、視角、對在地倒風內海在地文化的感想和省思，但完整度不足。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動構思。</p>