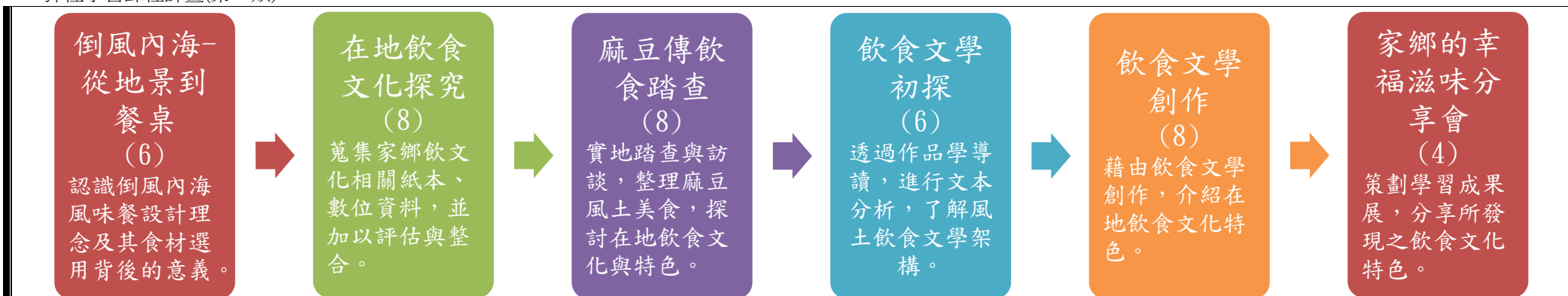


學習主題名稱 (中系統)	產業食農 —飲食生活與文化	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯 ：探討麻豆食材與土地的關聯，透過踏查、訪談及飲食書寫創作，傳承飲食文化，了解及關心在地農業。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。				
課程目標	能 關注 在地農作，並透過市場 踏查 及人物 訪談 了解麻豆地區飲食類型與喜好， 探討 麻豆人如何因應風土，發展出地方風土飲食，且藉由飲食文學作品閱讀及文章 創作 ， 體 現在地飲食文化特色， 表達 對在地文化的認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		
	<input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>【任務名稱 - 家鄉の幸福滋味新書分享會】</p> <p>1. 內容與形式：</p> <p>(1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週 ~ 第3週	6	倒風內海-從地景到餐桌	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點， 評述文本的內容。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1. 食農教育的推動及各地風土飲食。 2. 風土飲食及其料理人「臺菜詩人」林祺豐廚師。 3. 「味覺的複層地景-倒風內海」的構想與創作歷程。 4. 如何為麻豆在地說一桌菜的故事。	1. 認識食農教育三大面向意涵。 2. 透過閱讀「臺菜詩人」林祺豐廚師相關報導及訪談影音，了解其飲食創作的初心。 3. 了解倒風內海風味餐的設計理念，探討每道菜的食材在地來源與歷史	1. 聆聽 :透過「台菜詩人林祺豐廚師生命歷程」導讀，帶領學生共同討論食材選用與在地文化的關聯。 2. 蒐集 :蒐集並閱讀林祺豐廚師相關資料、報導、影音介紹等。 3. 閱讀與統整 :閱讀多文本(紙本、數位)，進行資料主題歸納。 ※學經歷、食材運用、地景走讀、旅美工作、工作信念等。 4. 探討 :蒐集以倒風內海地景及食材為主題設計之風味餐資料，探	各組整理的表格。	學習手冊：林祺豐廚師及倒風內海風味餐。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					淵源。	討其所使用食材及其與在地飲文化的關係或影響。		
第 4 週 ~ 第 7 週	8	在地飲食文化探究	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 整合與摘要策略。 2. 組織和呈現策略。 3. 麻豆在地飲食文化相關文本資料(含紙本、數位)。	1. 能運用曼陀羅策略，羅列出預計資料蒐集的飲食或食材主題。 2. 能依所選定之主題進行多元文本蒐集，並加以評估。 3. 能將所獲得的訊息進行整合，以文章方式呈現。	1. 運用 ：指導學生運用曼陀羅策略找出有興趣之研究主題。 2. 蒐集 ：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 3. 書寫 ：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成文章發表。	個人主題文章	1. 曼陀羅策略學習單 2. 資料整合與摘要策略學習單。 3. 組織和呈現策略學習單。
第 8 週 ~ 第 10 週	8	麻豆飲食與文化踏查	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、 自然 人文環境與生活方式的互動關係。	1. 麻豆飲食文化及重要農產。 2. 採訪麻豆知名總舖師。	1. 探訪和紀錄麻豆重要的飲食文化和其發展歷程。 2. 設計提問單採訪在地阿麗師，發掘飲食背後的典故。	1. 聆聽 ：擬定流程與訪談大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽達人分享並加以紀錄。 2. 提問與統整 ：整理踏查記錄及訪問內容，清楚表達語意。 3. 關注 ：關注在地人文故事，進行照相、攝影、觀察紀錄等	1. 觀察評量： (1)踏查與訪談事前準備情形。 (2)資料蒐集歷程的積極度與完整性。 (3)小組團隊合作情形。 2. 書面評量：相關資料蒐集成果、訪談紀錄。	踏查與訪談記錄

第 11 週 ~ 第 14 週	6	飲食文學初探	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。	1. 飲食文學」的包含的面向、興起的緣由。 2. 台灣目前重要的飲食文學作家及其作品。 3. 飲食文學作品形式與呈現方式。	1. 認識「飲食文學」的包含的面向、興起的緣由。 2. 認識台灣重要的飲食文學作家及其代表作品。 3. 透過文學作品共賞方式，歸納飲食文學作品形式與呈現方式。	1. 分享 ：每人攜帶一項「對自己具有特殊情感」的食物，以 1 分鐘簡短介紹，具體形容它的口感，說明這項食物對自己的特殊意義，並讓組內同學品嚐。 2. 蒐集 ：學生搜尋飲食文學相關資訊，小組分享飲食文學的定義，後由老師進行補充及歸納。 3. 閱讀 ：共讀飲食文學作品，運用分析文本創作要素的策略，引導學生賞析飲食文學特色。 4. 整理 ：以表格整理飲食文學寫作特色與仿作重點，小組分享。	1. 分組報告。 2. 觀察評量：討論、資料蒐集。 3. 回饋與提問。	1. 參考書目： ①府城一味 ②坐南朝海：島嶼回味集 ③島嶼上的飯桌 ④舌尖上的人生廚房 2. 飲食文學及作家教學簡報
第 15 週 ~ 第 18 週	8	飲食文學創作	國 6-III-5 書寫說明事理 — 議論的作品。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	飲食文學仿作—以臺南料理、食物歷史記憶、風土食材或在地食堂相關主題為例。	整合所蒐集資料，探究飲食文化相關議題，書寫創作符合飲食文學精神的小散文，並分組發表及回饋。	1. 探究 ：探究並整理臺南料理、食物歷史記憶、風土食材或在地食堂等主題、飲食文學書寫的參考資料，作為寫作的素材和創作格式參考。	作品實作評量	飲食文學作品特色檢核表

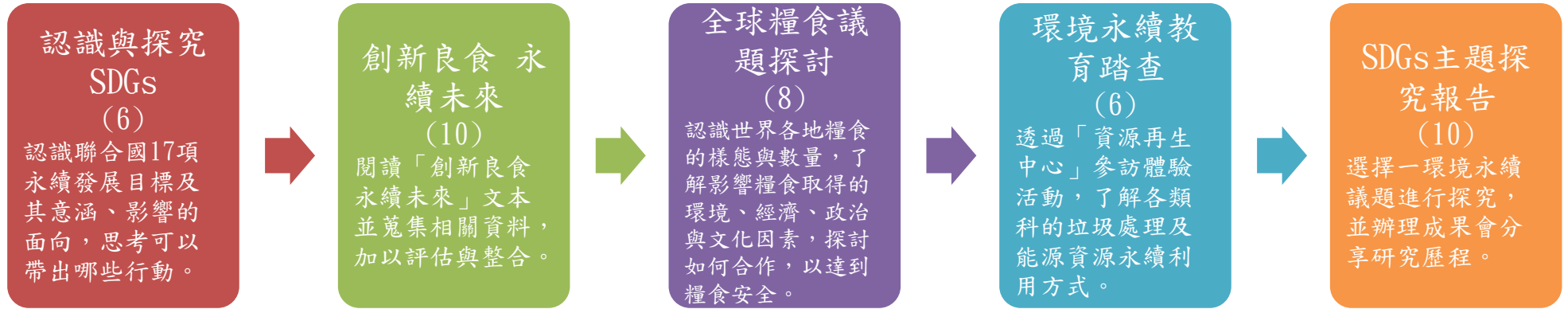
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						<p>2. 書寫:透過主題架構引導,個人仿作一篇符合飲食文學特色的風土飲食文學散文。</p> <p>3. 檢核:運用「檢核表」檢視散文創作是否符合飲食文學的特色,並透過同儕討論回饋後修正、調整。</p>		
第 19 週 ~ 第 20 週	4	家鄉的幸福 滋味分享會	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>	<p>1. 規劃家鄉的幸福滋味分享會新書發表會活動。</p> <p>2. 心得分享與回饋。</p>	<p>1. 小組分工進行新書分享會規劃(封面設計、場地佈置、宣傳、主持、說明等)。</p> <p>2. 發表分享自己的文學作品,並進行解說,展現對在地飲食文化的關懷與理解。</p>	<p>1. 分享:把握說話的重點與順序,結合實體與網路模式,進行作品展示分享、表達。</p> <p>2. 提問與回應:聆聽發表後,安排提問,並進行適當的回應。</p> <p>3. 表達:分享發表心得與省思,並提出對於未來調整的相關建議。</p>	<p>1. 票選:優良作品獎、發表演達人獎。</p> <p>2. 發表心得:反思未來行動。</p>	<p>1. 書籍內容安排與設計引導與教學簡報。</p> <p>2. 分享會活動檢核。</p>

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容+形式：</p> <p>(1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。</p>	<p>1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明。</p> <p>2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報告內容詳盡。</p> <p>3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果，作品之形式與內容符合飲食文學之特色，並詳實地加以發表。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。</p> <p>2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報導內容尚可。</p> <p>3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果。作品之形式與內容尚符合飲食文學之特色。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。</p> <p>2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報告內容待加強。</p> <p>3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果，作品呈現內容與發表方式待加強。</p>
<p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 能表達研究的歷程與感受，具體描述程度待提升。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度待提升。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 未能表達研究的歷程與感受，僅能一般性描述。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度不足。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。</p>

學習主題名稱 (中系統)	產業食農 —SDGs 有你也有我	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	資源與永續性 ：了解臺灣各地環境永續的行動，如何在農作產業上結合並落實聯合國 2030 永續發展目標(SDG 2 消除飢餓、SDG 6 淨水及衛生、SDG 7 可負擔的潔淨能源、SDG 12 責任消費及生產、SDG 13 氣候行動)，透過閱讀、資料搜集及踏查，進行主題探究，提升公民意識、關注環保議題，進而多為地球進一份心力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。				
課程目標	能 關注 全球環境永續發展目標(SDGs)相關議題，進行資料蒐集與整理，並透過紙本與數位文本 閱讀 、環教中心 踏查 ， 了解 地球環境永續的推動，對照自己的家鄉現況，藉由個人主題 探究 歷程， 提出 具體可行的創新行動，並 分享 行動所帶來的改變。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	<p>【任務名稱 - SDGs 探究:環境永續大未來】</p> <p>1. 內容與形式：</p> <p>(1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)個人完成一份關於「環境永續」主題之專題研究，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 ~ 第3週	6	認識與探究 SDGs	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 意涵。</p> <p>2. SDGs 台灣及國際實例。</p> <p>3. SDGs 行動方案探討。</p>	<p>1. 認識聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 意涵。</p> <p>2. 了解在 SDGs 各個目標下，全球與台灣現況。</p> <p>3. 提出 SDGs 生活實踐方案。</p>	<p>1. 聆聽：透過「聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)」相關報導導讀，學帶領學生了解 17 項 SDGs 意涵及生活實例。</p> <p>2. 蒐集：蒐集並閱讀 SDGs 台灣及國際實例相關資料、報導、影音介紹等。</p> <p>3. 閱讀與統整：透過閱讀 SDGs 相關報導(紙本、數位)，進行資料主</p>	<p>1. 書面評量： ①學習內容資料整理表格或筆記。 ②提出 SDGs 行動方案簡案(含目標、主題、做法及預期成效)。</p> <p>2. 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。</p>	<p>① 自編學習單。</p> <p>② 國語日報 1111018 語文版 認識與探究 SDGs。</p> <p>③ 數位閱讀與討論：SDGs 是什麼？永續發展目標 17 項目標及台灣實例(親子天下)</p>

						<p>題歸納，了解在SDGs 各個目標下，全球現況與台灣挑戰。</p> <p>4. 表達：以臺灣未來挑戰為需求，以 1-2 個永續發展目標為方向，提出個人的實踐方案。</p>		
第 4 週 ~ 第 8 週	10	創新良食·永續未來	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>自 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整</p>	<p>1. 臺灣「創新良食·永續未來」系列議題報導(國語日報)。</p> <p>2. 整合與摘要策略。</p> <p>3. 組織和呈現策略。</p>	<p>1. 能依主題進行其他文本蒐集，並評估其適切性。</p> <p>2. 能運用表格整理報導內容，呈現出各篇內容中環境永續的相似理念及各自的創新行動。</p> <p>3. 能將所獲得的訊息進行整合(教師提供、延伸學習之文本)，提出個人預計探究初步方向，以文章方式呈現。</p>	<p>1. 檢索與評估：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。</p> <p>2. 閱讀與詮釋：透過閱讀相關議題報導或文本(紙本、數位)，進行資料主題歸納。</p> <p>3. 整合：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成表格或文章發表。</p>	<p>1. 書面評量：</p> <p>① 文本整合與摘要表。</p> <p>② 研究主題方向。</p> <p>2. 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。</p>	<p>1. 閱讀文本：國語日報「創新良食·永續未來」9 篇報導。</p> <p>2. 資料整合與摘要策略學習單。</p> <p>3. 組織和呈現策略學習單。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>					
第 9 週 ~ 第 12 週	8	全球糧食議題探討	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 糧食安全的要素。 全球主食與糧食安全的關係。 糧食不足的原因。 稻米生產的挑戰，及其對糧食安全之影響。 不同國家糧食安全之差異性探討。 	<ol style="list-style-type: none"> 探討影響糧食安全的要素。 探索全球主食與糧食安全的關係。 分析糧食安全的要素，探討糧食不足的原因。 了解稻米對於糧食安全的重要性。 探討稻米生產的挑戰。 探討不同國家糧食安全之差異性 	<ol style="list-style-type: none"> 檢索與評估：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 閱讀與詮釋：透過閱讀相關議題報導或文本(紙本、數位)，進行資料主題歸納。 整合：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成表格或文章發表。 觀點與報告：學生選擇任一國家進行糧食安全資料蒐集，設想可以訪談該國哪些人士，探討影響該國糧食供給問題因素，以達糧 	<ol style="list-style-type: none"> 書面評量： <ol style="list-style-type: none"> 主題學習單。 糧食安全主題報告(簡報)。 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。 	<ol style="list-style-type: none"> 自編學習單及簡報。

第 13 週 ~ 第 15 週	6	環境永續教育踏查	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南部科學園區資源再生中心介紹。 2. 資源再生中心廢棄物處理流程。 3. 資源再生對環境永續之影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識資源再生中心服務項目、發展歷程及其未來展望。 2. 了解日常生活廢棄物來源及其處理流程。 3. 分享資源再生對環境永續之影響。 	<p>食安全的願景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽：預先蒐集資源再生中心資訊並設計提問，聆聽導覽人員分享並加以紀錄。 2. 提問與統整：整理參訪記錄及訪問內容，清楚表達語意。 3. 分享：整理訪問及參訪內容，分享資源再生對環境永續之影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量： <ol style="list-style-type: none"> ①參訪事前準備情形。 ②資料蒐集歷程的積極度與完整性。 ③上台分享資料之豐富性與完整性。 2. 書面評量：相關資料蒐集成果、參訪紀錄。 	參訪記錄
第 16 週 ~ 第 20 週	10	SDGs 主題探究報告	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 ah-III-2 透過</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題研究方法指導。 2. 報告製作 (Word & PowerePoint)。 3. 心得分享與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依科學方法完成個人專題研究。 2. 能依將個人報告擷取重點製成簡報。 3. 公開發表分享自己的研究結果，並進行解說。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究：依循專題研究步驟，定題、資料蒐集、研究方法、分析、結果，完成個人專題報告。 2. 分享：把握說話的重點與順序，結合實體與網路模式，進行作品展示分享、表達。 3. 提問與回應：聆 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量： <ol style="list-style-type: none"> ①資料蒐集歷程的積極度與完整性。 ②上台分享資料之豐富性與完整性。 2. 書面評量： <ol style="list-style-type: none"> ①專題報告。 ②給予同儕回饋。 ③心得反思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題研究教學簡報。 2. 成果發表會活動檢核。

科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

自 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

聽發表後，安排提問，並進行適當的回應。

4. 表達：分享發表心得與省思，並提出對於未來調整的相關建議。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容+形式：</p> <p>(1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。</p>	<p>1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明。</p> <p>2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報告內容詳盡。</p> <p>3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品之形式與內容符合環境永續之主題，並詳實地加以發表。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。</p> <p>2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報導內容尚可。</p> <p>3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品之形式與內容尚符合環境永續之特色。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。</p> <p>2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報告內容待加強。</p> <p>3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品呈現內容與發表方式待加強。</p>
<p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 能表達研究的歷程與感受，具體描述程度待提升。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度待提升。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。</p>	<p>1. 未能表達研究的歷程與感受，僅能一般性描述。</p> <p>2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度不足。</p> <p>3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。</p>