

學習主題名稱 (中系統)	食文獸	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共( 40 )節	
彈性學習課程	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題					
設計理念	差異與多元:透過對在地柚子文化的瞭解,結合文學創作,表達對鄉土的感恩情懷。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	閱讀家鄉文本,體驗與探索麻豆在地文化與自身關係,運用故事創作與地景文學寫作方式進行藝術創作與欣賞,並能理解他人感受且樂於與人分享。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	<b>【任務:簡報與文學創作】</b> 1. 內容與形式(收集飲食與文化相關文章與仿作) (1) 依主題進行分組收集資料並整理成 1 張海報(海報報導內容須包含研究背景/動機;文獻探討;研究方法;研究分析與結果;研究結論與建議)。 (2) 完成 1 篇地景文學。(依報告格式撰寫) (3) 完成 1 則報導影片。(內容包含 動機、過程、結果與建議、字幕) 2. 分享與回饋 (1) 依主題進行分組,期末上台報告。(要有每位學生執掌分配、工作流程) (2) 對他組同學報告作評論、對自己組作自評。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<b>話我家鄉(10)</b> 1. 閱讀家鄉文學,能說出一則家鄉代表文章。 2. 學生能尊重對方的發言。		➡	<b>柚鄉踏查(10)</b> 1. 擬定拜訪地方特色小吃。 2. 擬定採訪主題、編寫採訪稿、注意採訪禮儀		➡	<b>寫我家鄉(20)</b> 1. 完成飲食與文化的相關文章。 2. 完成飲食與文化的相關報導影片。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週~第5週	10	話我家鄉	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。</p> <p>國 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>資 E6 認識與<b>使用</b>資訊科技以表達想法。</p> <p>食農 A 全球糧食問題</p>	<p>1. 進行地景資料蒐集，了解相關沿革與區域的特性。</p> <p>2. 將閱讀文本化為寫範本，數位進行文章撰寫。</p>	<p>1. <b>感受</b>一則家鄉文學內容的美感。</p> <p>2. 學生<b>養成</b>專心聆聽的習慣並尊重對方的發言。</p>	<p>1. <b>評述</b>:教師導讀自編地景文學。與學生共同討論文本內容，<b>評述</b>文本差異。(1.2節)</p> <p>2. <b>讀懂</b>:每位學生準備一則地景文學報導。<b>辨識</b>不同主題的差異與相似。(3-5節)</p> <p>3. <b>感受與紀錄</b>:利用五感描述家鄉特色並記錄。(6-8節)</p> <p>4. <b>使用</b>:使用平板練習 ORID 焦點討論。(9.10節)</p> <p>5. <b>養成</b>:學生專心聆聽</p>	<p>1. 討論時能舉手發言，並聆聽對方發言。</p> <p>2. 完成 ORID 學習單。</p>	<p>1. 麻豆文史工作室暨麻豆文教聯誼會</p> <p>2. 霧中風景/賴香吟</p> <p>3. 潘銀花的第五個男人/葉石濤</p> <p>4. 北回歸線/林佛兒</p> <p>5. 柚香飄香/黃服賜</p> <p>6. ORID 學習單</p>
第6週-第10週	10	柚鄉踏查	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，<b>認識</b>地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外教育學習。</p> <p>資 E5 <b>使用</b>資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>食農 B 食品衛生與</p>	<p>1. 目標設定、資料整理與執行。</p> <p>2. 認識與使用資訊科技工具表達與編制流程。</p> <p>3. 使用資訊科技</p>	<p>1. <b>規劃</b>柚鄉踏查具體流程。(主題、時間、訪談稿、感謝卡)以流程圖或心智圖方式記錄過程。</p> <p>2. 學生合作將過程以影片與文字<b>紀錄</b>。</p>	<p>1. <b>寫出</b>:分組討論訪談要點、報告主題，形成文字紀錄。(1節)</p> <p>2. <b>規劃</b>:設計活動流程與訪談對象設定。(2節)</p> <p>3. <b>使用</b>:以平板工具完成訪談稿、感謝卡。(3節)</p> <p>4. <b>認識</b>:進行主題實地訪查學習。(4節)</p> <p>5. <b>使用</b>:小組合作進行訪談並將過程以影片與文字方式記錄。(5-7節)</p> <p>6. <b>紀錄</b>:將訪談內容紀錄與整理。(8-10節)</p>	<p>1. 能具體規劃訪談流程。</p> <p>2. 完成訪談稿。</p> <p>3. 完成感謝卡。</p>	<p>1. 學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			食品安全	工具紀錄過程。				
第 11 週~第 20 週	20	寫我家鄉	<p>國 6-III-4 <b>創作</b> 童詩及故事。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>資 E5 <b>使用</b> 資訊科技與他人合作<b>產出</b>想法與作品。</p> <p>食農 C 飲食生活與文化的傳承</p>	<p>1. 進行數位或紙本地景文學創作。</p> <p>2. 使用資訊科技工具產出報告作品。</p>	<p>1. 地景文學書面與數位方式創作。</p> <p>2. 報導內容(研究動機、研究方法、研究過程與發現、心得)。</p> <p>3. 能流暢<b>發表</b>學習心得。</p> <p>對作品進行合理<b>評論</b>。</p>	<p>1. <b>創作</b>:學生完成地景文學海報。(1-4 節)</p> <p>2. <b>寫出與使用</b>:使用平板完成報導文學 1 篇。(5-8 節)</p> <p>3. <b>產出</b>:影片剪輯加字幕。(9-14 節)</p> <p>4. <b>發表</b>:期末上台發表。(15-18 節)</p> <p>5. <b>評論</b>:對各組與自己組報告進行合理公正的評論。(19-20 節)</p>	<p>1. 完成海報</p> <p>2. 寫出心得作文</p> <p>3. 完成剪輯影片</p> <p>4. 能專注聆聽</p> <p>5. 能客觀評論他組報告。</p>	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

## 附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
1、 話我家鄉： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生準備的文學題材須符合地景報導元素。</li> <li>練習 4F(Fact, Feeling, Finding, Future)提問、聚焦討論，並將討論內容、結論表達出來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>文本完整包含在地文化、文學元素。</li> <li>報告內容符合 4F 要求 80%以上要求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>文本 50%-80%包含在地文化、文學元素。</li> <li>報告內容符合 4F 要求 50%-80%要求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>文本 50%包含在地文化、文學元素。</li> <li>報告內容符合 4F 要求 50%要求。</li> </ol>
2、 柚鄉踏查： <ol style="list-style-type: none"> <li>小組提出一個方案，列出解決問題的過程與步驟。</li> <li>以數位與文字方式記錄訪談內容。</li> <li>學生以口說、書寫、電子展示等方式表達自己所體會的食農文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>方案能解決問題且過程與步驟明確。</li> <li>記錄訪談內容完整。</li> <li>以口說、書寫、電子方式報告表達清晰。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>方案能解決問題達 50%-80%過程與步驟正確達 50%-80%。</li> <li>記錄訪談內容正確達 50%-80%。</li> <li>口說、書寫、電子方式報告表達稍佳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>方案能解決問題達 50%過程與步驟正確達 50%。</li> <li>記錄訪談內容正確達 50%。</li> <li>口說、書寫、電子方式報告表達稍可。</li> </ol>
3、 寫我家鄉 <ol style="list-style-type: none"> <li>系統性思考:讓學生應用系統性思考，來規劃報告內容。</li> <li>報告內容架構有邏輯，且能與主題扣合、提出實例說明論點，並引用相關資料並註明出處。</li> <li>報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告內容正確無錯誤。</li> <li>提出實例與說明論點完全符合。</li> <li>報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告內容正確無錯誤達 50%-80%。</li> <li>提出實例與說明論點正確度達 50%-80%。</li> <li>報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢達 50%-80%。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告內容正確無錯誤達 50%。</li> <li>提出實例與說明論點正確度達 50%。</li> <li>報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢達 50%。</li> </ol>

學習主題名稱 (中系統)	在水一方 (環境教育/SDGs)	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：認識將軍溪紅樹林生態，並了解將軍溪被降級的原因，藉以思考環境永續的概念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與應用的基本素養 <del>→並理解各類媒體內容的意義與影響。</del> E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	認識將軍溪紅樹林生態，進行資料蒐集、分類與歸納；透過拍攝影片探索麻豆大排到將軍溪出海口的變遷，了解將軍溪被降級的原因，進而思考環境永續的概念。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	<b>【任務一：將軍溪紅樹林生態分布圖】</b> 1. 依據實境結合比例尺，繪製將軍溪沿岸生態分布圖。 2. 生態圖包含 3 種以上紅樹林植物種類，並標示出其名稱、類別、習性…等特徵。 <b>【任務二：將軍溪紅樹林生態短片】</b> 1. 分組製作將軍溪紅樹林介紹短片，影片長度約 3-5 分鐘。 2. 內容須包含紅樹林生態介紹、麻豆大排與將軍溪的關係，並透過旁白解說與相關圖片輔助說明。 <b>【任務三：維護將軍溪生態的永續方針】</b> 1. 在環境的變遷中找出因果關係，分析將軍溪被降級的原因至少 3 種。 2. 以水資源的永續管理為目標，提出具體可改善的作法至少 3 種。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

水之立方·生生不息-  
將軍溪紅樹林生態分布圖  
(6)  
發現河堤自然之美  
大自然的頑強生命力



水之穹蒼·蜿蜒水道-  
將軍溪紅樹林生態短片  
(6)  
原來我們這麼近  
天意與命運的交織



水之變遷·自有因果-  
維護將軍溪生態的永續方針  
(9)  
數位聚焦放大鏡  
減少污染確保永續

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-6 週	6	水之立方·生生不息-將軍溪紅樹林生態分布圖	<p>自 pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等<del>方法</del>，整理已有的資訊或<del>數據</del>。</p> <p>綜 2b- III-1 參與各項活動，<del>適切表現自己在團體中的角色</del>，協同合作達成共同目標。</p>	認識將軍溪紅樹林的生態並繪製將軍溪紅樹林生態分布圖。	<p>透過認識將軍溪紅樹林的生態並繪製將軍溪紅樹林生態地圖，讓學生了解紅樹林的樣貌與周邊的生態環境，發現沿岸河堤自然之美、體驗到紅樹林頑強的生命力。</p>	<p>1. 發現河堤自然之美： 使用 google map 找到將軍溪位置，縮小至一定比例尺後，將河道分割為數等分，以分組的模式分別繪製分割後的生態分布圖，再拼接成一個完整的將軍溪河道生態分布圖，進而發現並感受到將軍溪河堤景觀自然之美。</p> <p>2. 大自然的頑強生命力： 透過資料的蒐集，在生態分布圖中標示出紅樹林的名稱(俗名、別名、學名)、外觀特徵、生長特性、生理型態…等特</p>	<p>1. 依據實境結合比例尺，繪製將軍溪沿岸生態分布圖</p> <p>2. 生態圖包含 3 種以上的紅樹林植物種類，並標示出稱、外觀特徵、生長特性、</p>	<p>1. 自編「水之立方·生生不息」教學簡報教材</p> <p>2. 紅樹林生態學習單</p>

						徵。在進行比較後，體驗大自然在紅樹林上的頑強生命力。	生理型態…等特徵。	
7-12 週	6	水之穹 蒼·蜿蜒水道-將軍溪紅樹林生態短片	<p>科參資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，<del>適切表現自己在團體中的角色</del>協同合作達成共同目標。</p>	製作將軍溪紅樹林生態短片片	透過製作將軍溪紅樹林紀錄短片片，加深對紅樹林生態的印象，並認識麻豆大排與將軍溪的關係，並探索麻豆大排到將軍溪出海口的歷史變遷。	<p>1. 原來我們這麼近： 分組蒐集短片所需要的素材，如照片、圖片、文史地景、旁白內容…等資料，再透過資訊科技製作出將軍溪紅樹林生態短片，加深對紅樹林生態的印象。</p> <p>2. 天意與命運的交織： 透過短片內容的介紹，將麻豆大排與將軍溪的歷史變遷導入影片中，探索麻豆大排到將軍溪出海口的歷史變遷。</p>	<p>1. 分組製作將軍溪紅樹林介紹短片，影片長度約 3-5 分鐘</p> <p>2. 內容須包含紅樹林生態介紹、麻豆大排與將軍溪的關係，並透過旁白解說與相關圖片輔助說明。</p>	<p>1. 自編「水之穹蒼·蜿蜒水道」教學簡報教材</p> <p>2. 短片製作 SOP 學習單</p>
13-18 週	6	水之變遷·自有因果-維護將軍溪生態的永續方針	<p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>綜 2b-III-1</p>	找出維護將軍溪生態的永續方針	透過統整性探究課程，訂立文案主題，在環境的變遷中找出因果關係，分析將軍溪被降級的原因，並以水資源的永續管理為目標，提出具體可改善的	<p>1. 數位聚焦放大鏡 利用資訊科技搜尋並整合出所需要的數位資源，分組討論出人為的破壞對將軍溪所造成的污染，並綜合歸納將軍溪被降級的原因。</p> <p>2. 減少污染確保永續： 以水資源的永續管理為目標，分組套論如何減少對水資源的污染，提出具體而可以實</p>	<p>1. 在環境的變遷中找出因果關係，分析將軍溪被降級的原因至少 3 種</p> <p>2. 以水資源的永續管理為目標，提出具體可改善的作法至少 3 種</p>	<p>1. 自編「水之變遷·自有因果」教學簡報教材</p> <p>2. 主題探究學習單</p>

			<p>參與各項活動，<del>適切表現自己在團體中的角色</del>，<del>協同</del>合作達成共同目標。</p>		<p>作法，在確保淨水的概念下，學習維護身邊的自然生態環境。</p>	<p>行改善的作法，在確保淨水的概念下，學習維護身邊的自然生態環境。</p>		
--	--	--	---	--	------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。