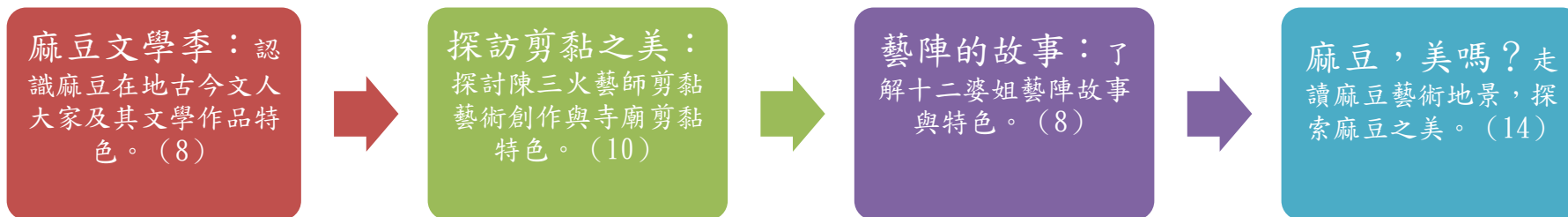


臺南市公(私)立麻豆區北勢國民小學 112 學年度(第一學期)五年級彈性學習探北勢訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生態人文 —在地的文學·創藝 的麻豆	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型 ：透過認識有系統的麻豆藝文，包含在地文人、藝師、藝陣及其作品，了解其特色與建構之脈絡模型，體現在地鄉土文化之鑑賞與生活美感實踐。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的 發展 ，培養生活環境中的美感 體驗 。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	能關心麻豆在地藝文，瞭解其發展與特色，並願意體驗與欣賞麻豆之美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【任務名稱 - 麻豆之美微電影】 1. 內容與形式： (1) 資料呈現：影片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2) 分組完成一份關於麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)資料，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3) 將作品剪輯成微電影。 2. 分享與回饋 (1) 能具體表達研究的歷程與感受。 (2) 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3) 給予同學具體回饋，提供未來構思方向或調整。				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	8	麻豆文學季：認識麻豆在地古今文人大家及其文學作品特色。	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 麻豆在地詩詞 2. 詩詞仿作	1. 能欣賞、吟誦麻豆在地詩詞。 2. 能針對麻豆在地詩詞進行仿作 3. 能與夥伴分享創作	1. 朗讀：介紹麻豆在地詩詞，並進行吟詠 2. 寫作：進行仿寫 3. 互相分享	1. 能以抑揚頓挫的語氣及富有輕重緩急的音調變化來進行吟詠 2. 詩詞創作或仿寫	1. 專書「柚鄉飄香－文藝復興在麻豆」
第 5~9 週	10	探訪剪黏之美：探討陳三火藝師剪黏藝術創作與寺廟剪黏特色	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，	1. 剪粘起源、製作方式。 2. 完成陳三火藝師訪談	1. 認識剪粘起源、製作方式。 2. 透過藝師訪談，了解剪	1. 蒐集：各組蒐集剪黏相關資料、圖片。 2. 聆聽：擬定大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽藝師分享並加以紀錄。	1. 各組資料查詢與歸納整理。 2. 訪談紀錄	1. 專書隨緣不隨我：陳三火剪黏藝術 2. 專書：火獅之變：陳三火

			<p>並加以描述和解釋。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	紀錄	黏藝術創作特色並完成訪談紀錄。	3. 摘取：透過訪問練習，學習訪談時，摘取人物關注的焦點。		剪黏工藝 3. 訪談紀錄
第 10~13 週	8	藝陣的故事：了解十二婆姐藝陣故事與特色。	<p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	十二婆姐藝陣故事與特色，發展之困境及展望	<p>1. 了解十二婆姐藝陣故事由來</p> <p>2. 十二婆姐藝陣特色</p> <p>3. 面臨困境及展望</p>	<p>1. 摘取及整理：指導學生運用策略檢索和蒐集紙本、數位資料，並加以摘取及整理重點。</p> <p>2. 各組研究依整合蒐集的文本資訊，並完成學習單。</p>	完成學習單	論文：臺南麻豆保安宮十二婆姐藝陣之研究
第 14~20 週	14	麻豆，美嗎？走讀麻豆藝術地景，探索麻豆之美。	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專</p>	<p>1. 資料搜尋整理。</p> <p>2. 製作為電影。</p>	完成能展現麻豆之美的微電影	<p>1. 選定：各組透過討論選擇能代表麻豆藝文之美景物。</p> <p>2. 實作：進行照相、攝影、觀察紀錄與資料收集，製作成微電影。</p> <p>3. 合作：小組分工，完成微電影。</p> <p>4. 分享：將作品與同學分享。</p>	完成微電影	

長，透過分工進行團隊合作。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

附錄：總結性表現任務評量尺規

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容與形式：</p> <p>(1)資料呈現：影片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)分組完成一份關於麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)資料，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品剪輯成微電影。</p>	<p>1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容詳盡。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果，作品之形式與內容符合微電影之特色，並詳實地加以發表。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(麻豆之美:文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景。)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容尚可。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果。作品之形式與內容尚符合微電影之特色。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(僅列出 1 項或未列出麻豆之美:文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景。)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容待加強。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果，作品呈現內容與發表方式待加強。</p>
<p>2. 分享與回饋</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來構思方向或調整。</p>	<p>1. 能具體表達蒐集資料的歷程與感受。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，</p>	<p>1. 能表達蒐集資料的歷程與感受，具體描述程度待提升。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思，但完整度待提升。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動。</p>	<p>1. 未能表達蒐集資料的歷程與感受，僅能一般性描述。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思，但完整度不足。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動構思。</p>

	明確提出未來的行動。		
--	------------	--	--

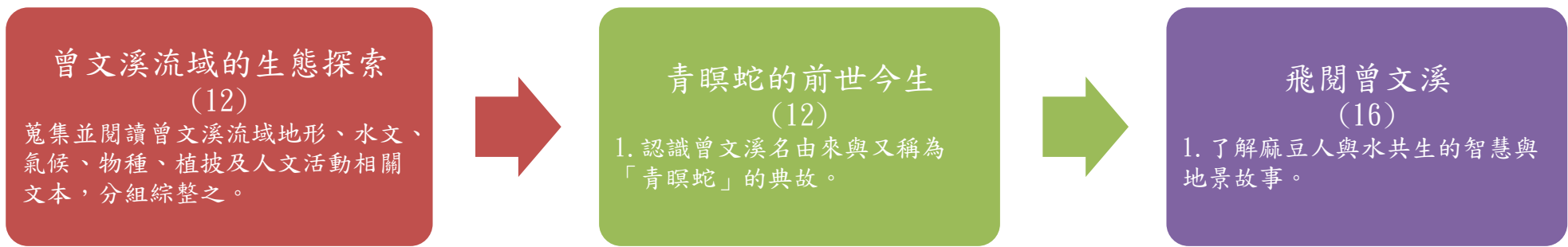
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

學習主題名稱 (中系統)	生態人文-南瀛的母親之河	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係、系統與互動 ：透過探討曾文溪對麻豆人在生活、活動、產業的關聯影響，進而回到曾文溪生態系統，思考友善互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。				
課程目標	能 關心與探索 曾文溪流域的生態， 探究 其變遷以及其對麻豆周邊地區所帶來的影響， 走讀踏查 曾文溪下游並 理解 溪畔居民與水共生的智慧及地景故事，運用圖文進行 創作 呈現曾文溪今昔的變化， 欣賞 這條南瀛母親之河的美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【從「溪」看故鄉：曾文溪走讀紀實與心得】 1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片+文字說明。(以圖文並陳的方式呈現。) (2)分組完成 A. 以教師提供的曾文溪流域圖為基礎，分組在圖中標示： a. 流經之行政區及上、中、下游、出海口及其重要地景。 b. 曾文溪下游流域 2-3處生態系統 特色簡介，至少須包含水文、地質、植物、動物等。 B. 至少1個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。 C. 將所蒐集到的資料整理成一篇報告或影音紀錄，內容包含：資料整理摘要、找資料的方法與歷程、疑惑、收穫、遇到的困難、下次我還可以怎麼做、參考資料來源。 (3)以策展方式呈現各組報告成果。(含展場擺設、動線、宣傳、解說安排。)				

2. 分享+回饋：

- (1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。
- (2)能完整說出報導的主題、取材、對曾文溪的感想和省思。
- (3)參展之後，能互相分享與回饋，找出未來行動構思。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週- 第6週	12	【曾文溪流域的生態探索】	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	曾文溪流域的地形、水文、氣候、物種、植被等生態特色。	<p>1. 運用多種管道蒐集曾文溪的客觀資料，並能依學習主題搜尋與瀏覽數位資源。</p> <p>2. 閱讀多元文本，認識曾文溪流域生態及重要變遷。</p> <p>3. 分組整合課</p>	<p>1. 曾文溪資料蒐集：分組蒐集曾文溪相關圖書、網頁或影音並依類別進行分類。</p> <p>2. 漫讀曾文溪：閱讀曾文溪相關文本與資料，各組進行整理與分類並分享。</p> <p>(1)分類方式:心智圖或曼陀羅九宮格。 (2)分類項目參考:上中下游、地質、水文、氣</p>	<p>1. 討論時能舉手發言，並聆聽對方發言。</p> <p>2. 能與組員合作完成資料整理並發表。</p> <p>3. 能與組員合作完成曾文溪流域圖繪製。</p>	<p>1. 資料蒐集與評估學習單。</p> <p>2. 心智圖、曼陀羅九宮格學習單。</p> <p>3. 曾文溪相關文本與資料。</p>

			用能力。 閱 E5 發展 檢 索 資 訊、 獲 得 資 訊、 整 合 資 訊 的 數 位 閱 讀 能 力。		程中所蒐集或 獲得的資料， 進行成果發表 及回饋。	候、物種、植被、人文 活動等。 3.分組繪製曾文溪流域 圖。		
第 7 週- 第 12 週	12	【青暝蛇的前 世今生】	國 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判 斷，提升多元文 本的閱讀和應 用能力。 社 2a-III-1 關注社會、自 然、人文環境與 生活方式的互 動關係。 閱 E5 發展 檢 索 資 訊、 獲 得 資 訊、 整 合 資 訊 的 數 位 閱 讀 能 力。	1. 曾文溪別 名「青暝蛇」 的緣由。 2. 「青暝蛇」 的整治。 3. 「青暝蛇」 對臺南地區 居民生活的 影響。	1. 蒐 集 曾 文 溪 相 關 文 本 及 網 路 資 源。 2. 判 斷 所 尋 得 訊 息 是 否 符 合 需 求。 3. 從 文 本 或 網 頁 中 找 出 與 主 題 有 關 的 訊 息。 4. 閱 讀 相 關 文 本，並運用閱 讀 理 解 策 略，提出又名 「青暝蛇」的 原因。 5. 探 討 青 暝 蛇 今 昔 的 異 同 及 緣 由。	1. 分組探討青暝蛇的意 涵及成為曾文溪別名 的可能原因。 (1)各組組內分享。 (2)小組代表全班分享 2. 資料蒐集：以「青暝蛇」 為關鍵字，至圖書館、 網路搜尋引擎，搜集相 關書籍、文本或資訊。 3. 資料評估與判讀：運用 策略判斷所尋得訊息 是否符合需求，並從文 本或網頁中找出與主 題有關的訊息。 4. 運用心智圖分類與歸 納文本資料，提出青暝 蛇別名由來。 5. 青暝蛇的今昔：分組探 討曾文溪後期的整治 方式(水庫、堤岸等)， 比較過去與現今的不 同及緣由(生態永續， SDGs11)。	1. 完成青暝蛇心 智圖。 2. 完成青暝蛇今 昔比較表。 3. 小組上台分 享。	1. 資料蒐集 與評估學 習單。 2. 心智圖學 習單。

第 13 週- 第 20 週	16	【飛閱曾文溪】	<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1. 曾文溪下游聚落及地景居民如何與溪互動。</p> <p>2. 圖文排版技巧。</p> <p>3. 曾文溪對臺南地區的重要意義。</p>	<p>1. 探討曾文溪流流域重要地景或聚落的形成原因。</p> <p>2. 探討在地居民過往如何因應曾文溪所帶來的災損。</p> <p>3. 探討曾文溪對臺南的重要影響。</p> <p>4. 整合小組學習成果，策畫成果與他人分享。</p>	<p>1. 標示地景：在曾文溪流流域圖上標示出地景位置及說明。(渡子頭、寮仔廍、總爺、出海口)</p> <p>2. 資料搜集與報告：學生分組針對地景搜集資料、歸納重點報告。</p> <p>3. 曾文溪地景走讀：實際踏查並做記錄。</p> <p>4. 資料整合：統整分類所搜集及記錄之資料。</p> <p>5. 地景介紹：撰寫架構說明與指導。</p> <p>6. 規劃成果展(含展場布置、動線、宣傳行銷、解說安排)</p>	<p>1. 各組完成 1 個曾文溪地景介紹。</p> <p>2. 全班完成曾文溪流流域地景圖(含說明)</p>	<p>1. 曾文溪地景介紹簡報。</p>
-------------------	----	---------	--	--	--	--	---	----------------------

□參考資源：

- 1.青暝蛇的傳說-現今曾文溪的爭還故事：<https://www.peopo.org/news/583283>
- 2.追尋青暝蛇·曾文溪流流域地形考察紀 <http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=308>
- 3.與青暝蛇共存 <https://storystudio.tw/featurette/199754>
- 4.制禦青暝蛇的「蜈蚣」：那些年，曾文溪出現過的治水工作物：<https://storystudio.tw/article/gushi/Zengwen-river-hydraulic-engineering>
- 5.走讀曾文溪母親河 <https://www.sow.org.tw/blog/20170811/5502>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

6.書籍：溪說臺南：曾文溪的地景與人文(作者： 楊宏裕, 林世堅)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

附錄：總結性表現任務評量尺規

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>從「溪」看故鄉：曾文溪走讀紀實與心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成曾文溪流域圖。 2. 完成曾文溪下游流域特色簡介，至少須包含水文、地質、氣候。 3. 曾文溪地景故事介紹。 4. 完成走讀心得或影音紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖中包含流經之各行政區劃分及上、中、下游、出海口及地景標示。 2. 特色簡介包含 3 個向度以上，且語句敘寫完整且通順。 3. 各組完成 3 個以上曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。 4. 能以短片呈現心得及學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖中包含流經之行政區及上、中、下游、出海口及地景標示。 2. 特色簡介至少包含 2 個向度，且語句敘寫完整且通順。 3. 各組完成 2 個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。 4. 能以短片呈現心得或學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖中包含流經之行政區及上、中、下游、出海口及地景標示。 2. 特色簡介語句敘寫完整且通順。 3. 各組至少完成 1 個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。 4. 以短片或紙本呈現學習成果。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)