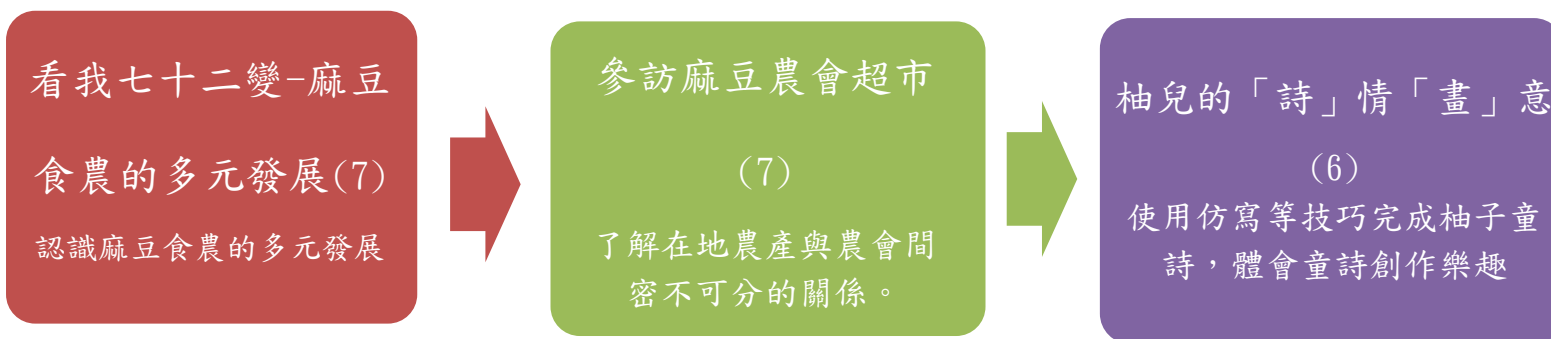


臺南市公(私)立麻豆區北勢國民中(小)學 112 學年度(第一學期)二年級彈性學習探北勢 訪柚鄉 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	產業食農—柚兒大變身	實施年級 (班級組別)	二年級上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係:透過對柚子、柚子加工產品的瞭解,將學習轉化創作柚子童詩,來強化學生對在地產業的人文情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	以多元感官體驗並探索柚子及加工產品的特性,創作並欣賞以柚子為主題的童詩				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準:學生要完成的細節說明	<p>【任務名稱—柚兒大變身之成果發表大會】</p> <p>任務說明或引導:</p> <p>1. 內容+形式:</p> <p>(1)資料呈現:學習單+小書創作+童詩創作</p> <p>(2)個人完成自己動手做果凍學習單,記錄下製作果凍所需的器材、原料及製作過程,並寫下活動心得感想。(內容包含;①製作果凍的器材、原料②製作果凍的步驟③用五感描寫製作出的果凍特色④製作果凍活動的心得);小組完成柚子產品小書製作,選擇三項在麻豆農會所看到的柚子相關加工商品,製作一本專屬於這三項產品的專屬介紹型錄。(內容包含:①封面②目錄③產品相關資訊);小組完成柚子童詩創作(內容包含:①柚子的特性及與生活中的關係②五句以上,且須使用譬喻修辭敘寫③繪圖與標題)</p> <p>(3)以發表會方式呈現個人及組別的創作成果</p> <p>2. 分享+回饋</p> <p>(1)能完整表達自己在創作時心情與感受、活動後的感想與省思</p> <p>(2)發表之後,能互相學習,做為未來行動的基礎</p>				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 至 第7週	7	【看我七十二變-麻豆食農的多元發展】	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	認識麻豆食農產業的多元發展。	1. 認識麻豆農產(文旦、酪梨……)的加工製品類別與創意特色。 2. 學生養成專心聆聽的習慣並尊重對方的發言。	1. 班上學生分組，回家各自蒐集文旦及酪梨有什麼加工製品或是食用方式。 2. 於課堂中用小組競賽的方式分享文旦及酪梨的加工製品或是食用方式。 3. 教師總結文旦與酪梨兩種農產品，除提供人類直接食用的方式外，近年來也時常做成加工製品、加入創意特色料理中。 4. 分別觀看三部影片，認識常見的柚子加工品：柚子精油、柚皮	1. 能專心聆聽並尊重對方的發言。 2. 上課時能專注聆聽老師的介紹。 3. 認真參與學習活動，展現積極投入之行為。 4. 學習單填寫	參考網站-行政院農業委員會農業主題館： 1. 文旦簡易加工利用： https://reurl.cc/Y801Y0 2. 酪梨食用及加工利用： https://reurl.cc/eXdxkK 柚子加工品影片： 1. 柚子精油： https://reurl.cc/LN1677 (二分五十五處) 2. 柚皮糖： https://reurl.cc/gZ6a07 3. 柚子醬：

						糖、柚子醬製作方式。 5. 體驗用柚子醬及柚子果肉製作柚子果凍。 6. 享用親手做的柚子果凍並填寫學習單		https://reurl.cc/pLv5ld
第 8 週 至 第 14 週	7	【參訪麻豆農會超市】	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	透過實際參訪麻豆地區農會超市，了解農會與農民間密不可分的關係，並了解農會販售物品會與當地特產有相關。	了解在地農產與農會間密不可分的關係。	<p>1. 教師引導學生分享去過農會或超市的購物經驗，比較農會超市和一般超市的異同，認識農會超市功能，以及超市內產品的分類。並在行前做參訪前的禮儀介紹。</p> <p>2. 學生走訪麻豆農會超市，觀察超市內所販賣的物品種類、擺放區域。</p> <p>3. 仔細聆聽專業達人分享介紹，認識柚子的加工產品，並記錄下三項想要幫忙行銷的產品名稱。</p> <p>4. 參訪後，學生口頭分享參訪感想，並挑選農會中的三項產品，製作一本產品介紹的小書。</p>	<p>1. 學生能說出農會超市的功能，並比較一般與超市的異同。</p> <p>2. 參訪過程中要有良好的態度及注意禮貌。</p> <p>3. 學生能說出參訪後感想。</p> <p>4. 學生能製作屬於自己的產品小書。</p>	麻豆區農會網站： https://www.madou.org.tw/

<p>第 15 週 ~ 第 21 週</p>	<p>6</p>	<p>【柚兒的 「詩」情 「畫」意】</p>	<p>國 6-I-4 使用仿 寫、接寫等技巧 寫作。</p> <p>國 6-I-6 培養寫 作的興趣。</p> <p>生 3-I-3 體會學 習的樂趣和成就 感，主動學習新 的事物。</p>	<p>柚子的童 詩創作</p>	<p>1. 學生能使 用仿寫等 技巧完成 關於柚子 的童詩。</p> <p>2. 學生能體 會學習柚 子童詩創 作的樂趣 和成就 感，進而 培養寫作 的興趣。</p>	<p>1. 教師帶領小朋友認識 童詩及童詩的形式， 找與柚子相關的童詩 進行賞析。</p> <p>2. 以小組為單位，進行 柚子童詩的仿作。教 師在旁協助引導及提 供意見。</p> <p>3. 各組將自己組內的作 品繪製成大張海報並 設計相關插圖。</p> <p>4. 各組上台分享小組的 創作，並欣賞他組的 作品。從創作及分享 中體會學習的樂趣及 成就。</p>	<p>1. 各組完成一 首柚子童詩 仿寫。</p> <p>2. 小組上台分 享。</p> <p>3. 仔細聆聽老 師和同學的 發言</p>	<p>柚子相關童詩文章參考資料</p> <p>*胖胖圓圓的柚子，綠綠的皮 當帽子，排排果肉真好吃，中 秋夜，團圓日，全家一起吃柚 子。</p> <p>*黃黃的柚子，胖胖的身體， 香香的味道，像一顆炸彈， 砰！好吃！好吃！好吃！</p>
--------------------------------	----------	--------------------------------	---	---------------------	---	--	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

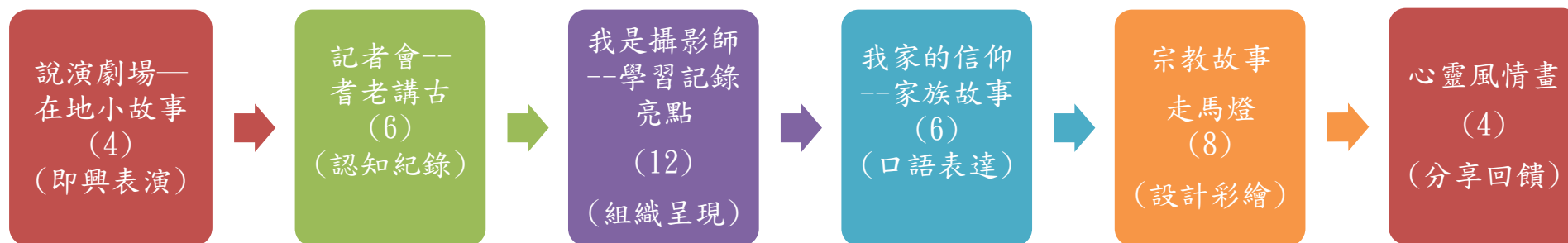
附錄：總結性表現任務評量尺規

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>一、自己動手做果凍學習單：</p> <p>1. 記錄下製作果凍所需的器材、原料及製作過程</p> <p>2. 品嚐完果凍後，寫出對製作果凍活動的心得感想，並包含用五感描寫製作出的果凍特色</p>	<p>內容能完整包含：</p> <p>①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……)</p> <p>②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……)</p> <p>③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……)</p> <p>④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得</p>	<p>內容能包含其中三項：</p> <p>①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……)</p> <p>②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……)</p> <p>③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……)</p> <p>④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得</p>	<p>內容能包含其中二項：</p> <p>①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……)</p> <p>②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……)</p> <p>③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……)</p> <p>④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得</p>
<p>二、柚子產品小書製作：</p> <p>1. 小書內容：選擇三項在麻豆農會所看到的柚子相關加工商品，製作一本專屬於這三項產品的專屬介紹型錄</p> <p>2. 文字與繪圖：能輔助介紹產品之特色</p>	<p>1. 內容能完整包含：</p> <p>①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……)</p> <p>②行銷廣告台詞</p> <p>③組合優惠活動等設計</p> <p>2. 每項產品圖示清晰，文字說明豐富流暢清楚，版面設計能明確表達該產品之特色</p>	<p>1. 內容能包含其中二項：</p> <p>①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……)</p> <p>②行銷廣告台詞</p> <p>③組合優惠活動等設計</p> <p>2. 每項產品圖示清晰，文字說明流暢清楚，版面設計能明確表達該產品之特色</p>	<p>1. 內容能包含其中一項：</p> <p>①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……)</p> <p>②行銷廣告台詞</p> <p>③組合優惠活動等設計</p> <p>2. 每項產品圖示清晰，文字說明流暢清楚，版面設計能表達該產品之特色</p>
<p>三、柚子童詩創作：</p> <p>1. 童詩內容：要寫出柚子的特性並連結柚子與生活中的關係</p> <p>2. 童詩格式：至少五句以上，且須使用譬喻修辭敘寫(好像/彷彿……)</p> <p>3. 繪圖與標題：圖片及標題要能呼應童詩內容</p>	<p>1. 內容能完整包含：</p> <p>①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……)</p> <p>②柚子加工品</p> <p>③連結生活之用語</p> <p>2. 能寫出 8 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭，句子間富創造力及關連性</p> <p>3. 圖片及標題能完整符合童詩內容，且版面整潔不凌亂</p>	<p>1. 內容能包含其中兩項：</p> <p>①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……)</p> <p>②柚子加工品</p> <p>③連結生活之用語</p> <p>2. 能寫出 6-7 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭，句子間富關連性</p> <p>3. 圖片及標題能呼應童詩內容，且版面整潔不凌亂</p>	<p>1. 內容能包含其中一項：</p> <p>①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……)</p> <p>②柚子加工品</p> <p>③連結生活之用語</p> <p>2. 能寫出 5 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭</p> <p>3. 圖片及標題能大致呼應童詩內容，且版面整潔不凌亂</p>

學習主題名稱 (中系統)	生態人文 -故鄉風華·戀戀麻 豆	實施年級 (班級組別)	二年級下學期	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>互動與關聯：透過地方古蹟故事影像紀錄等文獻資料，了解麻豆自然生態環境的時代變遷，人文宗教信仰及建築特色。位於南 57 線道的「三元宮」、「三洽宮」呈現當地居民的信仰，宗教建築裡的人文故事，都是在地的人文風景；透過「三元宮」的祭典認識「夜祭」的活動，初步了解麻豆古歷史中的西拉雅文化。透過「三洽宮」主祀神明，認識宗教神明文化的故事；廟宇中壁畫以及雕塑品的故事，一則一則的故事講述，讓學生了解歷史典故，進而能認同在地的文化。認識在地的宗教信仰之後，為了拓展學生對於不同宗教的認識，讓學生覺察自己家族的信仰習慣，並透過分享，藉以理解班級同學實際身處多元文化的靈性歸屬。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	能傾聽教師或在地耆老的敘述， 探索 宗教信仰之間的關聯性，並 認識 多樣性的宗教文化，以靜態定格的動態 展演 在地信仰及文化特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	<p>【任務名稱—導遊人生】</p> <p>任務說明或引導：</p> <p>1. 內容+形式：</p> <p>(1)聆聽故事：專注聆聽「道教神明」的故事。</p> <p>(2)分組呈現故事內容，以邊說邊演的方式將故事作完整呈現。</p> <p>(3)以重述故事方式一邊呈現靜止動作畫面，呈現各景點不同的故事。</p> <p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1)能具體表達對故事內容的感受。</p> <p>(2)能嘗試說出每個景點故事，對歷史發展的感想和省思。</p> <p>(3)發表之後能互相分享與回饋，培訓未來能針對景點導覽解說的能力。</p>
-----------------------------------	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週 ~ 第2週	4	說演劇場— 在地小故事 (即興表演)	閱E1認識一般生活 情境中需要使用 的，以及學習學科	1. 專心聆聽故 事。 2. 主動積極參	1. 認識麻豆在 地景點。 2. 透過動作呈	1. 聆聽：探索在地景點 (如三洽宮、三元宮… 等)歷史沿革。	各組練習呈現故 事的內容。	「道教神明」 的小故事及傳 說。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			基礎知識所應具備的字詞彙。	與表演。	現呈現自己理解的故事內容。	2. 展演 :各組呈現麻豆在地故事的內容。		
第3週 ~ 第5週	6	記者會--耆老講古	國 5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略，擷取大意。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 收集訪談相關紙本、數位資料，並進行訪談。 2. 以數位設備進行紀錄整理文字。	邀請廟宇耆老進行人物訪談或以網路影片進行分析。	1. 聆聽 :聆聽達人分享並加以紀錄。 3. 摘取 :學習訪談時，摘取人物關注的焦點。	1. 訪談問題設計單。 2. 分析回答後整理文字稿件。	1. 相關紙本、數位資料。 2. 訪談學習單。
第6週 ~ 第11週	12	我是攝影師—學習記錄亮點	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	觀察每個景點中的壁畫或雕塑並找到亮點，用平板照相記錄。	學生扮演攝影師，以平板拍攝照片圖像。	1. 覺察 :學生扮演攝影師找尋每個景點中藝術創作品或物件的亮點。 2. 展示 :各組學生展示自己拍攝作品，請同學觀賞後再給予心得回饋。	1. 投入角色扮演 2. 攝影師開線上或實體攝影展。	1. 參訪「三洽宮」、「三元宮」…等。 2. 小組展示各景點的攝影作品。
第12週 ~ 第14週	6	我家的信仰—家族故事	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	1. 學習口語表達禮儀。 2. 麻豆相關宗教資料。	1. 分享家族信仰故事。 2. 練習進行發表及回饋。	1. 收集 :指導學生完成家族信仰主題。 2. 說明 :發表分享家族的「信仰」，並接受其他同學回饋與提問。 3. 歸納 :最後進行整合討論。	報告作品發表： 1. 個人發表 2. 聆聽並適時回饋與提問，發表回覆與整合討論	1. 用畫圖與文字解說的方式呈現。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 15 週 ~ 第 18 週	8	宗教故事 走馬燈	閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 整理麻豆在地宗教景點。 2. 善用 google 搜尋引擎，繪製宗教景點地圖。	運用前幾個學習活動所蒐集與創作的素材，編輯一份地圖。	1. 探究 ：認識地圖形式的規劃。 2. 歸納 ：選出可編輯的素材。 3. 實作 ：設計地圖。	1. 觀察評量： (1) 參與繪製地圖的積極度與完整性。 (2) 與他人互動情形。 2. 書面評量：地圖。	1. 宗教景點地圖或故事說明海報。
第 19 週 ~ 第 20 週	4	心靈風情畫	生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 宗教景點地圖展示、故事說明。 2. 心得分享與回饋。	透過解說生命中的感恩故事展現對在地信仰文化的關懷與理解。	1. 規劃地圖及心靈故事海報呈現。 2. 報告 ：分享心得與省思，並提出優化課程的相關建議。	1. 實作評量：票選我最喜歡的心靈故事。 2. 口語評量：心得反思與建議。	1. 解說海報內容的心靈故事並邀請同學投票。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容+形式：</p> <p>(1) 聆聽故事：專注聆聽「宗教故事」、由耆老們穿鑿附會的故事。</p> <p>(2) 分組呈現故事內容，以邊說邊演的方式將故事作完整呈現。</p> <p>(3) 能以海報呈現宗教景點的亮點。</p>	<p>1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容，並分組呈現故事內容，完整度高。(至少 2 項以上的宗教故事。)</p> <p>2. 分組完成麻豆宗教景點的亮點地圖。</p> <p>3. 個人或分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹。</p>	<p>1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容。</p> <p>2. 分組呈現故事內容，完整度高。(至少 1 項以上的宗教故事。)</p> <p>3. 分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹，地圖或海報內容部分相符。</p>	<p>1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容。</p> <p>2. 分組呈現故事內容，完整度有待加強。(至少 1 項以上的宗教故事。)</p> <p>3. 分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹，地圖或海報內容尚待補充。</p>
<p>2. 分享+回饋：</p> <p>(1) 能完成攝影作品並具體表達對故事內容的感受。</p> <p>(2) 能嘗試說出對宗教故事發展的感受和省思。</p> <p>(3) 能嘗試發表心靈故事，互相分享與回饋，培養同理他人的能力。</p>	<p>1. 能以影像及文字紀錄表達對故事內容的感受。</p> <p>2. 能完整說出對宗教故事的感想和省思。</p> <p>3. 能解說心靈故事內容詳實完整，互相分享與回饋，並對他人產生同理。</p>	<p>1. 能嘗試以影像紀錄表達對故事內容的部分感受。</p> <p>2. 能嘗試說出對宗教故事的感想和省思。</p> <p>3. 能解說心靈故事內容部分完整，並對他人產生同理。</p>	<p>1. 能嘗試表達對故事內容的感受。</p> <p>2. 能嘗試說出對宗教故事的感想。</p> <p>3. 能嘗試分享並對心靈故事內容回饋自己想法。</p>