

臺南市依仁國小 112 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 | |
|----------------|----|-------|------------|-----------|--|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)口頭報告 10% | |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% | |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)口頭報告 10% | |
| | | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞報告：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形上台報告評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)實作 25% (二)鑑賞報告 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% | |
| | | | 生活 | - | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)口頭報告 30% |
| | | 表演藝術 | | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之上台表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 健康與體育 | 健 | - | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|--|----------|-----|---|--|
| | 康 | | | <p>評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(四)口頭報告：就學生依主題上台發表。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二) 晤談 10%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>(四) 口頭報告:20%</p> |
| | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作與表演：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一). 實作與表演 60%</p> <p>(二). 晤談 20%</p> <p>(三). 紙筆測驗 20%</p> |
| 彈性學習課程 | 走讀依仁-鐵道風情「話」(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)檔案 20%</p> |
| | 走讀依仁-鐵道風情「話」 我會搭火車 I can take a train (上) 走讀依仁-鐵道風情「話」 搭火車去沙崙 A trip to Shalun (下) (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)檔案 20%</p> |
| | 依仁好兒童(1) 依仁好兒童(2) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市依仁國小 112 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 | |
|----------------|----|-------|------------|-----------|--|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)口頭報告 10% | |
| | | 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% | |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)口頭報告 10% | |
| | | 生活 | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞報告：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形上台報告評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)實作 25% (二)鑑賞報告 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | | 生活 | - | 不定期 | 一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭報告：就學生依主題上台發表。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)口頭報告 30% |
| | | | 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之上台表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 健康與體育 | 健 | - | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|---|----------|-----|---|--|
| | 康 | | | <p>評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(四)口頭報告：就學生依主題上台發表。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二) 晤談 10%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>(四) 口頭報告:20%</p> |
| | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作與表演：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一). 實作與表演 60%</p> <p>(二). 晤談 20%</p> <p>(三). 紙筆測驗 20%</p> |
| 彈性學習課程 | 走讀依仁-鐵道風情「話」(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 40%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)檔案 20%</p> |
| | 走讀依仁-鐵道風情「話」 中洲火車站—小小解說員 Tour Guides -- Chong Chou Train Station 走讀依仁-鐵道風情「話」 謝謝您的幫忙 Thank you for your help (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)檔案 20%</p> |
| | 依仁好兒童(3) 依仁好兒童(4) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市依仁國小 112 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-----------|-----------|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、平時 100% (一) 口試 60% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% |
| | 數學 | 數學 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|----------|-----|--|--|
| 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p> |
| | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> |
| | 綜合活動 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> |
| 彈性學習課程 | 走讀依仁-鐵道風情「話」(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| | | | | | |
| | | | | | |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市依仁國小 112 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-----------|-----------|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10% |
| | | 本土語 | - | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、平時 100% (一) 口試 60% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% |
| | 數學 | 數學 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 二、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|----------|-----|--|--|
| 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p> |
| | 體育 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> |
| | 綜合活動 | - | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> |
| 彈性學習課程 | 走讀依仁-鐵道風情「話」(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| | | | | | |
| | | | | | |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|------|-------------------|------------|--|---|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--|---------------|------|-----|---|---|
| | | | | 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | (三)作業 20% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 不定期 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | 不定期 | 一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 表演藝術 | 不定期 | 一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 健康與體育 | 健康 | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40% |
| | | 體育 | 不定期 | 一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 | 一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20% |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|--------------|-----|--|---|
| | | | | 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 綜合活動 | | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% |
| 彈性學習課程 | 走讀依仁-鐵道風情「話」(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 直笛 | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 跳鼓 | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | | | | | |
| | | | | | |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市依仁國小 112 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|------|-------------------|--------|--------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|------|---------------------------------|---------|-----|---|---|
| | | | | 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 音樂 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | 表演藝術 | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 三、平時：100% (一)表演：60% (二)實踐 40% |
| | 健康與體育 | 健康 | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40% |
| | | 體育 | 不定期 | 一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 | 一、平時：100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20% |
| | 綜合活動 | | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50% |
| 彈性學習 | 走讀依仁— 鐵道風情「話」 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 | 一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|----|-------------|---------|--|---------------------------------------|
| 課程 | | | 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | (四)實踐 10% |
| | 電腦 (其他類) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現採檢核表方式評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一) 實踐 40% (二) 實作 60% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。