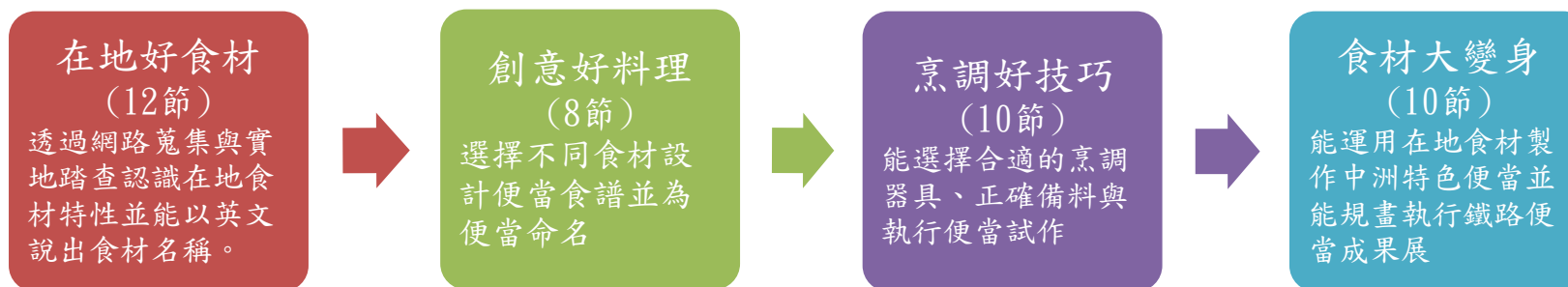


學習主題名稱 (中系統)	實在好味道 Really tasty	實施年級 (班級組別)	五年級(上)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元- 比較不同食材的特色，透過瞭解食材的差異來自於農作的特性，以設計符合中洲在地食材與特色的鐵路便當。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能 <u>探索</u> 在地食材特性， <u>體驗</u> 菜色設計的歷程，進而結合烹調技巧，製作符合中洲特色的鐵路便當並辦理便當設計分享活動。				
配合融入之領 域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	鐵路便當成果分享會：認識及尋找在地食材，並透過設計菜色及學習烹調技巧，完成在地食材的鐵路便當製作。				

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	在地好食材	2c-II-1 蒐集 與 整理 各類資源，處理個人日常生活問題。(綜) 2-I-3 能 說出 課堂中所學的字詞。(英) 1b-II-1 選擇 合宜的學習方法落實學習行動(綜)	1. 「中洲在地食材」 2. 食材相關內容 3. 食材相關的英文單字 4. 踏查在地食材	1. 能使用網路 蒐集 「中洲在地食材」 2. 能 整理 並說明各食材特性 3. 能 說出 食材相關的英文單字 4. 能 選擇 並進行踏查在地食材	一、教師之關鍵提問或引導： 一、中洲有在地的食材嗎？如果有，是那些呢？ 二、如何艘及食材資訊呢？這些彙整的食材，如果要進行分類，有哪些方式？ 三、有那些不用煮過就可以吃的？有哪些要煮過？有沒有兩種方式都能吃的？ 四、有哪些食材烹煮過後你很喜欢吃的？要怎麼烹煮呢？ 五、這些食材你都叫得出名稱嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 上網搜尋「中洲在地食材」 2. 報告分享並說明搜尋到的中洲在地食材特色 3. 介紹食材相關英文單字	1. 能完成中洲在地食材學習單 2. 能完成中洲在地食材特色報告分享 3. 能唸出英文單字 4. 能完成在地食材踏查並收集食材	1. 中洲在地食材學習單 2. 中洲在地食材的英文單字學習單

第 7-10 週	4	創意好料理	1b-II-1 選擇 合宜的學習方法，落實學習行動(綜) 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。(國)	1. 創意便當設計 2. 鐵路便當命名	1. 能 選擇 使用不同媒材設計鐵路便當 2. 能 執行 鐵路便當命名	4. 實地踏查並收集中洲在地食材 一、教師之關鍵提問或引導： 1、前面我們的烹飪學習活動跟美味菜色的討論，跟鐵路便當製作，有甚麼關係呢？ 2、小朋友們，根據前面的學習活動，要如何設計一份美味的鐵路便當呢？ 3、小朋友們，要怎麼幫鐵路便當推銷呢？ 二、學生之學習策略： 1. 使用不同媒材(小畫家、手繪、黏土)來設計具中洲特色的鐵路便當 2. 進行中洲鐵路便當命名	1. 能使用不同媒材及方式設計並命名 2. 能完成報告及分享	1. 鐵路便當設計學習單 2. 鐵路便當設計及命名評分表
第 11-15 週	5	烹調好技巧	1b-II-1 選擇 合宜的學習方法，落實學習行動(綜) 2c-II-1 蒐集 與 整理 各類資源，處理個人日常生活問題。(綜)	1. 烹調技巧學習 2. 鐵路便當設計試作	1. 能表現鍋具 選擇 的技巧 2. 能表現備料 蒐集 與 整理 技巧 3. 能 執行 鐵路便當設計試作	一、教師之關鍵提問或引導： 一、我們帶回來的食材材料，能直接吃嗎？好吃嗎？要如何讓這些食材變成可以吃，而且很好吃呢？ 二、烹飪的方式有幾種呢、跟我們蒐集回來的食材有甚麼關係呢？你身邊的烹飪高手是誰呢？	1. 能完成各種烹調技巧的學習 2. 能完成鐵路便當製作	無

					<p>三、邀請義工媽媽來擔任小朋友的烹飪師父，在學習烹飪過程中，要注意甚麼事呢？</p> <p>四、如果要吃一頓美味的午餐或晚餐，小朋友希望餐桌上的菜，有哪些菜色？那些烹飪方式搭配出來的呢？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習各種烹調鍋具的使用方法 2. 學習烹調前食材該如何準備 3. 試作具中洲在地食材特色的鐵路便當 		
第 16-20 週	5	食材大變身	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。(綜)	1. 鐵路便當設計實作比賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用在地食材製作出具中洲特色的鐵路便當 2. 能規劃與執行鐵路便當設計比賽 <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>一、設計創意鐵路便當內容菜色，要注意甚麼呢？</p> <p>二、要如何規劃創意鐵路便當的方享活動呢？有哪些事項要討論呢？</p> <p>三、只有在學校內分享就可以嗎？如果要分享給其他人知道(例如網路)，跟學校有</p>	1. 作品比賽成績	1. 比賽評分表

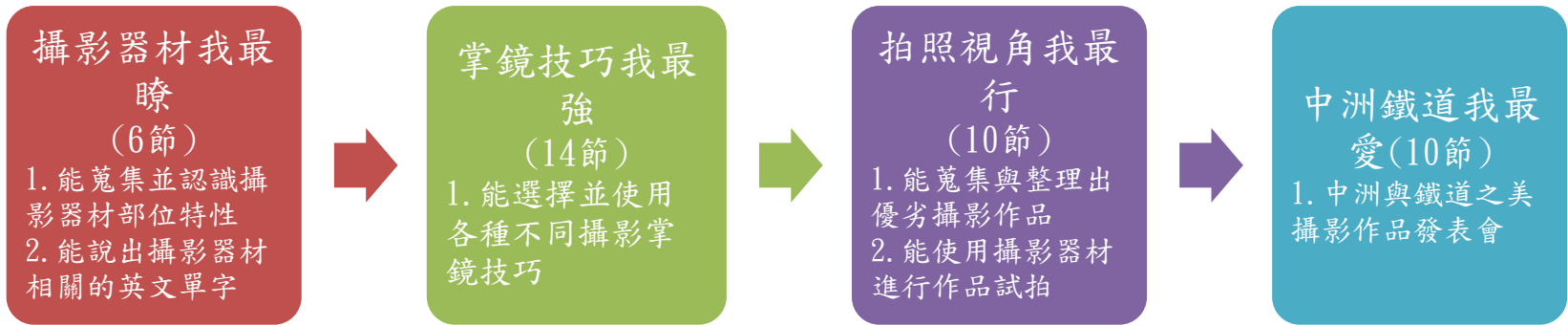
						<p>甚麼不一樣呢？</p> <p>四、要辦理校內創意鐵路便當作品成果分享發表會，除了準備簡報方式，介紹各組作品菜色內容與特色之外，還要注意跟辦理事項還有哪些？</p> <p>五、除了校網建置“創意在地中洲鐵路便當”專區，並進行專題網頁連結，分享中洲在地特色美食外，請問還有其他分享交流的方式嗎？</p> <p>六、</p> <p>除了在地食材應用在鐵路便當在地化之外，中洲社區還有哪些在地特色可以讓我們宣揚、行銷給大家知道？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>1. 鐵路便當製作與成果展</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

課程名稱	絕「攝」中洲 taking pics of Zhongzhou	實施年級 (班級組別)	五年級(下)	教學 節 數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	選擇與責任—探究攝影器材的特性，透過攝影紀錄選擇出中洲與鐵道美麗之處，以肩負關懷在地人文與自然環境的責任。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	學生藉由認識攝影器材，探索構圖技巧，以拍攝照片來展現出中洲與鐵道文化特色，並關懷在地環境以達成深耕在地文化傳承的目標。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	中洲與鐵道之美攝影發表會：學會使用攝影器材的各種技巧，透過照片選拔比賽，與同學分享並記錄在地人文與自然環境。				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	攝影器材我最瞭	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。(綜) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。(英)	1. 攝影器材部位名稱 2. 攝影器材相關的英文單字	1. 能蒐集並認識攝影器材部位特性 2. 能說出攝影器材相關的英文單字	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 生活中常見的攝影器材有哪些？ 2. 請指出攝影器材關鍵的構造與部件。 3. 請說明攝影器材關鍵的構造與部件的功能。 4. 請以英文說出攝影器材相關構造名稱。 5. 攝影器材對生活的影響為何？ 二、學生之學習策略：	6. 能完成認識攝影器材學習單 7. 能唸出攝影器材部位名稱英文單字	1. 認識攝影器材學習單 2. 攝影器材部位名稱的英文單字學習單

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據生活經驗發言說出常見攝影器材 2. 透過實際操作攝影器材與平板上網搜尋相關資料。 3. 透過簡單試拍了解器材關鍵結構與各部件基本功能。 4. 透過字典或上網關鍵字查詢相關英文單字 5. 依據生活實際經驗分享攝影器材對生活的影響。 		
第 4-10 週	7	掌鏡技巧我最強	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動(綜) 視-IV-2 能使用多元媒材與技法，展現個人或社群的觀點。	1. 掌鏡技巧學習	1. 能選擇並使用各種不同攝影掌鏡技巧	<p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據不同的目的如何選擇合適的攝影器材？ 2. 操作攝影器材須注意哪些事項？ 3. 面對不同的拍攝現場分別須注意那些細節？ 4. 請針對不同的攝影條件給出具體的建議。 <p>二、學生之學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際拍攝後察覺如何選擇器材 2. 透過面對不同現場掌握各 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能使用不同攝影器材 5. 能完成各種掌鏡技巧自我檢核表 	1. 自我檢核表

						種細節與策略 3. 根據實際經驗歸納具體的攝影建議		
第 11-15 週	5	拍照視角我最行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。(綜) 視-IV-2 能使用多元媒材與技法，展現個人或社群的觀點。	1. 拍照視角技巧學習 2. 試拍	1. 能蒐集與整理出優劣攝影作品 2. 能使用攝影器材進行作品試拍	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 以上幾張照片他們有哪些共同特點？ 2. 常見的攝影構圖有哪些？並運用之。 3. 請問好的攝影作品應具備的關鍵條件為何？ 4. 請問你的作品地拍攝背景與動機？ 5. 作品拍攝的困難與心得為何？ 二、學生之學習策略： 1. 透過觀察、比較、討論後歸納特點 2. 透過平板搜尋常用構圖方法並實際拍攝。 3. 透過實際作品檢討得出結論並透過口頭發表 4. 親自挑選一張最喜愛(得意)的作品分享。	1. 能完成各種拍照視角技巧的學習 2. 能完成自我檢核表	1. 自我檢核表
第 16-20 週	5	中洲鐵道我最愛	視-IV-2 能使用多元媒材與技法，展現個	1. 中洲與鐵道之美攝影	1. 能使用所學攝影技	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 中洲在地的特色景觀與鐵	1. 作品比賽成績	1. 比賽評分表

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			人或社群的觀點。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。(國)	比賽	巧，來參與攝影比賽	道特色為何？ 2. 請問你心目中最具特色的中洲景觀為何？ 3. 拍攝時最大的困難為何？ 4. 你的作品最想表達關於中洲的甚麼特色？ 二、學生之學習策略： 1. 透過實地訪查紀錄並以簡報發表 2. 透過實際取景拍攝分享過程。 3. 透過相機與呈現並剖析、介紹。		
--	--	--	--	----	-----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。