

## 臺南市公立鹽水區仁光國民小學 112 學年度第 1 學期 六年級 藝術與人文 領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 61 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</li> <li>4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</li> <li>6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</li> <li>7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</li> <li>8. 運用速寫表現人體基本動態。</li> <li>9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</li> <li>10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</li> <li>11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</li> <li>12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</li> <li>13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</li> <li>14. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</li> </ol>				
總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</li> <li>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ul>				

融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>							
	課程架構脈絡							
	教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
					學習表現	學習內容		
第一週 8/28-9/01	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 2-2-3 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 4-3-5	
第二週 9/04-9/08	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1、2-2-3 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2	

C5-1 領域學習課程計畫

					演。		
第三週 9/11-9/15	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地— 劇場	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知藝術與生活的 關聯，以豐富美感經 驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主 題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創 作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表 演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教 育】 2-2-1
第四週 9/18-9/22	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地— 劇場	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 理解他人感受與團 隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的 構成要素與形式原 理，並表達自己的想 法。 2-III-6 能區分表演藝術類型 與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝 術的構成要素，並表達 意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如： 各國民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝師 與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創 作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體 與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教 育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週 9/25-9/29	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 理解他人感受與團 隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主 題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創 作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教 育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程計畫

					演。		
第六週 10/02-10/06	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/09-10/13	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/16-10/20	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫

				與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		
第九週 10/23-10/27	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 10/30-11/03	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/06-11/10	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】

C5-1 領域學習課程計畫

				1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		4-3-2 4-3-5
第十二週 11/13-11/17	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/20-11/24	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/27-12/01	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

C5-1 領域學習課程計畫

				2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		
第十五週 12/04-12/08	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/11-12/15	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第十七週 12/18-12/22	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	(一)實作 (二)鑑賞 (三) 實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1

## C5-1 領域學習課程計畫

			理解他人感受與團隊合作的能力。	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十八週 12/25-12/29	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十九週 1/01-1/05	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿週 1/08-1/12	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5



C5-1 領域學習課程計畫

			隊合作的能力。	理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		
第廿一週 1/15-1/19	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

教材版本	康軒	實施年級	六年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 49 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> <li>10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</li> <li>17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。</li> <li>18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> <li>22. 表演活動的規畫與演出。</li> </ol>				
總綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>				

	<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>						
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>						
<b>課程架構脈絡</b>							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
				學習表現	學習內容		
第一週 2/12   2/16	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 2-2-3 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 4-3-5
第二週 2/19	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	(一)實作 (二)鑑賞	<b>【環境教育】</b> 1-3-1

C5-1 領域學習課程計畫

 2/23	3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第三週 2/26   3/01	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第四週 3/04   3/08	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第五週 3/11   3/15	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫

				<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>		
<p>第六週</p> <p>3/18</p> <p> </p> <p>3/22</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-3 送給母校的禮物</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>
<p>第七週</p> <p>3/25</p> <p> </p> <p>3/29</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-3 送給母校的禮物</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p>	3	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>
<p>第八週</p> <p>4/01</p> <p> </p> <p>4/05</p>	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-3 笛聲飛揚</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-1 生活中的好設計</p> <p>五、躍上伸展臺</p>	1	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程計畫

	5-3 造形設計變變變			能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(五)表演	
第九週 4/08   4/12	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第十週 4/15   4/19	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十一週 4/22   4/26	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A3 規劃藝術生活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫

				理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		
第十二週 4/29   5/03	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週 5/06   5/10	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週 5/13	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【家政教育】 3-3-1

C5-1 領域學習課程計畫

<p>5/17</p>	<p>4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>(四)表演</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>
<p>第十五週 5/20   5/24</p>	<p>六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 規劃藝術活豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>
<p>第十六週 5/27   5/31</p>	<p>六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演</p>	<p>【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1</p>
<p>第十七週 6/03</p>	<p>六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>



<p>6/07</p>			<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>(三)作業 (四)表演</p>	<p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>
<p>第十八週 6/10   6/14</p>	<p>【畢業週】 六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲</p>	<p>2</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>

C5-1 領域學習課程計畫

				理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。