C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立學甲區中洲國民小學 112 學年度(第 1 學期)六年級彈性學習愛鄉走讀・中洲采風課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	畫中有話道書香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　38　)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	關聯與表現:本課程透過中洲采風路線資料的收集與統整，察覺不同路線景點與居民生活的關聯性，引導學生認識中洲鄉土，進而以手工書製作表現不同路線的特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能對中洲鄉土各路線進行探究後發覺路線特色，透過語文以及藝術創作，以手工書的形式表現對家鄉文化的理解與認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文　□英語文　□英語文融入參考指引　□本土語 □數學　■社會　□自然科學　■藝術　■綜合活動 □健康與體育　□生活課程　□科技　□科技融入參考指引	□性別平等教育　□人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育 □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育　□能源教育 □安全教育　□防災教育　□閱讀素養　□多元文化教育 □生涯規劃教育　□家庭教育　□原住民教育□戶外教育　□國際教育			
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	中洲采風手工書製作規劃構想發表會:解說手工書未來製作上的內容架構與圖文特色。 1.能說出中洲采風各路線的內容，並標示於地圖上。。 2.能搜尋中洲社區的相關資料，並加以整理。 3.能繪製中洲采風路線心智圖，並察覺居民與環境的互動關係。 4.能寫出中洲采風路線的特色文章，並與同儕共同修正文章。 5.能規劃中洲采風手工書的草案，並發表自己的規劃構想。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

漫遊中洲(6 節)能說出中洲采風各路線的內容並標示於地圖上。 → 中洲大小事(8 節)搜尋中洲社區的相關資料，並加加以整理。 → 一張圖看中洲(6 節)能繪製中洲采風路線心智圖，並察覺居民與環境的互動關係。 → 走讀中洲一(8 節)能寫出中洲采風的特色文章，並設計編排形式。 → 走讀中洲二(8 節)能與同儕共同修正中洲采風路線的文本。 → 走讀中洲三(6 節)能規劃手工書草案，並表達自己的規劃構想。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-3 週	6	漫遊中洲	社 1B-III-3 解析特定人物、族群在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國聆 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	中洲采風一~六年級路線 中洲社區地圖	能說出中洲采風各路線的內容，並於地圖上標示出路線。	1. 學生以便利貼寫出中洲采風各路線的內容 2. 小組內進行便利貼內容的發表 3. 小組共同討論在海報上以便利貼歸納出印象中的中洲采風路線 4. 各組派代表發表各路線內容以及最喜歡的一條路線 5. 發表後小組內進行討論修正 6. 教師展示說明中洲地圖，學生練習指認 7. 小組共同討論練習於地圖上標示出一條路線 8. 各自完成地圖學習單並於組內發表修正	口語評量: 說出中洲采風各路線的內容與印象 實作評量： 完成中洲采風地圖學習單	地圖學習單
第 4-7 週	8	中洲大小事	國閱 5-III-12 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 1b-Ⅲ-3 解	中洲采風一~六年級路線資料 中洲在地故事	能運用科技與網路搜尋中洲社區的資料，整理出路線及在地事物的意義。	1. 學生透過自行查找資料，深入了解並自行整理各路線的由來與簡介。 2. 學生分組透過官方資訊或各類書籍反覆檢視網站資訊的正確性。 3. 閱讀並整理中洲在地故事，完成學習單 4. 發表學習單中的路線由來及在	實作評量： 完成中洲采風路線學習單	路線學習單

			析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。			地故事		
第 8-10 週	6	一張圖看中洲	社 2A-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	心智圖的繪圖方法 中洲路線的由來與簡介	能繪製中洲采風路線的心智圖，並察覺中洲居民與環境的互動關係。	1.學生了解各路線的由來與簡介，繪製心智圖，並記錄心得以反思行為歷程，進行自我或各組修正。 2.體察中洲鄉土踏查一～六年級路線景點與居民的關聯後，記錄體察心得與感受。	實作評量：完成中洲采風路線心智圖 檢核籌備日誌	心智圖 籌備日誌
第 11-14 週	8	走讀中洲一	國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫。	1.手工書文本的編排及撰寫的方法 2.中洲采風一~六年級路線的特色	能寫出中洲采風路線的特色文章，並規劃手工書編排的形式與架構。	1.到圖書室或網路搜尋找出一本自己最喜歡的旅遊書 2.在班上發表書籍文字編排的方法特色並決定自己的文字編排方式 3.蒐集中洲鄉土踏查資料並以心智圖畫出文本架構或主題 4.小組內分享後修正 5.依據心智圖自行編寫路線特色介紹 6.小組內互相交換修正	紙筆評量:路線特色文字介紹 實作評量:分頁文稿	手工書文本

						7.對文字進行分頁並草擬編排於空白紙上		
第 15-18 週	8	走讀中洲二	綜 2b-III-1 參與各項活動，協同合作達成共同目標。 國 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	文本語言 (國語版、閩南語版) 手工書文本的修正策略 手工書的編輯流程 中洲路線特色的文章	能與同儕合作運用修改、潤飾等策略，共同修正中洲采風路線的文本。	1.學生透過文本編輯(國語版、閩南語版)、照片排版，了解編輯流程並檢視內容，進行適度修改。 2.觀察文本資料，尋找問題，提出修改文本的具體策略。	實作評量：手工書文本內容修正、勘誤 紙筆評量 手工書文本內容修正稿	手工書圖文
第 19-21 週	6	走讀中洲三	國口 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 d-III-3 分享學習主題的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整	中洲路線特色的文章 中洲路線特色的圖片	能以中洲路線特色的文章和圖片來規劃手工書草案，並發表對中洲路線主題規劃的想法。	1.學生透過文本編輯、照片排版，更進一步認識中洲鄉土，並再次檢視內容，進行適度修改。 2.個人以圖文草圖發表對中洲路線主題規劃想法	實作評量: 手工書圖文規劃草案 口語評量: 中洲路線主題規劃想法	手工書圖文 籌備日誌

			與創新。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素，並表達自己的想法。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立學甲區中洲國民小學 112 學年度(第 2 學期)六年級彈性學習愛鄉走讀・中洲采風課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	畫中有話道書香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程** (■主題□專題□議題)				
設計理念	關聯與表現:本課程透過中洲采風路線資料的收集與統整，察覺不同路線景點與居民生活的關聯性，引導學生認識中洲鄉土，進而手工書製作表現不同路線的特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過小組合作進行美感設計、製作完成手工書，將學生對中洲鄉土的認識融入作品中，並從過程中體會書本製作要點，進而表達書本內容，涵養學生愛鄉愛土之情感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	中洲采風手工書創作成果發表會:辦理實體口說發表票選活動以及運用網路平台按讚活動，展現中洲采風手工書成果。 1. 能發表手工書的製作內容。 2. 能依據中洲采風的文本繪製手工書插圖。 3. 能發表半成品手工書的成果，並接納不同意見。 4. 能依據中洲采風的主題創作手工書作品。 5. 能展示中洲采風手工書的成果，並加以評選。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

手工書製作(8 節)能與人共同記錄，並發表手工書的製作內容。 → 手工書插圖繪製(8 節)能依據中洲采風的文本繪製插圖。 → 手工書校對(4 節)能發表半成品手工書的成果，並接納不同意見。 → 手工書完版(4 節)能依據中洲采風的主題創作手工書作品。 → 手工書發表(4 節)能規劃手工書的發表模式。 → 手工書評選(4 節)能透過多元方式展示手工書的成果。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週	8	手工書製作	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國聆 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	手工書的製作方法 中洲路線的文本資料與圖片	能與人合作分工共同記錄與發表手工書的製作內容	1. 學生透過小組分工與內容編排，認識手工書的製作程序。 2. 樂於參與小組討論，表達自己的意見，展現負責的態度，完成中洲鄉土之手工書內容。	口語評量：發表手工書的正確排版方式	手工書文本
第 6-10 週	8	手工書插圖繪製	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作~~或展演~~，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，~~解決生活問題~~，豐富生活內涵。	手工書草圖 中洲路線的插圖繪畫技巧	能依據中洲采風的文本內容，與他人合作繪製手工書的插圖	1. 小組合作進行手工書的插圖與上色，依照其文本內容繪畫符合該主題之圖案 2. 根據視覺規律，對文字元素進行選擇、組織、加工，將其轉為具有藝術性之作品。 3. 發表插圖作品並對別人的作品提供審美的意見 4. 紀錄意見進行插圖的修改	實作評量：完成手工書美編設計	手工書插圖 籌備日誌
第 11-12 週	4	手工書校對	國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	半成品手工書~~分享~~ 口語表達的	能運用說話技巧清楚表達分享半成品手工書的	1. 小組討論發表共同修正後建立寫下公正客觀的發表規準 2. 分享創作手工書的歷程，檢視他組手工書是否合宜。	同儕互評、口語評量：完成小組手工書分享，	手工書圖文

			綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	技巧	成果，並彼此接納不同意見。	2.學生能透過與他人分享手工書，提出他組手工書之優點、特色，並提供適當建議 3.紀錄並接納他人不同意見進行檢討修正。	並能客觀提出優缺點。	
第 13-14 週	4	手工書完版	藝 1-III-2 能使用視覺元素。 社 3d-III-1 選定學習主題，進行探究與實作。	完成手工書製作的技巧 中洲路線圖文創作與編排的方法	能依據中洲路線的主題創作出具視覺效果的手工書作品	1.歸納各組客觀且可行之建議，微調手工書之編排。 2.各組運用不同媒材與形式，從事不同藝術表現增加特色。 3.能依美的原理原則完成集體創作。 4.進行封面加工及裝訂，完成手工書製作。	實作評量：各組完成手工書	手工書 籌備日誌
第 15-16 週	4	手工書發表	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	手工書發表模式(校內、網路平台) 網路平台的運用方法	能與他人討論後完成手工書發表模式的規劃以表現手工書創作的主題	1.學生討論手工書發表形式 2.搜尋發表形式的資料或影片建構想法 3.依據發表形式討論寫下工作事項 4.發表想法後進行修正與工作分配 5.提出手工書發表模式的計畫案	口語評量：小組討論發表陳述。 實作評量:手工書發表模式計畫案	手工書

第 17-19 週	4	手工書評選	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 d-III-3 分享學習主題發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	手工書實品（校內、網路平台） 網路平台的運用方法	能結合科技等多元方式分享展示手工書的成果並蒐集回饋資料進行省思	1. 執行手工書最佳人氣王票選活動 校內 ① 朝會時間發表 ② 各組宣傳期一週 ③ 全校師生皆有一票投票權 ④ 票數最多者為校內最佳人氣 2. 網路平台發表 ① 臉書平台發表 ② 各組宣傳期一週 ③ 累計按讚數 ④ 按讚數最多者為網路最佳人氣 3. 小組蒐集寫下回饋意見 4. 發表心得與未來修正方向	口語評量、 1. 手工書發表 2. 心得省思陳述 實作評量： 1. 校內投票評選結果 2. 網路限時票選結果	手工書 心得總結

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。