臺南市永康復興國小112學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		· / / / / / / / / / / / / / / / / / / /		1 1 7	一个孩子工行员线旦片任于目标		
課程	領		評量	次數	評量方式內容說明	計分標準 及比例	
在 類	領域	課程	定期	平時	可里刀式內谷就們		
型型			50%	50%			
				30,0	是否每位學生上台發表		
					一、定期:	一、定期:50%	
					一、 _{尺期} 。 紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%	
					二、平時:	(二)第2次25%	
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%	
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20	
		, ,		, , , , , ,	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%	
					量之。	(二)實踐 10%	
	語				(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%	
	文						
					□規劃每位學生上台發表		
					一、平時:	一、平時 100%	
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試60%	
		L 1 25		一 一 一 一 一	量之。	(二)實踐 20%	
		本土語		不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 20%	
					重之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。		
					□規劃每位學生上台發表		
領					一、定期:	一、定期 50%	
域					紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%	
學			改學 2次	不定期	二、平時:	` '	
習					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內		
課		數學			容測驗評量之。	, ·	
程					(二)實踐:就學生之日常行為表現評		
						量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。		
					□規劃每位學生上台發表	, , , , , ,	
					一、平時	, ,	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	, , , , ,	
		白肚曲			问避等行為衣玩計重之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之		
		自然與 生活科技		不定期	鑑賞領悟情形評量之。	生之日常行為表現評 生之日常行為表現評 と各種習作簿評量之。 上台發表 生之實際操作與解決 生之實際操作與解決 学量之。 生由資料或活動中之 量之。 (一)無筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 20% (三)作業 20% (三)作業 20%	
	生	生		777	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。		
	活課	(m 11 4)			(四)實踐:就學生之日常行為表現評		
					量之。		
	程				□規劃每位學生上台發表		
		÷E			一、平時	一、平時 100%	
		藝術與 覺			(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)表演 40%	
		人文		不定期	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞 20%	
		(藝術) 端			鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 20%	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 20%	

	7 1/2 1	丁十秋/久禄日		五(四 1)		(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
						(四)頁或· 机字生之口币行為衣坑計 量之。	
						里之。	
						 □規劃每位學生上台發表	
							J. nt 1000/
						一、平時	一、平時 100%
						(一)表演:就學生之表演活動評量之。	
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	
			音		不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 20%
			樂		, 2,7,	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 20%
						(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
						量之。	
						□規劃每位學生上台發表	
			表			一、平時	一、平時 100%
			海			(一)表演:就學生表演活動評量之	(一)表演 60%
			葵		不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 40%
			新術			量之	
			7/15]			□規劃每位學生上台發表	
						一、平時	
						(一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內	T nt 1000/
						容測驗評量之。	一、平時 100%
						(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	(一)紙筆測驗
			健康			了解學生反應情形評量之。	40%
					不定期	(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)晤談 20%
				原		量之	(三)實踐 20%
						(四)上台發表:就學生上台發表之口	(四)上台發表
						語表達、組織能力、動作儀態評量之。	20%
	健	康與體育				■規劃每位學生上台發表:上學期第一	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			單元及下學期第二單元		
						一、平時	
						1.實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時 100%
						題等行為表現評量之	(一)實作 40%
			體			2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	(二)晤談 20%
			育		不定期	解學生反應情形評量之。	(三)紙筆測驗
			/•			3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	40%
						測驗評量之。	1070
						□規劃每位學生上台發表	
			<u> </u>		<u> </u>	一、平時	
						(一)實作:就學生之實際操作與解決	
彈	小小珍古德					問題等行為表現評量之。	T. n. 1000/
性						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	一、平時 100%
學			, S	/). \m 4		(一)	(一)實作 50%
習			-	依課程	E題評量	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(二)鑑賞 10%
課						(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 30%
程						單、表單評量之。	(四)檔案 10%
						(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
						量之。	

	• · · •		
立足雲山看世界	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%
素養真 GOOD 復興小學堂	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市永康復興國小112學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		77.76 及八四						
課程類	領域	課程	定期	次數 平時	評量方式內容說明	計分標準		
類型	璵		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例		
					一、定期:	一、定期:50%		
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%		
					二、平時:	(二)第2次25%		
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%		
			0.1	- 3. 31.	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20		
		本國語	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%		
					量之。	(二)實踐 10%		
	語				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%		
	立				 □規劃每位學生上台發表	、平時:50%		
	~							
					一、平時:	一、平時100%		
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試60%		
					量之。	(二)實踐 20%		
		本土語		不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%		
					量之。			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。			
					□規劃每位學生上台發表			
領					一、定期:	一、定期 50%		
域					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%		
學					二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%		
習		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。	二、平時 50%		
課		女 于		(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20			
程				量之。	%			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%		
					□規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%		
					一、平時	一、平時100%		
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 40%		
					問題等行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%		
		社會			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(三)作業 20%		
		自然	-	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(四)實踐 20%		
	٠,	綜合			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。			
	生活				(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。			
	活課				□里之。 □規劃每位學生上台發表			
	社				一、平時	一、平時100%		
	工				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ·		
		藝術與 観			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	` ' ' ' '		
		1 1 1 1 1 1		不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 20%		
		(藝術)			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	` ' ' ' '		
		術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評			
					量之。			

	子汉世十秋汉镇时					
					□規劃每位學生上台發表	
		聽覺藝		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)表演 40% (二)鑑賞 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
		術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、平時	一、平時 100%
		表演藝術		不定期	(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一)表演 60%
	健康與體育	健康		不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)紙筆測驗 40% (二)晤談20% (三)實踐20% (四)上台發表 20%
		贈育		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)實作40% (二)晤談20% (三)紙筆測驗 40%
彈性學習	小小珍古德		依課程主	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
課程	立足雲山看世	- 界	依課程主	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案20%

	(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
	量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市永康復興國小112學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		77.76 区八日		· 次數		
	炻		- リ里	八	! 評量方式內容說明	北八 播淮
程	領出	課程	定期	平時	新里刀式內谷凱·奶 	計分標準
類	域		50%	50%	日で与い組ょしんがも	及比例
型					是否每位學生上台發表	
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	· ·
					二、平時:	(一)第1次:25
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	%
					容測驗評量之。	(二)第2次:25
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%
		上田 岳	9 -b	アウ畑	量之。	二、平時:50%
		本國語	2 次	不定期	(三)作業:就學生各種習作簿評量	(一)紙筆測驗 20
					之。	%
					(四)上台發表:就學生表達、組織能	(二)實踐 10%
					力、動作儀態評量之。	(三)作業10%
						(四)上台發表
					■規劃每位學生上台發表	10%
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	
					二、平時:	(一)第1次:25
領					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	` ' '
域					量之。	次:25% 二、
學	語				里之 (二)實作:就學生之實際操作與解決	
習	文	++ 1=	0 6	一一一		一号·30% (一)紙筆測驗 20
課		英語	2 次	不定期	問題等行為表現評量之	《一)紙事例· 20
程					(三)作業:就學生各種習作簿評量	-
					之。	(二)實作 10%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	(三)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時:	一、平時100%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試 50%
					量之。	(二)實踐 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
		1. 1 15		一山山	量之。	(三)上台發表
		本土語	_	不定期	(三)作業:就學生各種習作簿評量	10%
					之。	
					(四)上台發表:就學生上台發表之口	
					表達、組織能力、動作儀態評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					■刈町母位于工工口放仪	

 子							
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2	=	
					· ·	· ' '	
						. *	
			2次			' ·	
	數學			不定期			
						, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
						=	
					, ,	` '	
					次二、平時: (一)纸筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 一、定期等:依教學目標與教材內容測驗評量之。 一、定期等:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達,組織能力、動作儀態評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達,組織能力、動作儀態評量之。 (二)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達,就學生上台發表之口表達,就學生上台發表之內表達,就學生上台發表之內表達,就學生上台發表之內表達,就學生上台發表之內對質質質別%(二)作業10%(四)上台發表10%(四)上台發表,就學生上台發表之內對質質質別%(二)作業25%(二)鑑賞25%(二)鑑賞25%(三)作業25%(四)實踐20%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上白發表5%(五)上台發表5%(五)上台發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)上白發表5%(五)		
						' • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	自然與	<u>!</u>					
	生活科		2 次	不定期		-	
	(自然科學	B)					
						10%	
						2007	
						=	
				不定期	,		
生						, •	
活	ai A		9 -6		. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
課	社會		2 次				
程							
					-	, , , , ,	
						\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
						10/0	
						一、不定由 100%	
	新仙曲	視				(四)實踐 20%	
	藝術與	覺	_	不定期		(五)上台發表 5%	
	人文 (藝術)	藝		小人切			
	(術					
					表達、組織能力、動作儀態評量之。		
					■規劃每位學生上台發表		
		l			1 1 1		

	1			- L	
	音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (五)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 20% (五)上台發表 5%
	表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口 表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)表演:60% (二)實踐30% (三)上台發表 10%
	健康	_	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)紙筆測驗30 % (二)晤談30% (三)實踐30% (四)上台發表 10%
健康與體育	體育		不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 4. 上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20 % (四)上台發表 10%
綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、不定期 100 % (一)實踐 40% (二)實作 50% (三)上台發表 10%

		■規劃 每 位學生上台發表	
小小珍古德 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、 平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
立足雲山看世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案20%
科學復興真 GOOD (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%
復興小學堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%
小小珍古德 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	二、 平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	(統整性主題探究課程) 立足雲山羅索課程) 科學復興真 GOOD (統整性主題無入 科學復興文課程) (執整性主題無入 後興中主題無入 後興中主題無入 後期・小野古徳	(統整性主題探究課程) 立足雲山看世界 (統整性主題探究課程) 科學復興真 GOOD (統整性主題探究課程) 資訊融入 後興小學堂 (其他類課程) (統整性主題探究課程) 依課程主題評量 水小珍古德 (統整性主題探究課程)	(無登性主題探究課程) (() 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (() 鑑賞 (就學生自實料或活動中之鑑賞 (領悟情形評量之。 () 經費 (三) 作業 (就學生之學習成果資料評量之。 (四) 檔案:就學生之學習成果資料評量之。 (四) 省案:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (一) 實踐:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞 領悟情形評學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 繼續 信託學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四) 繼續 統學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四) 繼續 統學生之學習成果資料評

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市永康區復興國小112學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	 次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20 % (二)實踐10% (三)作業20%
					□規劃每位學生上台發表	
領域學習課	語文	英語	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	% 二、平時:50
程		本土語	_	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)實踐 20%
		數學	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

生

活課程	自然與生 科技		2次	不定期	平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
					容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	%
	社會		2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 %
		視覺藝術	-	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術與人文	音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25%
		表演藝術	-	不定期	 一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 	一、平時100% (一)表演:60% (二)實踐40%

一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、一、定期50%

C9-4	學校各年級成績訊	P量計	-畫(國小)			
	健康與體育	健康	l	不定期	 一、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 	%
	健康與體育	體育	-1	不定期	 一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表 	(二)晤談 20%
	綜合活動		-	不定期	一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)上台發表:就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實作 40% (三)上台發表 20%
彈性學習	小小珍古德	ABO	依課程	主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100%
课程	立足雲山看世		依課程	主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案20%

		_ ,		
	科學復興真 GOOD	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。	(一)實作 70%
	素養真 GOOD 復興小學堂	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。	(一)實作 70%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市永康區復興國小 112 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	1		_			1
課			評量	次數		
程	領	细化	ملا ملا	Ti nt	評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
五					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	一、定期:50%
					二、平時:	(一)第1次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%
					容測驗評量之。	二、平時:50%
		國語文	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20
		a n χ	2 /	1170791	量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	%
					之。	(二)實踐 10%
						(三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2	一、定期:50%
					次二、平時:	(一)第1次:25
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	` '
					•	%
	\ <u>-</u>	英語文	2次	不定期	量之。	(二)第2次:25
	語				(二)實作:就學生之實際操作與解決	% 二、平時:
	文				問題等行為表現評量之	50%
領					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(一)紙筆測驗 20
					之。 (四)實踐:就學生之日常行為	\(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\
域					表現評量之。	
學						(二)實作 10%
習					□規劃每位學生上台發表	(二)作業 10%
課						(三)實踐 10%
程				不定期	一、平時:	一、平時100%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試60%
			_		量之。	(二)實踐 20%
		本土語			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	(-)11 / 10/1
					* 	
					之。	-
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
					二、平時:	(一)第1次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%
					容測驗評量之。	` ´ '
		數學	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	二、平時 50%
		X 1		1 / 2 /91	量之。	(一)紙筆測驗 20
					里之 (三)作業:就學生各種習作簿評量	%
					(二)作来· 机字生合俚自作将計里 之。	(二)實踐 10%
					-	(三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	

 					<u></u>	,
	自然與 生活科技 2 次 (自然科學)		不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%	
生、	社會		2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
生活 課 程		視覺藝術	_	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術 文 (藝術)	音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時(一)表演:就學生表演活動評量之(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之□規劃每位學生上台發表	一、 平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

	于(人口 丁)(人)(英山			ı		1
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30 % (二)晤談 30% (三)實踐 30% (四)上台發表 10%
		體育	- 1	不定期	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20 %
	綜合活動		-	不定期	一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	小小珍古德	ŷ.	依課程章	主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
習課程	立足雲山看世	 ! 界	依課程言	主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100 % (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐20%

科學復興真 GOOD	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100 % (一)實作70% (二)實踐30%
復興小學堂	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100 % (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程: 由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市永康復興國小112學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語	2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:就學生表達、組織能力、動作儀態評量之。	二、平時:50% (一)紙筆測驗20 %
					■規劃每位學生上台發表	(四)上台發表 10%
領域學習課程	語文	英語	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	次:25% 二、 平時:50% (一)紙筆測驗20 % (二)實作10%
		本土語	-	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。	(二)實踐 20%

一、定期:紙筆測驗:定期評量2 一、定期50% 次二、平時: (一)第1次2 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)第2次2 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 二、平時50% (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (一)紙筆測驗 之。 (二)實踐 10%
(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)第2次2 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時50% (一)紙筆測驗 (三)作業:就學生各種習作簿評量
數學 2次 不定期 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 (二)第 2 次 2 二、平時 50% (一)紙筆測驗
數學 2次 不定期 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 二、平時 50% (一)紙筆測驗 (三)作業:就學生各種習作簿評量 %
數學 2次 不定期 量之。 (一)紙筆測驗 (三)作業:就學生各種習作簿評量 %
(三)作業:就學生各種習作簿評量 %
(四)上台發表:就學生上台發表之口 (三)作業 10%
表達、組織能力、動作儀態評量之。 (四)上台發表
■規劃每位學生上台發表 10%
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 、 定期:紙筆測驗:定期評量 2 一 、 定期 509
次二、平時: (一)第1次2
(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 (二)第2次2
自然與 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 (一)紙筆測驗
生活科技 2次 不定期 量之。
(自然科學) (三)作業:就學生各種習作簿評量 (二)實踐 10%
(四)上台發表:就學生上台發表之口 (四)上台發表
表達、組織能力、動作儀態評量之。 10%
■規劃每位學生上台發表
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 、 定期:紙筆測驗:定期評量 2
次二、平時: (一)第1次2
(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 (二)第2次2
容測驗評量之。 二、平時 50%
(二)作業:就學生各種習作簿評量 (一)紙筆測驗
课 社會 2次 不定期 之。
(三)實踐:就學生之日常行為表現評 (二)作業 10%
(四)上台發表:就學生上台發表之口 (四)上台發表
表達、組織能力、動作儀態評量之。 10%
■規劃每位學生上台發表
一
(一)實作:就學生之實際操作與解決 (一)實作 25%
問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞 25%
(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 (三)作業 25% (四)實踐 20%
藝術與 譽 鑑貝領悟情形計里之。 (五)上厶淼丰
人文 載 - 个足期 (二)作某,机学生合種首作得計里
(藝術) 一
(五)上台發表:就學生上台發表之口
表達、組織能力、動作儀態評量之。
■規劃每位學生上台發表

	1			- L	
	音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (五)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 20% (五)上台發表 5%
	表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口 表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)表演:60% (二)實踐30% (三)上台發表 10%
	健康	_	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時100% (一)紙筆測驗30 % (二)晤談30% (三)實踐30% (四)上台發表 10%
健康與體育	體育		不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 4. 上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20 % (四)上台發表 10%
綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)上台發表:就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、不定期 100 % (一)實踐 40% (二)實作 50% (三)上台發表 10%

		■四割た八段コームやモ	
		■規劃母位学生上台發表 	
小小珍古德 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、 平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
立足雲山看世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案20%
科學復興真 GOOD (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%
復興小學堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%
小小珍古德 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	二、平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	(統整性主題探究課程) 立足雲山看宗課程 山猴究課程 科學復興 GOOD (統整性主題融入 科學復興 以中華教育 以中華教育 中華教育 以中華教育 小小珍古德	(統整性主題探究課程) 立足雲山看世界 (統整性主題探究課程) 科學復興真 GOOD (統整性主題探究課程) (統整性主題探究課程) 後興小學堂 (其他類課程) (統整性主題探究課程) 依課程主題評量 小小珍古德 (統整性主題探究課程)	(無整性主題級党課程) (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生色種學習單、紀錄

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。