

臺南市新民國小112學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三年級部定課程-藝術才能班專長領域

課程名稱	中文名稱	樂理		
授課年段	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 聲音的認識 2. 音樂基本要素介紹 3. 五線譜的構成與名稱 4. 譜表的種類與轉換 5. 音名與唱名 6. 音符的種類名稱、時值、各部名稱及記法 7. 休止符的種類名稱、時值及記法 8. 小節線的種類、意義及用法			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
	2	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
	3	認識大譜表和譜號	五線譜的構成與名稱	
	4	認識音名與唱名	音名與唱名	
	5	認識音名與唱名	音名與唱名	
	6	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音, 不改變音高, 改寫到低音譜表)。	
	7	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音, 不改變音高, 改寫到低音譜表)。	
	8	認識譜表轉換	譜表的轉換(低音譜表上的音, 移高八度, 改寫到高音譜表)。	
	9	複習	複習	
	10	期中評量	樂理評量	
	11	認識音符	音符的種類名稱及時值	
	12	認識音符	音符的種類名稱及時值	
	13	認識音符	音符的各部名稱及記法	
	14	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
	15	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
	16	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
	17	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法。	
	18	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法。	
	19	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法。	
	20	總複習	總複習	
21	期末評量	樂理評量		
學習評量				
定期/總結評量分數		定期/總結評量方式		平時/歷程評量分數
50		試題測驗		50
				平時/歷程評量方式
				口頭發表, 作業單, 試題測驗

課程名稱	中文名稱	樂理		
授課年段	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 複習上學期的音樂基本要素 2. 譜表種類與轉換 3. 拍子構成、強音與弱音的概念 4. 單拍子與複拍子的不同 5. 音程的認識(一度~八度)、(大音程與小音程) 6. 大調音階與小調音階的認識 7. 統整上下學期的單元進行複習，讓學生更熟悉			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識譜表種類	認識高音、低音、大譜表	
	2	認識譜表種類	認識高音、低音、大譜表	
	3	認識譜表轉換	高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表	
	4	認識譜表轉換	高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表	
	5	認識拍子	拍子的構成、強音與弱音	
	6	認識拍子	拍子的構成、強音與弱音	
	7	認識拍子	各種單拍子及其拍子記號	
	8	認識拍子	各種單拍子及其拍子記號	
	9	認識拍子	各種複拍子及其拍子記號	
	10	期中評量	樂理評量	
	11	認識音程	一度到八度	
	12	認識音程	大、小音程	
	13	認識音程	大、小音程	
	14	認識音程	協和與不協和音程	
	15	認識音階	大調音階	
	16	認識音階	大調音階	
	17	認識音階	小調音階	
	18	認識音階	小調音階	
	19	認識音階	小調音階	
20	期末評量	樂理評量		
學習評量	隨堂問答 課堂參與 實作評量			
備註				
學習評量				
定期/總結評量分數		定期/總結評量方式		平時/歷程評量分數
50		試題測驗		50
平時/歷程評量方式				
口頭發表，作業單，試題測驗				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎知識		
授課年段	英文名稱	Music Basics		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 音符寫法及節奏概念 2. 高、低音譜記號讀譜及視唱 3. "連音"及"跳音"的唱法 4. 等速的概念 5. 分辨二度及三度音程 6. 仿唱、視唱及聽唱訓練 7. 基本與混合型節奏認識、聽寫及念打訓練 8. 音準聽唱訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	讀譜	讀譜練習	
	2	讀譜	讀譜練習	
	3	視唱練習	c1~e1音域範圍內的視唱練習(二分音符、四分音符)	
	4	單音聽唱	單音聽唱隨堂測驗	
	5	旋律聽唱	旋律聽唱隨堂測驗	
	6	讀譜和聽唱	c1~g1的讀譜練習單音音準聽唱練習	
	7	讀譜和聽唱	c1~g1的讀譜練習單音音準聽唱練習	
	8	讀譜和聽唱	c1~g1音域範圍內的視唱練習(加入附點二分音符)	
	9	讀譜和聽唱	c1~c2的讀譜練習單音音準聽唱練習	
	10	視唱練習	c1~c2音域範圍內的視唱練習(加入附點二分音符、四分休止符)	
	11	期中評量	期中測驗(視唱、節奏)	
	12	視唱練習	c1~c2音域範圍內的視唱練習(加入附點二分音符、四分休止符)	
	13	讀譜練習	c1~g2的讀譜練習	
	14	單音聽唱練習	c1~g2的單音音準聽唱練習	
	15	小測驗	單音聽唱隨堂測驗	
	16	視唱練習	c1~c2音域範圍內的視唱練習(加入八分音符)	
	17	視唱練習	c1~c2音域範圍內的視唱練習(加入八分音符)	
	18	視唱練習	c1~g2音域範圍內的視唱練習(加入八分音符、八分休止符)	
	19	視唱練習	c1~g2音域範圍內的視唱練習(加入八分音符、八分休止符)	
	20	期末評量	期末測驗(視唱、節奏)	
21	期末評量	期末測驗(視唱、節奏)		
學習評量				
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式		平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表,實作表現,課堂觀察		50	口頭發表,實作表現,課堂觀察

課程名稱	中文名稱	音樂基礎知識		
授課年段	英文名稱	Music Basics		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 音符及譜表正確寫法 2. 高音譜記號讀譜及視唱 3. 拍子和節奏的概念 4. 等速的概念 5. 音準聽唱訓練 6. 基本與混合型節奏認識、聽寫及念打訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程三	視唱1a-5A；聽寫-第三課程	
	2	課程三	視唱1a-5A；聽寫-第三課程	
	3	課程三	視唱1a-5B；聽寫-第三課程	
	4	課程四	視唱1a-5C；聽寫-第四課程	
	5	課程四	視唱1a-5C；聽寫-第四課程	
	6	課程四	視唱1a-5D；聽寫-第四課程	
	7	課程四	視唱1a-5D；聽寫-第四課程	
	8	課程五	視唱1a-5F；聽寫-第五課程	
	9	課程五	視唱1a-5F；聽寫-第五課程	
	10	課程五	視唱1a-6A；聽寫-第五課程	
	11	課程五	視唱1a-6B；聽寫-第五課程	
	12	課程六	視唱1a-6C；聽寫-第六課程	
	13	課程六	視唱1a-6D；聽寫-第六課程	
	14	課程六	視唱1a-6E；聽寫-第六課程	
	15	課程七	視唱1a-6F；聽寫-第七課程	
	16	課程七	視唱1a-6G；聽寫-第七課程	
	17	課程七	視唱1a-6G；聽寫-第七課程	
	18	總複習	總複習	
	19	總複習	總複習	
20	期末評量	期末測驗(視唱、節奏)		
學習評量				
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式	
50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察	50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察	

課程名稱	中文名稱	合奏	
授課年段	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 樂器介紹 2. 管弦樂團介紹 3. 指導學生如何看指揮 4. 基本練習、分部練習和合奏練習 5. 練習曲目：Dvorak:New World Theme		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂器	樂器介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	2	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	3	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	4	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	5	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	6	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	7	合奏基本功	拍子；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	8	合奏基本功	如何看指揮；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	9	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	10	認識樂曲	Dvorak:New World Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	11	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	12	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	13	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	14	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	15	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	16	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	17	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	18	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
	20	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。
21	評量	期末測驗；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現	50	實作表現，課堂觀察

課程名稱	中文名稱	合奏		
授課年段	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節	
學習目標	1. 基本練習、分部練習和合奏練習 2. 練習曲目：Dvorak:New World Theme 3. 練習曲目：Haydn 6 Landler			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏基本功	基本練習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	2	合奏基本功	基本練習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	3	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	4	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	5	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	6	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	7	合奏基本功	分部練習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	8	合奏基本功	分部練習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	9	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	10	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	11	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	12	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	13	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	14	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	15	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	16	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	17	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	18	總複習	複習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
	19	總複習	複習 協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	評量	期末測驗 協同教師：協助提醒分心學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況。		
學習評量				
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式	
50	實作表現	50	實作表現，課堂觀察	