

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(一)	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 磨練觀察力，細膩表現物體明暗及色調變化。 2. 獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 四	8	個人創作練習： 參加學生美展比賽	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	接續上學期最後單元，完成學生美展參賽作品。能適時與師長討論、改進。盡力使創作達到原本預期的目標。	個人創作 討論	學習態度 作品創作	繪畫材料工具 個人作品
五	2	藝術欣賞	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取	建立初階藝術史概念 藉由名作賞析認識創作媒材	討論方享	鑑賞分析 資料蒐集 課堂分享	自編教材

				材考量不同性 別、族群)				
六 八	6	水彩技法練習：植 物與水果質感靜 物練習	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	形體構圖準確 度，明暗、色調 的整體變化。 立體感與空間感 的掌握。質感呈 現。整體畫面的 協調度。	教學示範 針對技法揣摩 練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材 技法示範
九 十一	6	水彩技法練習：容 器靜物練習	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	各類型容器形體 構圖掌握 質感呈現(陶 器、玻璃、金屬、 塑膠…等)。 練習調色：中間 色調、低彩度之 色調表現 環境色的觀察。	教學示範 針對技法揣摩 練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材 技法示範
十二	2	期中作品檢討	美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、座 談、導覽、作品 集或其他數位 化形式等。	欣賞全班同學作 品，分析自己與 他人作品的優缺 點。 透過觀察與分 享，重新思考其 他可能的表達方 式。	創作者發表 與觀眾溝通 接受提問	鑑賞分析 討論	個人作品
十三 	8	自畫像	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-1 創作的技法	1. 認識各種人 像畫表現手	介紹作品 討論方享	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材

十六			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。	法(藝術家自畫像) 2. 認真觀察自己臉部特徵 3. 嘗試不童繪畫材料與方式			技法示範
十七 二十	8	繪畫題材引導想像創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	各類質感靜物練習，構圖與畫面安排完整度 色彩使用技法與立體感、質感的呈現 檢驗先前單元練習的成果。	教學示範 針對技法揣摩練習 透過實物觀察練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材 技法示範
二十一	2	學期總檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作 引導適當的媒材結合。	個人創作 討論	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 個人作品 自編教材

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(二)	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	藉由觀賞名作，對個人創作進行自我檢討及精進。 繪畫技法練習與熟悉工具的使用。 加強質感練習與色調掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一	2	藝術賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	透過大量欣賞優良作品，開闊視野，提升創作靈感。體會各類創作所表達的理念。配合校內美術班成果展，檢視個人創作。	理論講述 討論分享	互動討論 心得分享	自編教材
二 四	6	校內成果展作品準備	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活	整理一、二年級所有作品。針對目前所有的	討論與分享 鑑賞分析 個人創作	作品準備過程 學習評估	繪畫材料工具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	作品，進行自我評比。 挑選適合參展的作品，進行修補及加強。			
五 七	6	綜合技法練習： 各類質感拼貼創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	提升觀察能力，利用繪畫、收集圖像、立體思維等各方面材料組合創作。	想像練習 組合材料	作品完成度 學習態度	繪畫材料工具 綜合媒材
八 十二	10	綜合技法練習： 各類質感拼貼創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	體會材料間微妙的搭配產生不同的思考模式	發表練習 口頭報告創作 理念	作品完成度 學習態度	繪畫材料工具 綜合媒材
十三 十五	6	校園取景構成： 不同繪畫媒材的使用	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	使用適當的媒材呈現校園景觀或人文現象 利用多格構圖取景，結合不同材料使用，練習畫面構成協調效果	收集資料 創意表現	作品創意	繪畫材料工具
十六	2	檢討評圖	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	針對自己的練習作品進行自評。 釐清自己目前遇	本學期練習作品、自評表	討論與分享 同學互評 鑑賞分析	個人作品

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			創意、形式與內涵。	原理等藝術相關知識的理解。	到的局限。			
十七 二十	8	1. 空間表現練習 2. 創作練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能綜合運用各種技法。 善用色彩及明暗變化，明確描繪空間感。	個人創作 討論	作品成果 課堂表現	各式媒材工具