

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習 藝術與生活 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	<u>藝術與生活</u>		實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	討論藝術與生活相關的連結，融入藝術史的初階概念，將美感經驗建立在生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 建立生活中的美感價值，融入真實情境 2. 個人特質的發掘，尊重多元文化表現 3. 運用網際網路與國際接軌，資訊零時差							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
一 二	2	當代藝術創作作品賞析	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	理解目前正 在進行的藝 術發展	討論與分享 鑑賞分析	課堂表現 討論與分享	自編教材 綜合媒材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

三 五	3	當代藝術創作分組報告	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢	資料收集彙整,團體合作	討論與分享 鑑賞分析	討論與分享 口頭報告 ppt 報告	自編教材
六 七 (10/7、10/11 第一次段考)	2	生活環境中的藝術發掘	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	從所處的生活環境開始觀察與探究	鑑賞分析 討論	討論與分享	自編教材 綜合媒材
八 九 (10/12-10/14 畢旅)	2	公共空間的藝術呈現一(國外)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯:含新媒體藝術、互動科技藝術等。	認識知名藝術作品	鑑賞分析 討論	學習態度 口語表現	自編教材
十 十一	2	公共空間的藝術呈現二(國內)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯:含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 (取材考量不同性別、族群)	關心國內藝術環境現況	鑑賞分析 討論	學習態度 口語表現	自編教材
十二 十四 (11/22、11/23)	3	探索個人生活的藝術運用	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體	自我美感經驗的察覺	討論與分享	學習單 (生活調查表)	自編教材 實品展示 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二次段考)				察。				
十五 十八	4	介紹個人生活的藝術運用	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	自我美感經驗的察覺與整理	討論與分享 個人物品呈現	討論與分享 口頭報告 ppt 報告	實品展示
十九 二十一 (1/17、1/18 期末考)	3	個人生活中的藝術表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	介紹呈現個人喜好與專長	個人創作 實物展演	作品呈現	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習 藝術與生活 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	<u>藝術與生活</u>		實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	討論藝術與生活相關的連結，融入藝術史的初階概念，將美感經驗建立在生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學 有所體驗與 省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	4. 建立生活中的美感價值，融入真實情境 5. 個人特質的發掘，尊重多元文化表現 6. 運用網際網路與國際接軌，資訊零時差							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
一 三	3	影音媒體與生活 藝術的連結	美才IV-C1 運用適當的資源 探究藝術新 知識 的發展。。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術 的發展趨勢。	媒體在現代 藝術扮演的 角色	討論與分享 鑑賞分析	課堂表現 討論與分享	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

四 七 (3/23-3/24 第一次段考)	4	影音媒體與生活藝術分組報告	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	運用影音的便捷呈現創作內容	影音作品檔	討論與分享 作品呈現 口頭報告	自編教材
八 九	2	網際網路與生活藝術的連結	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢	思考網際網路的利與弊	討論與分享 主題資料分析	討論與分享	自編教材
十 十一	2	科技藝術介紹	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	觀賞各類作品使用的創作手法	鑑賞分析 討論	討論與分享 學習態度	自編教材 綜合媒材
十二 十四 (5/9-5/10 第二次段考)	2	在地傳統藝術的軌跡	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	傳統藝術的重要性	鑑賞分析 討論	學習態度 口語表現	自編教材
十五 十八 (6/28-29)期末考)	2	在地傳統藝術的探討與生活應用	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群))	實際調查與理解的分析	鑑賞分析 討論 資料收集	學習態度 口語表現 紙本資料	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)