

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(一)	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 磨練觀察力，細膩表現物體明暗及色調變化。 2. 獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 四	8	個人創作練習： 參加學生美展比賽	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	接續上學期最後單元，完成學生美展參賽作品。能適時與師長討論、改進。盡力使創作達到原本預期的目標。	個人創作 討論	學習態度 作品創作	繪畫材料工具 個人作品
五 七	6	構圖基礎加強 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	各類質感靜物練習，構圖與畫面安排完整度	討論分享 教學示範 練習	學習態度 作品練習	自編教材 繪畫材料工具

			肌理、質感、與色彩等。。。					
八 十	6	水彩技法練習： 靜物臨摹練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。。。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	形體構圖準確度，明暗、色調的整體變化。立體感與空間感的掌握。質感呈現。整體畫面的協調度。	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材 技法示範
十一 十 十四	8	1. 模擬考試題材練習 2. 歷屆考題練習)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。。。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	以圖片組合構圖。練習畫面整體的色調、明暗、空間、美感等要素的協調。準備考試方式	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 自編教材 技法示範
十五	2	期中作品檢討	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	欣賞全班同學作品，分析自己與他人作品的優缺點。透過觀察與分享，重新思考其他可能的表達方式。	創作者發表與觀眾溝通接受提問	鑑賞分析 討論	個人作品 作品檢討
十六 二十	10	創作畢業畫作	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作 引導適當的媒材	個人創作 討論	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 個人作品

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	結合。			
二十一	2	學期總檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作 引導適當的媒材結合。	個人創作 討論	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 個人作品 自編教材

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(二)	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(36)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	藉由觀賞名作，對個人創作進行自我檢討及精進。 繪畫技法練習與熟悉工具的使用。 加強質感練習與色調掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 四	8	畢業展作品準備	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作 引導適當的媒材結合。	個人創作 討論	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 個人作品
五 十一	14	歷屆水彩考題練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與	針對術科考試進行最後練習，同學務必熟悉考試之	討論與分享 鑑賞分析 個人創作	作品準備過程 學習評估	繪畫材料工具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。。	工具的使用等	繪圖模式。			
十二 十四	6	藝術欣賞：當代藝術 分組進行藝術作品評論練習	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢	認識當代藝術的創作表現。 欣賞評論多樣化的媒材及理念。	發表練習 口頭報告創作 理念 收集資料	作品成果 課堂表現 討論與分享	自編教材 綜合媒材
十五 十六	4	畢業展佈展卸展準備	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	藉由畢業展覽學習布置空間與導覽動線,各項展覽行政規劃與執行	討論與分享 工作分配	布置作品成果 分工合作表現 進度掌握	自訂工作進度 表格
十七 十八	4	個人創作理念闡述 畢業感想分享	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢	了解『觀念』對於藝術創作之重要性。 欣賞評論多樣化的媒材及理念。 提供意見表給下一屆學弟妹。	發表練習 口頭報告創作 理念 收集資料	作品成果 課堂表現 討論與分享	自編教材 綜合媒材