

## 臺南市麻豆國民中學 111 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	媒材探索(一)	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識自己生活的環境，思考藝術與生活的連結，尋找藝術創作適合的媒材資源							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝才J-A2</b> 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 <b>藝才J-B3</b> 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 <b>藝才J-C3</b> 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異							
課程目標	1. 運用感官知覺體察細微的環境變化並使用適當的媒材呈現人文現象 2. 能自主且自在的表達創作理念，善用藝術資源							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一   二	4	生活探索	<b>美才IV-L1</b> 探討藝術與人文、自然環境的關係。	<b>美才IV-L1-1</b> 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 (取材考量不同性別、族群)	探索理解不同媒材特性與表現方法，藝術創作應具備的認知	介紹多元創作媒材與藝術表現手法所呈現的語彙及溝通模式	上課互動  心得分享	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

三   五	6	資料收集的方法	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	建立資料收集的能力，廣泛學習不同來源的知識，能彙集與統整的能力	分析各類藝術作品內容與製作程序	小組討論 書面報告	自編教材
六   八	6	認識創作媒材	<b>美才IV-P1</b> 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	<b>美才IV-P1-1</b> 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	創作素材的收集與探討 了解媒材特性及嚐試運用	1. 不同媒材作品觀察 2. 臨摹練習	討論分享 媒材觀察心得	自編教材 各式媒材 技法示範
九   十二	8	作品臨摹與練習	<b>美才IV-P1</b> 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	<b>美才IV-P1-2</b> 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	熟悉媒材的使用技法認識與探索	針對單一藝術作品媒材進行臨摹	作品成果 同學互評 鑑賞討論	各類藝術作品 繪畫材料工具
十三   十六	8	個人創作練習	<b>美才IV-S1</b> 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	<b>美才IV-S1-1</b> 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	嘗試尋找適合自己創作的題材，練習思考、規畫、完成的能力	創作練習	個人作品呈現 課堂表現	繪畫材料工具
十七   十九	6	檢討評圖	<b>美才IV-P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	<b>美才IV-P2-1</b> 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品	了解自我狀況，觀察同儕作品多方聽取建議融會貫通，理解個別差異性	創作者發表與觀眾溝通接受提問	鑑賞討論 個人發表準備	個人作品

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				集或其他數位化形式等。				
二十   二十一	4	校園寫生	<b>美才IV-L1</b> 探討藝術與人文、自然環境的關係。	<b>美才IV-L1-2</b> 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藉由觀察認識環境，運用周遭資源表達創意，對身處的空間能投入情感，在地化的思維融入創作	校園勘景、繪畫練習	表達感受心得 作品呈現	繪畫材料工具

## 臺南市麻豆國民中學 111 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	媒材探索(二)	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識自己生活的環境，思考藝術與生活的連結，尋找藝術創作適合的媒材資源							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝才J-A3</b> 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 <b>藝才J-B2</b> 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <b>藝才J-C3</b> 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。							
課程目標	1. 運用感官知覺體察細微的環境變化並使用適當的媒材呈現人文現象 2. 能自主且自在的表達創作理念，善用藝術資源							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一   四	8	色彩理論 調色練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	色彩原理 色彩特性 色彩基礎應用	介紹相關理論 生活應用 基礎調色練習	學習態度 互動討論	自編教材 講義 水彩用具
五	2	綜合技法練習(平塗, 漸層, 重疊)	<b>美才IV-C1</b> 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	<b>美才IV-C1-2</b> 各式媒體藝術的發展趨勢。	對於繪圖技法及習慣進行自我檢討。 加深水彩技法理論及實際應用的	引導技法的認識與實際體驗	學習態度 心得分享	技法示範

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

					印象。			
六   七	4	綜合技法練習(渲染, 特殊技法)	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	針對指定技法做色塊練習 練習水分控制，	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	自編教材 技法示範
八   十	6	版畫概念介紹	<b>美才IV-C3</b> 認識藝術活動發展的特徵。	<b>美才IV-C3-2</b> 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	認識版畫歷史與不同版種的藝術表現	各式版種特性 製作流程 應用範圍	作品練習 學習態度	自編教材 技法示範
十一   十二	4	單一版種練習(凸版畫)	<b>美才IV-C3</b> 認識藝術活動發展的特徵。	<b>美才IV-C3-2</b> 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	認識工具實際操作練習凸版畫技法	透過實作練習	作品 學習態度	自編教材 技法示範
十三   十四	4	小型版練習(凸版畫)	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	了解藏書票定義及製作動機，設計圖片進行創作	實作練習 完成作品印製	作品 學習態度	版畫材料工具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			色彩等。					
十五   十七	6	版畫題材引導 想像創作	<b>美才IV-P1</b> 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	<b>美才IV-P1-1</b> 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作，適當的媒材結合。	個人創作 討論想法	鑑賞分析 作品創作 資料蒐集 課堂分享	版畫材料工具
十八   二十	6	個人創作練習	<b>美才IV-S1</b> 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	<b>美才IV-S1-1</b> 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	針對下個學期即將參加的學生美展，進行準備。能找到自己感興趣的題材。練習蒐集資料、圖片的能力。	個人創作 討論想法	鑑賞分析 作品創作 資料蒐集	繪畫材料工具 個人作品