臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第一學期八年級藝術領域學習課程計畫

(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級上學期	教學節數	每週(2)節,本學期共(42)節。
課程目標	字藝術。2.能透過、調整性人人。 2.能驗 調整 實實 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	了解其特色、傳述 自然等藝白的、 自然籍由色彩、 說逗學唱、認識學唱、認識電影特 連結,認識電影特	達的意義,並運用雕塑 說,賞析在地文化的 造形等構成要素和形型 造形等構成要素和形型 養養臺道具,了解相關 養發展的歷史、學習 情點、電影鏡頭與攝影	塑媒材的表現技 持色理,表達廣 中製造笑點 芭蕾動作。,並練	趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文 法創作作品,應用藝術知能展現生活美感。 告訴求,並透過廣告設計實踐,培養團隊合作與 類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 創作創意廣告,激發想像力與創造力。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 參與藝術子 -J-A3 嘗試規藝新 -J-B1 應用 藝-J-B2 思辨 藝-J-B3 善 藝-J-C1 撰 藝-J-C2 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索術表達與理難,以媒體素語。與體數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 所與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
划翅北京和	四二次十五万亿	太太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形				【科技教
8/30-	第一課優游		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/02	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科E1 了解平
			作有趣的文字藝		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術	的觀點。	藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。
			賞析不同書體的造	物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態 度。			
_	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 發表評量	【品德教
8/30-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 表現評量	育】
9/02	相聲		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 實作評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 態度評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 欣賞評量	際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6. 討論評量	
			4. 了解相聲劇本的	形式、文本與表現技巧	出。		
			結構及生活素養。	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。		
				術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	用劇場與應用舞蹈等多		
				創作與美感經驗的關	元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			

				課程架構脈絡			
业组出口	出二的江和夕顿	然 舭	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
=	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【科技教
9/05-	第一課優游		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/09	「字」在		式與構成要素,創	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		科El 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。
			賞析不同書體的造		地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態			
				度。			_
二	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	· ·	表 E-IV-2 肢體動作與語		【品德教
9/05-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
9/09	相聲		2. 認識相聲的特色		各類型文本分析與創		品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	=	際關係。
			笑點的類型。		其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
					出。	7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
业组出口	B 二 由 江 和 夕 较	節數	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	形式、交表。 表 1-IV-3 能			
= 9/12- 9/16	視覺藝術第一課優游「字」在	1	1. 趣式作術 2. 的賞形能形制藝術能 單寫 一文,要文字,藝見的合,字 藝見的資子。 整直的 文涵書體 不	素和形式原理,表達情 感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。	 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 	【科技教育】 科EI 了解是 日常見用 是品) 作 方 。

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二的十五月初	<i>大</i> 大 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
三 9/12- 9/16	表演藝術 藝起話 相聲	1	3. 學踐 1. 及 2. 及 3. 笑 4. 结情 與 形 特 製 本養 中實 式 色 造 的。	視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,協議 在地藝文環境的關注 度。 表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與股 語彙表現想法,發展中 現 現 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表頭評量 4. 實作評量	實質 品

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二加江毛力位	太 山	超到口 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		_ ,		【科技教
9/19-	第一課優游		趣和形意,結合形		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
9/23	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、當		科El 了解平
			作有趣的文字藝		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。
			賞析不同書體的造				
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態 度。			
四	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【品德教
9/19-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
9/23	相聲		2. 認識相聲的特色	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的	其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	形式、文本與表現技巧	出。	7. 討論評量	
			結構及生活素養。	並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他藝	析、文本分析。		
				術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	用劇場與應用舞蹈等多		
				創作與美感經驗的關	元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			

				課程架構脈絡			
	出二向江和夕顷	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				及評價自己與他人的作			
				品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
五	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【科技教
9/26-	第一課優游		趣和形意,結合形	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
9/30	「字」在		式與構成要素,創	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	科El 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		產品的用途
			2. 能理解文字藝術		藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-1 公共藝術、在		式。
			賞析不同書體的造	物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、		
			形美感。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實	文活動的參與,培養對			
			踐文字藝術。	在地藝文環境的關注態			
				度。			
五	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	· ·	表 E-IV-2 肢體動作與語		【品德教
9/26-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
9/30	相聲		2. 認識相聲的特色		各類型文本分析與創		品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		際關係。
			笑點的類型。		其他藝術元素的結合演	6. 欣賞評量	
					出。	7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 州在	平九兴石轫石 将	四 致	子日口 你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	形並急 表 自 那 表 語 及 品 表 關 與 表 演 表 能 想 是 IV-1 解 真 是 解 是 IV-1 解 真 是 解 是 IV-1 解 真 是 解 是 是 解 的 所 作 相 練 實 。 表 读 数 简 的 析 作 相 練 表 適 數 過 的 析 作 相 練 表 適 數 過 的 析 作 相 練 表 適 數 過 數 過 數 過 數 過 數 過 數 過 數 過 數 過 數 過 數	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多 元形式。		
六 10/03- 10/07	視覺藝術 第二課雕塑美好	1	1. 能欣賞雕塑作品 質雕塑作品 與其特色塑作 是. 能費會 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種 對一種	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【 環 境 教 環 J4 了解 環 環 環 環 環 環 環 環 環 環 環 選 與 餐 展 说 樂 展 則 原 則 原 則 原 則 原 則 原 則 原 則 原 則 の の の の の

				課程架構脈絡			
业 與 如 ①	出二向江和夕顿	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
六 10/03- 10/07	表演藝術第中課整優雅的迴旋	1	4. 能境感 1. 作 2. 賞 3. 史 4. 作	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 展 3-IV-3 能應用設應	表E-IV-1 聲音 字音 字音 字音 字 等 。 即 與 書 。 即 與 素 是 · IV-2 以 , 如 要 。 是 · 以 是 。 以 , 如 要 。 。 是 · 以 是 。 。 是 · 以 是 。 。 是 · 以 是 。 。 。 是 · 以 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 教學發表實態欣討評互評評量量量量量量量量量	【教性庭職性象見別、場別產與別、場別產與中刻生視。 等 家、於印偏
セ 10/10- 10/14	視覺藝術 第二課雕塑美好	1	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。	工作的特性與種類。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 口語評量	【 環 境 教 育】 環 J4 了解永 續 發展的意

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二小公子子,为公	太山	的切口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
10/13-14 七八年級 第一次段考			2. 所接的觀點之人, 會的意思, 會的觀點, 會的觀點, 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。		義(環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。
七 10/10- 10/14 10/13-14 七八年級 第一次段考	表演藝術第十課輕靈優雅的迴旋	1	感 1.作2.賞3.史4.作 動 欣 歷 動 欣 歷 動	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。	4. 表現評量	【教性庭職性象見 明別 檢校基例 學中刻生視。

				課程架構脈絡			
北線州加加	四二 由江利 力 位	然 曲	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
				性發展。	工作的特性與種類。		
八	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
10/17-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
10/21			2. 能體會雕塑作品	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。		續發展的意
			接受多元觀點。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	代藝術、視覺文化。		會、與經濟
			的表現技法創作作	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 A-IV-3 在地及各族群		的均衡發展)
			品,表達個人想	號的意義,並表達多元	藝術、全球藝術。		與原則。
			法。	的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術產	活美感。		
			能,布置周遭環	物的功能與價值,以拓			
			境,展現生活美	展多元視野。			
			感。	視3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
八	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 欣賞評量	【性别平等
10/17-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 討論評量	教育】
10/21	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
			作。	並創作發表。	作。		見與歧視。

				課程架構脈絡			
拟翅扣和	四二加江和为份	大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
九 10/24- 10/28	視覺藝術第二課雕塑美好	1	1. 與 2. 所接 3. 的品法能解其會的意思,是是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一	表 2-IV-1 能覺察並感覺 關聯。 表 2-IV-2 能體認各種之 演藝人人表 演藝人人表 所涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成 實養 性發展。 視 1-IV-2 能使用多元人 對與技法,表現個 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術的 記述 報 2-IV-1 能體驗 可 記述 表 3-IV-1 能體驗 可 記述 表 3-IV-1 能體驗 可 記述 表 3-IV-1 能體驗 可 表 3-IV-1 能體驗 表 3-IV-1 能體驗 可 表 3-IV-1 能體驗 表 3-IV-1 能體 表 3-IV-1 能 表	表 A-IV-1 表演藝術與生特 表 A-IV-2 表演藝化。 表 其學的演出在地連結。 各與 、 在 中 與 是 地 連 地 連 地 連 地 連 地 連 地 連 地 連 地 連 地 連 地		【育環續義會的與環 J4 發環與獨 的與境 解的、經展的、經歷展 與發展。
九 10/24- 10/28	表演藝術 第十課輕靈優雅	1	4. 能應布展用置用生產的機可能,,,。 放應 前題 性	物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	活美感。 表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 欣賞評量 2. 討論評量	【性別平等教育】

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題				
12 1 ///12	1 200(12 000 110	7, 20	1 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			2. 賞 3. 史 4. 作	元現表 1-IV-2 能理解表 1-IV-2 能理解表 1-IV-2 能理解表 2-IV-1 能型解表 2-IV-2 能體 2-IV-4 能 2-IV-			性足職性象見物、場別產與核之。 大學 中刻 生視。				
+ 10/31- 11/04	視覺藝術第二課雕塑美好	1	1. 與2. 所接會的觀點, 作。作,。 於解其會的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的觀點, 對學的, 對學的, 對學的, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀 點。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	 教師評量 學生互評 學習單評量 	【 育 J 4 了 解 續 義 會 的 與 景 類 聚 類 聚 類 類 聚 類 類 聚 類 聚 類 聚 數 類 聚 數 聚 愈 更 则 愈 更 则 。				

				課程架構脈絡			
机锁地加加	四二次工工力化	<i>太</i> 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			境,展現生活美	視 3-IV-3 能應用設計思			
			感。	考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【性別平等
10/31-	第十課輕靈優雅		作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	教育】
11/04	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			賞。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創	7. 欣賞評量	象產生的偏
			作。	並創作發表。	作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表作品與人物。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
+-	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【原住民族
11/07-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
11/11			像,以及多元的創	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	3. 學習單評量	原 J11 認識
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺符	藝術、全球藝術。		原住民族土
			2. 能透過臺灣人	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		地自然資源
			文、自然等藝文的	的觀點。	地及各族群藝文活動、		與文化間的
					藝術薪傳。		關係。

				課程架構脈絡			
拟朗州和	四二向江利 夕 位	公 事	與 羽 口 4两	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			認識,賞析在地文 化的特色。 3. 能應用多元媒材 和造形表現, 個人創作思維。	文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態			原關族然題【育人會的化欣異 12 原地
+- 11/07- 11/11	表演藝術第十一電影世界	1	1. 了解電影與生活 的連認識電影特別 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表	情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-2 在地及各族	 教師評量 息度評量 人質評量 計論評量 	【育生超各苦促康方命 面人挫,全幸。 對生折探人福 如此的與討健的

				課程架構脈絡			
北朗州加	四二 加江 毛力位	然 和	段 羽 口 1两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					表 P-IV-4 表演藝術活動		
					與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
十二	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術		視 E-IV-1 色彩理論、造	, , , , , ,	【原住民族
11/14-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
11/18			像,以及多元的創		視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	3. 學習單評量	原 J11 認識
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺符			原住民族土
			2. 能透過臺灣人		視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在		地自然資源
			文、自然等藝文的		地及各族群藝文活動、		與文化間的
			認識,賞析在地文		藝術薪傳。		關係。
			化的特色。	文活動的參與,培養對			原 J12 主動
			3. 能應用多元媒材				關注原住民
			和造形表現,呈現				族土地與自
			個人創作思維。	視 3-IV-2 能規畫或報導			然 資 源 議
				藝術活動,展現對自然			題。
				環境與社會議題的關			【人權教
				懷。			育】
							人 J5 了解社
							會上有不同
							的群體和文
							化,尊重並
							欣賞其差
							異。
+=	表演藝術	1	1. 了解電影與生活		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生命教
11/14-	第十一課		的連結。	形式、文本與表現技巧	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	育】
11/18	走進電影世界		2. 認識電影特點、	並創作發表。	力、即興、動作等戲劇	3. 欣賞評量	生 J7 面對並
			電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他藝	或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的
			運動。	術並創作。			各種挫折與

				課程架構脈絡			
拟朗州和	四二向江利 夕 位	公事	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代		苦難,探住康子法。
十三 11/21- 11/25 11/25 11/22- 11/23 第二次段考	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1. 所像作名之文認化的是明明的多。 是藝生人,以點透自,當人的人的應形。 多明, 是要在一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群	1. 教師評量 2. 發表評量	【教原原地與關原關族然題【育原育 J11 民然化。2 原地民 認族資間 主住與源 權民 認族資間 主住與源 權

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
12 1 ///12	1 207(10 2010111	71 30	1 4 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十三 11/21- 11/25 11/22- 11/23 第二次段考	表演藝術第十一課走進電影世界	1	1. 了解電影與生活 可維。 2. 電影等 3. 分解 型 3. 分解 製作。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表	表情-IV-1 聲音、 童音、即 音。間、 電音、 電子 で を で に の の の の の の の の の の の の の	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 5. 實作評量	人會的化欣異【育生超各苦促康方了上群,賞。生】了越種難進與法別不和重其 命 面人挫,全幸。解不和重其 命 對生折探人福社同文並差 教 並的與討健的
十四 11/28- 12/02	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像,以及多元的創作觀點。	性發展。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或	置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 發表評量	【原住民族 有】 原 J11 認識 原 住民 資 施 生 質 源

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			2. 文認化 過等在 過等在 過等在 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。		與關原關族然題【育人會的化欣異文係 J 1 注土資。 人 J 5 上群,賞化。 2 原地
十四 11/28- 12/02	表演藝術 第十一課 走進電影世界	1	1. 了解電影與生活 的連結。 2. 認識電影特影、電影鏡頭與攝影機 運動。 3. 分組練習撰為 鏡腳本與影片拍攝 製作。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、動作等間、動作等間、動作等的,即興素。 表 E-IV-3 戲劇、舞台 其他藝術元素的結合。 表 A-IV-2 在地及與 出 A + IV-2 在地及統 群 表 其 典 表 作 品 與人物。	 教師評量 息度評量 放賞評量 計論評量 實作評量 	【育生超各苦促康方命 到生折探人福勒生折探人福勒生折探人福

				課程架構脈絡			
址 ^租 Hu 和	昭二的江私力顿	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
十五 12/05- 12/09	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1. 所像作名文認化3.和個化學文地媒子。 3. 和個人的文 材現鄉 4. 的文 材現鄉 6. 的文 材现	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態	視 A-IV-3 在地及各族群	2. 發表評量	【教原原地與關原關族然題【育人會的化欣異原育 J1住自文係 J1注土資。 人 J5上群,賞住 11 民然化。 2 原地民 認族資間 主住與源 權 解不和重其民 識土源的 動民自議 教 社同文並差族 識土源的

	課程架構脈絡										
女 鍵 Hn 和	四二 由江利 力 位	公 •	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
十五 12/05- 12/09	表演藝術第十一課走進電影世界	1	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特影 電影鏡頭與 電影鏡頭 。 3. 分解與 影片 製作。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、即興、動作等學問人。 情感、即興素。 表 E-IV-3 戲劇、結合 其他藝術元素的 共為一IV-2 在地及統 出表 A-IV-2 在地及統 出表 本 東藝術之 大大西 大大田 大大田 大大田 大大田 大大田 大大田 大大田	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	實生超各苦促康方四。				
十六 12/12- 12/16	視覺藝術第四課創造廣告	1	1. 等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 卷 票達 告,。計,,免	素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導	置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表 IV-1 藝術常識 以 符號意識	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【育生整個括理感與遇理生】J2的面身、性命與解命 探人向體理、定嚮人的的,與性自、往的我的,與由境,主				

				課程架構脈絡			
女 與 tu tu	昭二的江和夕 顿	節數	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十六 12/12- 12/16	表演藝術第十二廣告新點子	1	4. 踐與力	視3-IV-3 能應用 3-IV-2 能應用 影響專求解,方 整理表 能與表 能與表 能與表 能與表 主之本。 大文表 能與表 主之, 主之, 主之, 主之, 之之, 之之, 之之, 之。 之。 之。 之。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與 、舞蹈內 大大大子 大大子 大大子 大大子 大大子 大大子 大大子 大大子 大大子 大	1. 態度評量	體培自【育海海有護境【育環天人子【教閱文對深力文正能養我海】J洋限海。環】J然為。閱育J2本、究,本確動適。洋 了源,洋 境 了害響 素 展的析的判識,的 教 解之保環 教 解的因 養 跨比、能讀的
			創造力。	語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。	與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		

				課程架構脈絡			
业组业中	昭二的江私力顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+ + 12/19- 12/23	視覺藝術第四課創造廣告	1	1.等原求 2.鑑多 3.藝趣活 4.踐與力使構理。體賞元應術的美透,溝。色要表 廣告點設能品。廣養協彩素達 告,。計,, 告團調、和廣 作並 思創表 設隊調 进船台的 电弧表 受 及有生 實作能	表3-IV-2 能議3-IV-3 能議獨 人工	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設計思考、生	1. 教師評量2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體培自【育海海有護境生】J2的面身、性命與解能養我為 J1洋限海命 探人向體理、定嚮人動適觀 9 資性教 完各包心與由境,主,的 教 解之保環

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
ナセ 12/19-	表演藝術第十二課	1	1. 欣賞創意廣告作品,認識創意廣告	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演	1. 態度評量 2. 討論評量	【環境教育】 環J11 了害響天人子 閱讀素 【類					
12/23	創意廣告新點子		的 2. 法廣 3. 學告創 2. 法廣 3. 學告創 6 2. 法廣 3. 學告創 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	術表2-IV-1 能覺察並感開 表2-IV-3 能覺察驗 感的 意解 是一IV-3 能表 是一IV-3 能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	出。 表 A-IV-3 表演形式分析、 表 P-IV-3 影片製作、動 體 應用 電腦	3. 實作評量	閱文對深力文正發的析的判識。 以知。					
十八 12/26- 12/30	視覺藝術第四課創造廣告	1	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【生命教育】					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	平儿兴冶助石碑	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			原理,表達廣告訴	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生 J2 探討完
			求。	品,並接受多元的觀	術鑑賞方法。		整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	點。	視 P-IV-2 展覽策畫與執		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受	視 3-IV-2 能規畫或報導	行。		括身體與心
			多元觀點。	藝術活動,展現對自然	視 P-IV-3 設計思考、生		理、理性與
			3. 應用設計思考及	環境與社會議題的關	活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有	懷。			與命定、境
			趣的作品,表現生	視 3-IV-3 能應用設計思			遇與嚮往,
			活美感。	考及藝術知能,因應生			理解人的主
			4. 透過廣告設計實	活情境尋求解決方案。			體能動性,
			踐,培養團隊合作				培養適切的
			與溝通協調的能				自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環
							境。
							【環境教
							育】
							環 J11 了解
							天然災害的
							人為影響因
							子。
十八	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		【閱讀素養
12/26-	第十二課		品,認識創意廣告		其他藝術元素的結合演		教育】
12/30	創意廣告新點子		的定義與內涵。	並創作發表。	出。	3. 實作評量	

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
			2. 法廣告法司 第一年 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 聯。	析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦與行動裝 置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關	(評量方式)	實 J2 本、究,本確 内 發的析的判識 跨比、能讀的
十九 1/02- 1/06	視覺藝術第四課創造廣告	1	1. 等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 卷素達 告,。計,,免 體實觀用知作品。 體質觀用知能品。 計,,, 要 是 考作現	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報等藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關	形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設計思考、生	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 學習單評量	【育生整個括理感與遇理體生】J2的面身、性命與解能命 探人向體理、定嚮人動教 完各包心與由境,主,

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	表現任務	融入議題	
教学别在	半儿兴冶助石树	即数	子自日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 透過廣告設計實 過廣告關係 事 場 場 場 場 場 場 の の の の の の の の の の の の の	考及藝術知能,因應生			培自【育海海有護境【育環天人子養親海】J洋限海。環】J1然為。竭。洋 了源,洋 境 了害響切。洋 了源,洋 境 了害響的 教 解之保環 教 解的因
十九 1/02- 1/06	表演藝術第十二課 創意廣告新點子	1	1. 欣認與意意意意。 意意意。 意意意。 意意意。 意為 。 是理解析式創作 。 意 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		·【教閱文對深力文正讀, 人

				課程架構脈絡			
th 朗 th 和	四二内江利 夕 硕	公 和	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+ 1/09- 1/13	視覺藝術第四課創造廣告	1	1.等原求2.鑑多3.藝趣活4.踐與力使構理。體賞元應術的美透,溝。色要表 廣告點設能品。廣養協彩素達 告,。計,, 告團調、和廣 作並 思創表 設隊調問 出創表 設隊 的	素和形式原理,表達情 感想之-IV-1 能體驗藝術作 現與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的報 場 3-IV-2 能規畫對的 報 3-IV-3 能規題的 中國 製 3-IV-3 能應用設應 表 3-IV-3 能應用 表 5-IV-3 EV-3 EV-3 EV-3 EV-3 EV-3 EV-3 EV-3 E	形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	2. 學生互評	【育生整個括理感與遇理體培自【育海海有護境生】J2的面身、性命與解能養親海】J1洋限海命探人向體理、定嚮人動適觀 9資性教 完各包心與由境,主,的 教 解之保環

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教 子 为 在	平九兴石 切石 枬	即数	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
# 1/09- 1/13	表演藝術第十二課制意	1	1.品的2.法廣3.學告創於,定理,告透習,造創納內告生。意創於別的人為與廣析式創作想會發。 現中 略意力 电影的 ,廣與	形並表術表創聯表語及品表作人力表演性 支表。 基本。 其一IV-1 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	表E-IV-3 戲劇的 無話看 表表 表表 表表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 討論評量3. 實作評量	【育環天人子【教閱文對深力文正環】J1然為。 閱育 J2 本、究,本確境 了害響 素 展的析的判識。教解的因 養 跨比、能讀的
廿一	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教
1/16- 1/20	全冊總複習【休業式】		趣和形意,結合形 式與構成要素,創		形表現、符號意涵。	2. 學生互評 3. 學習單評量	育】
1/40	未八】		1 八兴 件 从 女 系 , 割	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		0. 字白牛订里	

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江利力位	<i>大</i> 大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			作有趣的文字藝	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	4. 態度評量	環 J4 了解永
1/17-1/18			術。能理解文字藝	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	5. 發表評量	續發展的意
第三次段考			術的圖像意涵,且	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	6. 討論評量	義(環境、社
			能賞析不同書體的	視 1-IV-4 能透過議題創	術鑑賞方法。	7. 實作評量	會、與經濟
			造形美感。能於生	作,表達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統藝術、當		的均衡發展)
			活情境中學會如何	社會文化的理解。	代藝術、視覺文化。		與原則。
			應用與實踐文字藝	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		環 J11 了解
			術。	品,並接受多元的觀	藝術、全球藝術。		天然災害的
			2. 能欣賞雕塑作品	點。	視 P-IV-1 公共藝術、在		人為影響因
			與了解其特色。能	視 2-IV-2 能理解視覺符	地及各族群藝文活動、		子。
			體會雕塑作品所傳	號的意義,並表達多元	藝術薪傳。		【科技教
			達的意義,並接受	的觀點。	視 P-IV-2 展覽策畫與執		育】
			多元觀點。能運用	視 2-IV-3 能理解藝術產	行。		科El 了解平
			雕塑媒材的表現技	物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生		日常見科技
			法創作作品,表達	展多元視野。	活美感。		產品的用途
			個人想法。能應用	視 3-IV-1 能透過多元藝			與運作方
			藝術知能,布置周	文活動的參與,培養對			式。
			遭環境,展現生活	在地藝文環境的關注態			【海洋教
			美感。	度。			育】
			3. 能理解在地藝術	視 3-IV-2 能規畫或報導			海 J19 了解
			所呈現的視覺圖	藝術活動,展現對自然			海洋資源之
			像,以及多元的創	環境與社會議題的關			有限性,保
			作觀點。能透過臺	懷。			護海洋環
			灣人文、自然等藝	視 3-IV-3 能應用設計思			境。
			文的認識, 賞析在	考及藝術知能,因應生			【生命教
			地文化的特色。能	活情境尋求解決方案。			育】
			應用多元媒材和造				生 J2 探討完
							整的人的各

				課程架構脈絡			
拟翅扣和	四二的江利力位	<i>大</i> 大 山/	俊 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			形創4.等原求品接用知作感實作力表作使構理。,受設能品。踐與。現此用成,體鑑多計,,透,溝呈。彩素達廣廣智之思創表過培通。 化和廣廣告點及有生告團調過時, 大和廣廣告點及有生告團調過時, 於式訴作並應術的美計合能				個括理感與遇理體培自面身、性命與解能養觀向體理、定嚮人動適。包心與由境,主,的
廿一 1/16- 1/20 1/17-1/18 第三次段考	表演藝術全冊總複習【休業式】	1	刀1.及相道製了構2.作賞史作。認說學特了點聲看生賞蕾識習的。及相類本養蕾劇蕾芭的。及相類本養蕾劇蕾芭蕾和與本養蕾劇蕾遊遊的。及相類本養蕾劇蕾遊遊	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演創 各類型文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合 出。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇等 和別場與應用舞蹈等多 元形式。	 1. 教學生 2. 學表現 4. 表實度實際 6. 於討論與評評 9. 多活動 10. 活動量 	【育品作際【教性庭職性象見品 】JI與關性育 J3、場別產與德別 一

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			3.的特攝練與4.品的解解形略廣與智結、機撰片賞認義告生。學,造配影動分攝意創內現中過創發。生電頭分腳作告廣。法廣意創係,是廣新與組本。作告理,告策意力	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、 演藝術發展脈絡。 表 2-IV-3 能運用。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。		【育生超各苦促康方【教閱文對深力文正生】了越種難進與法閱育」2本、究,本確如人挫,全幸。讀 發的好的判識。對生折探人福 素 展的析的判識。教 並的與討健的 養 跨比、能讀的

臺南市立麻豆國民中學 111 學年度第二學期八年級藝術領域學習課程計畫

(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級下學期	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節。
課程目標	的藝術送出來所述, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	畫應用的表現方式 離作品表現的現的現 明的表現的一次 所以 所以 所以 所以 動 大 動 動 大 動 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	式,並應用所學版畫名 見、技法以及筆墨的 是習關注水墨藝術與 實形式、發展與當析 是一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 一個 是 一個	知能,變目某材展 解實際賞文意 解實 次 意 解體 聚實 數 數 與 體 聚 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	,並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試親藝術思 藝-J-A3 嘗試規 藝-J-B1 應用藝術技 藝-J-B2 思辨科 藝-J-B3 善用 藝-J-C1 探討藝術 藝-J-C2 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索新術, 探索新術, 探索術子 表示 表示 表示 表示 表示 表示 表示 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述	是解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創業 具風格。 的關係,進行創作與銀 可與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團門	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	視覺藝術 第一課 走入群 歌的公共藝術	1	1.表材的2.品透了的3.公宽野4.利能與力藉現,內認的過解情分共廣。經他,溝。由手認涵識形其藝感析藝的 藝與培通公法識。公式象術與、術藝 術合團協共、公 共美徵家想比,術 實群團調整創共 藝感意欲法較培欣 踐群隊調虧作藝 術,涵表。在養賞 建的合的的媒術 作並,達 地更視 立知作能的媒術	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個法 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設語思考及藝術知能,因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。複 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	 教師評量 3. 發表評量 4. 討論評量 	【育防臺生衝【育環物環的環續義會的與防 J2 灣態擊環 】J 多境重 J 發環、均原災 災社環。
- 2/13- 2/17	表演藝術 第九課表演中的 即興	1	1. 認識中西方即興 表演活動。 2. 認識及體驗集體 即興創作。	素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演 各類型文本分析與創 作。	 教師評量 發表評量 實作評量 態度評量 討論評量 	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

				課程架構脈絡			
如與扣扣	四二向江利 夕 位	公事	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分		
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。		
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				品。	與架構、劇場基礎設計		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。		
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
=	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教
2/20-	第一課 走入群		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
2/24	眾的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝	5. 實作評量	生態環境的
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。
			野。				環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			力。				與原則。

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二点十五月初	太太山	的切口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
= 2/20- 2/24	表演藝術第九課表演中的即興	1	1. 認識及體驗即興 劇場。 2. 認識及體驗集體 即興創作。	表 1-IV-1 能運用與 1-IV-1 能運用與 1-IV-1 能運用與 1-IV-2 能 1-IV-2 能 1-IV-2 能 1-IV-2 能 1-IV-2 能 1-IV-3 能 1-IV-2 能 1-IV-3 能 1-IV-1 集 感	表 E-IV-1 聲音 字 音 字 音 字 音 字 音 字 明 書 字 明 書 字 明 書 字 明 表 是 是 不 是 要 的 是 是 本 不 是 要 的 是 是 本 不 是 要 的 是 是 本 不 是 要 的 是 是 本 不 是 要 的 是 是 本 不 是 要 的 是 是 本 不 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 本 不 的 是 是 的 是 是 的 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 是 的 是	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【品 教育】品 理性溝 問題 問題 決。
= 2/27- 3/03	視覺藝術 第一課 走入群 眾的公共藝術	1	1. 藉手記識。公共藝術的媒術的認識。公共藝術與共藝術的認識的過數形式數數,不可以表述,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及	2. 態度評量	【育 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B

	課程架構脈絡											
th 朗 th 和	四二向江利 力位	公 制。	與 羽 口 4番	學習重點		表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			3. 公寬野. 化 大	考及藝術知能,因應生			環的環 J4 展					
= 2/27- 3/03	表演藝術第九課表演中的即興	1	1. 認識及體驗接觸即興。	表素語元現表形並表創聯表語及品表關與 能技法在 能技法在 是 是 形式現, 是 是 形式, 以 一 工 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演與 養類型文本分析與創 作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。	3. 實作評量 4. 態度評量	【 育 】					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	•	重點	表現任務	融入議題
32 1 79112	1 200112 2012 111	7, 20	1 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教
3/06-	第一課 走入群		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/10	眾的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。
			野。				環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			力。				與原則。
四	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
3/06-	第九課表演中的		即興創作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
3/10	即興		2. 認識及體驗即興	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			劇場。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
				並創作發表。	作。		

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
777711	十705(103)707時	N1 30	于日山州	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生							
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特							
				聯。	定場域的演出連結。							
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分							
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。							
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織							
				品。	與架構、劇場基礎設計							
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。							
				關技術,有計畫的排練								
				與展演。								
五	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【防災教					
3/13-	第一課 走入群		表現手法、創作媒	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】					
3/17	眾的公共藝術		材,認識公共藝術	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	防 J2 災害對					
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	臺灣社會及					
			2. 認識公共藝術作	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		生態環境的					
			品的形式美感,並	社群的觀點。	術鑑賞方法。		衝擊。					
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		【環境教					
			了解藝術家欲表達	品,並接受多元的觀	活美感。		育】					
			的情感與想法。	點。			環 J1 了解生					
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計思			物多樣性及					
			公共藝術,培養更	考及藝術知能,因應生			環境承載力					
			寬廣的藝術欣賞視	活情境尋求解決方案。			的重要性。					
			野。				環 J4 了解永					
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意					
			利他與合群的知				義(環境、社					
			能,培養團隊合作				會、與經濟					
			與溝通協調的能				的均衡發展)					
			力。				與原則。					

				課程架構脈絡			
机倒出吸	四二十十十十十十十	太太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【品德教
3/13-	第九課表演中的		即興創作。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
3/17	即興		2. 認識及體驗即興	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			劇場。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
				並創作發表。	作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表 A-IV-3 表演形式分		
				語彙,明確表達、解析	析、文本分析。		
				及評價自己與他人的作	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				品。	與架構、劇場基礎設計		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	和製作。		
				關技術,有計畫的排練			
				與展演。			
六	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
3/20-	第二課 藝版藝		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
3/24	眼		式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 實作評量	環 J11 了解
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 討論評量	天然災害的
3/23-3/24			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因
第一次段考			3. 了解版畫四大種	點。	代藝術、視覺文化。		子。
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教
			4. 應用所學版畫知	號的意義,並表達多元	活美感。		育】
			能,實際創作版畫	的觀點。			海 J10 運用
							各種媒材與

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題					
, - , , , , ,	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	., ., .	•	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術產			形式,從事					
			中。	物的功能與價值,以拓			以海洋為主					
				展多元視野。			題的藝術表					
				視3-Ⅳ-3 能應用設計思			現。					
				考及藝術知能,因應生			海 J18 探討					
				活情境尋求解決方案。			人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
六	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	【多元文化					
3/20-	第十課中國舞蹈		起源、分類與特		情感、時間、空間、勁		教育】					
3/24	大觀園		色。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
			2. 體驗中國舞蹈的		或舞蹈元素。		尊重不同文					
3/23-3/24			基本功與舞姿。	現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
第一次段考			3. 賞析中國舞蹈藝	表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。					
			術之美。	創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性別平等					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家					
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		庭、學校、					
				性發展。			職場中基於					
							性別刻板印					
							象產生的偏					
							見與歧視。					
セ	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同		視 E-IV-2 平面、立體及	· ·	【環境教					
3/27-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】					
3/31			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。		天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
				點。	代藝術、視覺文化。		子。					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			3. 了解版畫四大種 類及製作方式。 4. 應用所學版畫知能,實際創作版畫 作品並使用於生活中。	視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	• ·		【育海各形以題現海人海影海 J10 媒,洋藝 超材從為術 探動態 J18活生。
+ 3/27- 3/31	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	1	1. 認識中國舞蹈的 起源、分類與特 色。		表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、動作等間、 即興、動作等戲 力、即興大 表 A-IV-1 表演藝術及 表 A-IV-4 表演藝術及 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術相關 工作的特性與種類。	1. 學習單評量	【教多尊化禁【教性庭職性象見多育J5重的忌性育J3、場別產與文解同俗 平 視校基板的。化 及文與 等 家、於印偏

	課程架構脈絡											
弘 餟 Hn 和	四二 由江利 力位	な 事に	朗羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
八	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教					
4/03-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	作,表達對生活環境及	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】					
4/07			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 實作評量	天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
			3. 了解版畫四大種	點。	代藝術、視覺文化。		子。					
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		【海洋教					
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】					
			能,實際創作版畫				海 J10 運用					
			作品並使用於生活				各種媒材與					
			中。	物的功能與價值,以拓			形式,從事					
				展多元視野。			以海洋為主					
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			題的藝術表					
				考及藝術知能,因應生			現。					
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討					
							人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
入	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 實作評量	【多元文化					
4/03-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】					
4/07	大觀園		2. 賞析中國舞蹈藝		力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
			術之美。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。	表 A-IV-1 表演藝術與生		化的習俗與					
				表 2-IV-1 能覺察並感受	活美學、在地文化及特		禁忌。					
				創作與美感經驗的關	定場域的演出連結。		【性别平等					
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活動		教育】					
					與展演、表演藝術相關		性 J3 檢視家					
					工作的特性與種類。		庭、學校、					

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題					
12 77/12	1 20 7 (12 37) 2 11 11	71 20	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			職場中基於					
				演藝術的習慣,並能適			性別刻板印					
				性發展。			象產生的偏					
							見與歧視。					
九	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同		視 E-IV-2 平面、立體及		【環境教					
4/10-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方		複合媒材的表現技法。	2. 實作評量	育】					
4/14			式。	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環 J11 了解					
			2. 認識當代版畫作		術鑑賞方法。		天然災害的					
			品的象徵符號。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		人為影響因					
			3. 了解版畫四大種		代藝術、視覺文化。		子。					
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺符			【海洋教					
			4. 應用所學版畫知		活美感。		育】 海 J10 運用					
			能,實際創作版畫 作品並使用於生活				各種媒材與					
			中。	祝 2-1V-3			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
			T	极多元視野。			以海洋為主					
				視 3-IV-3 能應用設計思			題的藝術表					
				考及藝術知能,因應生			現。					
				活情境尋求解決方案。			海 J18 探討					
				12 11 20 4 4-34 0 (3 3)			人類活動對					
							海洋生態的					
							影響。					
九	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	【多元文化					
4/10-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】					
4/14	大觀園			語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J5 了解及					
				元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		尊重不同文					
				現。			化的習俗與					
							禁忌。					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于 列任	十九六石幼石份	即数	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十 4/17-4/21	視覺藝術第二課藝版藝眼	即 数 1		表2-IV-1 能覺經 能覺經 影響 影響 大學 一IV-4 智 能屬 一IV-4 智 一IV-4 能 對理體 是一IV-1 接 是一IV-1 接 是一IV-1 接 是一IV-2 能 是一IV-2 能 是一IV-3 能 與 是一IV-3 能 是一IV-3 是一IV-3 能 是一IV-3 是一IV-3 能 是一IV-3 是一IV-3 是一IV-	表 A-IV-1 表演藝術及生		置 【教性庭職性象見【育環天人子【育海各形以題現質 性育 J3、場別產與環】 J 然為。海 】 J 種式海的。內別 檢學中刻生視境 1 災影 0 媒,洋藝涵 平 視校基板的。境 了害響 洋 運材從為術語 字 家、於印偏 教 解的因 教 用與事主表
+	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的	考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.實作評量	块。 月18 探討 人類活動的 海洋生態 影響。 【多元文化
,		_	基本功與舞姿。		情感、時間、空間、勁	7,11,12	教育】

				課程架構脈絡			
拟缀扣加	四二四十十九位	然 和	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	字 自口 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
4/17- 4/21	第十課中國舞蹈大觀園			語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中 現。 表 2-IV-1 能覺察並感 創作與美感經驗的 聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能 性發展。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		多尊化禁【教性庭職性象了5重的忌性育J3、場別產別局俗。平 視校基板的段文與 等 家、於印偏
+- 4/24- 4/28	視覺藝術 第三課 水墨畫	1	1.品現以2.種養為創進墨活神的及於構達應作一藝、的好與變品,想知作關日內內 以品技能的學品,與新的習日合 以品技能的學與新的學與結 以品技化的學。,,水生精	素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個大器的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 親 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生	視 E-IV-2 平面、立體	 態度評量 發表評量 	見與環境。 環境 環境 環境 現場 現場 現場 で の で の で の の の の の の の の の の の の の
+- 4/24- 4/28	表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華	1	1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【生涯規畫教育】

				課程架構脈絡			
拟额扣扣	四二 加江 毛力位	然 和	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2認識臺灣傳統戲 曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲函。 展史及表演內涵。 4.認識及表演內涵。	現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。	或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 集 D 全 基		涯影涯素【教多尊化禁多同時的合了響決。多育J5重的忌J8文可衝或1個定 元 了不習。探化能突新分人的 文 解同俗 討接產、。析生因 化 及文與 不觸生融
十二 5/01- 5/05	視覺藝術 第三課 水墨畫 的趣味	1	1. 藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。	性發展。 視 1-IV-1 能使用構成要	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技	2. 態度評量 3. 發表評量	【環境教育】 環JI 了解生物 環境 承 環境 承載 的重要性。

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	. 批扫 胃		銀羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 依舊 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
+= 5/01- 5/05	表演藝術第十一課好戲開翻現風華	1	1. 認識歌仔戲的發展更及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝 扮與角色。	表素語元現表形並表創聯表演內表語及品 是	表 P-IV-4 表演藝術活動	 表實計應 3. 態務 5. 發 	【教涯影涯素【教多尊化禁多同時的合生育 J1智洪。多育 J5重的忌 J8 文可衝或涯 11個定 元 了不習。探化能突割規 分人的 文 解同俗 討接產、。畫 析生因 化 及文與 不觸生融

				課程架構脈絡			
th 朗 th to	四二 均江利力 位	然 事。	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十三 5/08- 5/12	視覺藝術 第三課 水墨畫 的趣味	1	1. 藉由欣賞水墨作品,了解作品的主題與技法, 现及筆墨的變化。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體	2. 態度評量 3. 發表評量	【 環 境 教 育】 環J1 了解生 物多樣性及
5/9-5/10 第二次段考			以2.種達馬斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 討論評里 5. 實作評量	物质、
十三 5/08- 5/12 5/9-5/10 第二次段考	表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華	1	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝 扮與角色。	素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演創 作。	1. 發表評量 2. 態度評量	【教涯影涯素 是育】11個定 多人人的文 育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
30 T 791 TE	4,05(10,30)70,144	N 30	子 日 山 小	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1 能覺察驗感 劇 影 影 影 影 影 影 影 影 影 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關		多尊化禁多同時的合 J5重的忌 J8 文可衝或了不習。 探化能突新侧局俗 討接產、。
				演藝術的習慣,並能適性發展。			
十四 5/15- 5/19	視覺藝術 第三課 水墨畫 的趣味	1	1.品現以2.種表。創進墨的人類,的及於構達應作一藝的人類,與對學與大品,與對學與大品,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,一個學學,一個	素和形式原理,表達情 感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	 2. 學生互評 3. 實作評量 	【 育】 環

				課程架構脈絡			
机朗机和	四二的江利力位	然 却	翻 羽 口 压	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程 	単兀與沽動名 楠	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 十四 5/15- 5/19	單元與活動名稱 養 養 等 等 , 以 嚴 開 開 開	節數 1	學習目標 合 記及習用	學 3-IV-1	學習內容 學習內容 是-IV-1 聲音空音 學習, 學習, 學習, 學習, 學習, 學問, 學問, 學問, 學問, 學問, 學問, 學問, 學問	(評量方式) 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量	1 1 1
				作探討公共議題,展現 人文關懷與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。			

				課程架構脈絡			
th 朗 th 10	四二 由江利 力位	然 曲	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十五 5/22- 5/26	視覺藝術 第三課 水墨畫 的趣味	1	1.品現以2.種養應作一藝術所稱與變品,與其無有步樂質圖情用有步樂質圖情用有步樂的術法與術的習出,然品注卷的學品,然是與新的學與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【 環 境 教 環 J1 了解生 物 環 境 水 環 境 水 環 多 環 地 環 地 環 東 性 。
十五 5/22- 5/26	表演藝術第十一課好戲開鑼現風華	1	活神。 1. 展 2. 扮 3. 的演 8 集 里 與 學 身。 9 象 9 象 9 象 9 象 9 象 9 象 9 象 9 象 9 象 9	活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。	力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演則 各類型文本分析與創 作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。	3. 發表評量 4. 態度評量	【教涯影涯素【教多尊化禁多同時生育 J1響決。多育 J5重的忌 J8 文可提 1 個定 元 了不習。 探化能規 分人的 文 解同俗 討接產畫 析生因 化 及文與 不觸生

				課程架構脈絡			
北段扣仰	昭二的江私力顿	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-3 能運用。	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		的衝突、融合或創新。
十六 5/29- 6/02	視覺藝術 第四課 畫話	1	1. 圖展展意 2. 結統表點 3. 文相解作式媒 過樂呈人 注,解解所,材 多與現創 當並所樂運與和 元表,作 地賞斯樂運與和 元表,作 地賞活動用視象 媒演藉的 的析。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。	1. 教師評量 2. 態表評量 3. 發論評量	【育環物環的【教原原地與關環】J1多境重原育 J1住自文係境 解性載。民 認族資間教 生及力 族 識土源的
十六 5/29- 6/02	表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事	1	1. 認識音樂劇的起源與特色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【性別平等 教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
秋于 列在	十九六九初九份	小女人	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				元現表形並表創聯表演內表語及品表作人力表演性的。1-IV-2 有。2-IV-3 解現	表E-IV-2 肢體動表與 作為 是立分析 是立分析。 是立分析。 是一IV-1 表演藝化。 表為 是一IV-3 表演藝術 是一IV-4 表演藝術 表 P-IV-4 表演藝術 表 P-IV-4 表演藝術 表 與 工作的特性與種類。		職性象見明祖,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們					
ナセ 6/05- 6/09	視覺藝術 第四課 畫話	1	1. 能理解音樂劇與 圖文創作所運用的 展演形式,與視覺 展現的媒材和象徵 意涵。	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環JI 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。					

課程架構脈絡										
业组出口	昭二的江私力顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
+± 6/05- 6/09	表演藝術第十二課報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	1	2. 結統表點 3. 文相 1. 樂類 2. 中	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與股體語彙表現想法,發展多	視上 P-IV-1 公藝 中-IV-1 公藝 中-IV-1 時興元 P-IV-2 一 P-IV-1 時興元 P-IV-2 一 P-IV-2 一 P-IV-2 一 P-IV-3 一 P-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 一 R-IV-3 長 上 B-IV-3 一 R-IV-3 長 上 B-IV-3 長 上 B-IV-3 長 上 B-IV-3 一 R-IV-3 長 一 R-IV-4 長 一 R-IV-4 日 R-IV-4 日 R-IV-4 日 R-IV-5 日 R-IV-6 日 R-IV-7 日 R-IV-7 日 R-IV-8 日 R-IV-8	1. 表實評量 2. 實論語 3. 態度評量 4. 態度	【教原原地與關 【教性庭職性象見原育 J 往自文係 性育 J 3、場別產與住 1. 民然化。 別 檢學中刻生視民 認族資間 平 視校基板的。族 識土源的 等 家、於印偏			

				課程架構脈絡			
如倒却如	四二小叶子,为不	太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				人文關懷與獨立思考能			
				カ。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
十八	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
6/12-	第四課 畫話		圖文創作所運用的	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
6/16			展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J1 了解生
			展現的媒材和象徵		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	物多樣性及
			意涵。	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在	5. 實作評量	環境承載力
			2. 能透過多元媒材		地及各族群藝文活動、		的重要性。
			結合音樂與表演的		藝術薪傳。		【原住民族
			統整性呈現,藉此				教育】
			表達個人創作的觀				原 J11 認識
			點。	度。			原住民族土
			3. 能關注當地的藝				地自然資源
			文發展,並賞析其				與文化間的
			相關的展演活動。				關係。
十八	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【性别平等
6/12-	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈		情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
6/16	舞演故事		類型。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		性 J3 檢視家
			2. 認識音樂劇作品	, , , ,	或舞蹈元素。		庭、學校、
			中舞蹈的功能。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		職場中基於
				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		性別刻板印
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
				並創作發表。	作。		見與歧視。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于	4,05(103)/0.14	N 30	7 日 山 小	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表2-IV-1 編集 2-IV-2 編集 2-IV-2 解 2-IV-2 解 2-IV-3 能體 2-IV-3 能體 2-IV-3 能 2-IV-3 能 3-IV-4 的 4 智	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關		
十九 6/19- 6/23	視覺藝術 第四課 畫話	1	1. 圖展展意記結為表點的學人與的覺徵 材的此觀與的覺徵 材的此觀與的	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【育環物環的【教原原地環】J1多境重原育 J11 民然承性住民,認族資教生及力,族 識土源

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			3. 能關注當地的藝 文發展,並賞析其 相關的展演活動。	, 4,775	7 4 1 7 2		與文化間的關係。
十九 6/19- 6/23	表演藝術 第二 第二 数 等 等 等 等	1	1. 欣劇 想 認	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表情力或表彙各作表活定表析表與工E-IV-1 時興素 E-IV-2 色文	 1. 2. 3. 4. 5. 4. 5. 6. 	【教性庭職性象見性育3、場別產與別 檢學中刻生視 絕極基板的。等 家、於印偏

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	•	重點	表現任務	融入議題
, - , - , .		, , ,	, -, ,,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
廿	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
6/26-	第四課 畫話		圖文創作所運用的	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
6/30	【休業式】		展演形式,與視覺	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J1 了解生
			展現的媒材和象徵	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。		物多樣性及
6/28-6/29			意涵。	號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		環境承載力
第三次段考			2. 能透過多元媒材	的觀點。	地及各族群藝文活動、		的重要性。
			結合音樂與表演的	視 3-IV-1 能透過多元藝	藝術薪傳。		【原住民族
			統整性呈現,藉此	文活動的參與,培養對			教育】
			表達個人創作的觀	在地藝文環境的關注態			原 J11 認識
			點。	度。			原住民族土
			3. 能關注當地的藝				地自然資源
			文發展,並賞析其				與文化間的
			相關的展演活動。				關係。
廿	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 表現評量	【性別平等
6/26-	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 實作評量	教育】
6/30	舞演故事【休業		類型。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	性 J3 檢視家
	式】		2. 認識音樂劇作品	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	庭、學校、
6/28-6/29			中舞蹈的功能。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學生互評	職場中基於
第三次段考				表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 學習單評量	性別刻板印
				形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		象產生的偏
				並創作發表。	作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-3 表演形式分		
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				内涵及代表人物。			

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	左 山	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教字别在	平儿兴·伯别·石神	節數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達人 明確表達人 明確表達人 明確表達人 明確表達 一以-2 能運用多元 是 作探討公共議題 大 大 文 關懷 與獨立 思 考 一 IV-4 能養 所 後								